

**ANEXO I A LA RESOLUCIÓN N°:**

<b>AUTORIDADES DE LA PROVINCIA DE FORMOSA</b>
---

**GOBERNADOR**

DR. GILDO INSFRÁN

**VICEGOBERNADOR**

DR. FLORO ELEUTERIO BOGADO

**MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN**

DR. ALBERTO MARCELO ZORRILLA

**SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN**

PROF. ANALIA HEIZENREDER

**SUBSECRETARIO DE CULTURA**

SR. ALFREDO ANTONIO JARA

**DIRECTORA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

PROF. EDUARDO MASTORI

**Responsables del Diseño Curricular Jurisdiccional - Dirección de Educación Superior**

Directora de Educación Superior	Prof. Eduardo Mastori
Secretaria Académica	Prof. Olga Batalla
Secretaria General	Prof. Cardozo Mirna

**Coordinación del Campo de la Formación General**

Prof. Olga Batalla  
Prof. Estela Polo

**Coordinación del Campo de Formación en la Práctica Profesional**

Prof. Norma Torres

**Coordinación del Campo de la Formación Específica**

Lic. Cristina del Carmen Scheidegger

**Especialistas del Campo de la Formación Específica**

Lic. Cristina del C. Scheidegger  
Lic. Alberto A. Verón  
Lic. Pedro Eugenio Fernández

**Especialistas del Campo de la Formación General y del Campo de la Práctica Profesional**

Prof. Eduardo Castillo  
Prof. Elida I. Paredes

**Equipos Técnicos de:**

Dirección de Planeamiento Educativo  
Dirección de Educación Inicial  
Dirección de Educación Primaria  
Dirección de Educación Secundaria  
Dirección de Educación Técnica  
Departamento de Educación Privada  
Departamento de Educación Especial  
Coordinación de Educación Intercultural y Bilingüe  
Coordinación de Educación Rural  
Instituto Pedagógico Provincial “Justicia Social”

## **Presentación**

El presente documento expresa los marcos que orientarán la implementación y evaluación del **Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado de Educación Física** para los Institutos Superiores de Formación Docente de la provincia de Formosa. Se otorga así, integración, congruencia y complementariedad, a la formación inicial, asegurando los niveles de formación y resultados equivalentes en las instituciones dependientes del Ministerio de Cultura y Educación, tanto de gestión estatal como privada. A partir de esto, se facilitará la movilidad de los estudiantes durante la formación entre carreras y, asegurará la validez nacional de los títulos de los egresados.

Este Diseño se enmarca en los principios, derechos y garantías de la Ley de Educación Nacional 26.206 (2006), los Lineamientos Curriculares Nacionales vigentes a partir de la sanción de dicha ley y en la creación del Instituto Nacional de Formación Docente.

En nuestra Provincia la Ley General de Educación N° 1.613 (2014) se explicitan como objetivos de la Educación Superior “...proporcionar una formación inicial y continua – docente y técnica - de carácter científico-técnico y con enfoque humanístico y artístico, contribuir a la preservación de la cultura local y nacional, la identidad provincial, el desarrollo socio-productivo regional, promover la construcción y socialización del conocimiento en todas sus formas, así como desarrollar las actitudes y valores que mejoren la calidad de vida de su comunidad” (Capítulo VI, Artículo 24).

Conforme a este mandato se traza el presente **Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado de Educación Física** en el marco de una concepción de educación “como una cuestión de Estado” y como una de las principales acciones estratégicas de la Política Educativa, enmarcadas en el Proyecto Formosa 2015.

## *Páginas Preliminares*

## **I.- CONTEXTO SOCIO – POLITICO DE LA PROVINCIA DE FORMOSA**

### **I.1.- Aspectos geográficos**

La provincia de Formosa, se encuentra ubicada en la región nordeste de la República Argentina. Limita al Norte y al Este con la República del Paraguay; al Sur con la provincia del Chaco y al Oeste con la provincia de Salta. El territorio provincial se encuentra dividido en nueve departamentos: Ramón Lista, Matacos, Bermejo, Patiño, Pirané, Pilagás, Laishí, Formosa y Pilcomayo.

Su extensión geográfica de norte a sur es de 190 Km y de este a oeste de 512 Km. La superficie total del territorio es de 72.066 Km<sup>2</sup>. El relieve es llano, poblado de bosques, montes, parques e innumerables esteros y lagunas. Geomorfológicamente integra lo que se denomina llanura Chaco-Pampeana.

El territorio se encuentra en la franja de clima cálido subtropical sin estación seca en el sector centro oriental y subtropical con estación seca en la porción centro occidental. Las temperaturas promedio oscilan entre 22°C y 24°C, con variaciones extremas en verano que superan los 45°C. La población es predominantemente joven, con marcada base en la pirámide generacional.

### **I.2.- Población**

La población total de la provincia de Formosa, según datos arrojados por el Censo Nacional 2010, es de 527.895 habitantes, concentrándose el 41 % en el Departamento Formosa (capital).

Se caracteriza por una diversidad de grupos:

- Grupos urbanos: pertenecientes a las ciudades denominadas cabeceras, como Formosa (capital), Clorinda, Pirané y El Colorado; comunidades de menor cantidad de habitantes como Las Lomitas, Laguna Blanca, General Belgrano, Ingeniero Juárez, entre otras que mantienen su perfil urbano atravesado por lo rural.
- Grupos de comunidades rurales, desde pequeños a medianos y grandes establecimientos de producción agrícola ganadera.
- Comunidades aborígenes de distinta composición étnica: Wichí, Toba, Pilagá, distribuidas en el territorio provincial.
- Criollos, grupo de pobladores del oeste y centro de la provincia, cuyo origen está relacionado con las migraciones provenientes de Salta, Jujuy, Santiago del Estero y Tucumán.
- Pobladores e inmigrantes de origen paraguayo, predominantemente asentados en la región norte y este.
- Inmigrantes de origen italianos, españoles, sirio-libanés, ucranianos, suizos, polacos, rumanos.

Por la diversidad lingüística:

- Española, lengua oficial.
- Guaraní, hablada principalmente en la zona norte de la Provincia.
- Ñee yopará, variante oral del guaraní, hablada en las zonas rurales del centro este, en general.
- Lenguas de los pueblos originarios: toba, wichí, y pilagá en los lugares donde están radicadas las diferentes etnias distribuidas por todo el territorio provincial.

### **I.3.- Estructura económica socio-productiva**

La estructura económica provincial se caracteriza por explotaciones primarias especializadas, tales como el cultivo de granos, oleaginosas y pasturas para ganado vacuno; además, registra una actividad forestal importante.

El sector más dinámico de la producción primaria durante mucho tiempo, estuvo sujeto al monocultivo algodonero. La estrategia de diversificación aplicada por el Gobierno durante los últimos años, tuvo como objetivo la búsqueda de nuevas producciones rentables y a la vez reducir el riesgo de depender de un solo cultivo.

Entre las producciones agrícolas que se destacan en la provincia podemos mencionar el cultivo de algodón, maíz, soja, arroz, sorgo y maní. Existen, además, importantes explotaciones frutihortícolas entre las que se acentúan: pomelo, banana, calabaza, mandioca y sandía.

La tendencia mundial a consumir nuevos productos y el potencial de nuestra provincia para generar aquellos que resultan de creciente demanda, han llevado a promover el desarrollo de nuevas actividades, como la piscicultura, la cría de búfalos y el cultivo de frutas exóticas. Un aspecto importante es el impacto que se ha logrado en la colocación de productos de exportación en el mercado extranjero tales como: plantas ornamentales calabacitas o coreanitos, pomelo blanco, miel, carbón, jugos concentrados, carnes, cueros, espárragos y frutos exóticos.

En el sector forestal, el aprovechamiento racional de las masas boscosas ha permitido el desarrollo de productos y su comercialización en el mercado nacional y en los exigentes mercados europeos. Así también, en los últimos años ha adquirido significación la actividad turística y la extracción de petróleo.

En estos momentos históricos signados por vertiginosos avances en la infraestructura edilicia, red caminera, hídrica, tecnológica y otros involucrados con el quehacer económico, social y cultural dan un cimiento sostenido por políticas de estado para la inserción de la Provincia en el contexto regional nacional e internacional, siendo la educación el eje desde el cual se aspira al crecimiento de todos y cada uno de los habitantes y, a la vez, que estos sostengan este desarrollo comunitario con el fin de la realización de historias de vida plena de cada ciudadano.

Esto se logra a través de una distribución equitativa de los diferentes bienes, tanto económicos como culturales, capitalizando la diversidad cultural formoseña como fortaleza que brinda, precisamente, cada una de ellas.

*Diseño Curricular Jurisdiccional*

*Profesorado de Educación Física*

*Formosa-Capital*



**1).- Descripción**

**1.- a).- Denominación de la carrera:** Profesorado de Educación Física.

**1.- b).- Título a otorgar:** Profesor- Profesora de Educación Física.

**1.-c).-Alcance del título:** Docente para el desempeño en los Niveles Inicial, Primario y Secundario; y las modalidades Artística y Especial.(Res. CFE N° 74/08).

**1.-d).- Duración de la carrera en años académicos:** 4 (cuatro) años académicos.

**1.- e).- Carga horaria total de la carrera:**

**Total horas cátedra: 3904**

**Total horas reloj: 2602**

## **2.- Marco de la Política Educativa Nacional y Provincial para la Formación Docente**

### **2.1.- Marco de la Política Educativa Nacional de la Formación Docente**

La definición de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales, toman como marco los principios, derechos y garantías definidos en la Ley de Educación Nacional<sup>1</sup>. En ella se concibe a la educación y al conocimiento como un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado<sup>2</sup> y como una prioridad nacional que se constituye en política de estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales y fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación<sup>3</sup>. Se garantiza el acceso de todos los ciudadanos a la información y al conocimiento como instrumentos centrales de la participación en un proceso de desarrollo con crecimiento económico y justicia social<sup>4</sup>.

Se suma, además de los Niveles Inicial y Primario, la obligatoriedad de la Educación Secundaria como unidad pedagógica y organizativa, que deberá asegurar las condiciones necesarias para la inclusión de adolescentes y jóvenes, con la función de habilitar para el ejercicio pleno de la ciudadanía, el trabajo y para la continuación de estudios.

La obligatoriedad desde el nivel inicial hasta el secundario y sus orientaciones convoca a repensar la formación de docentes desafiando el carácter selectivo y las trayectorias escolares interrumpidas que caracterizaron a la educación. Se renueva así un pacto de confianza en las posibilidades para promover procesos de inclusión social a través del conocimiento y la transmisión de saberes socialmente relevantes y valiosos.

Asimismo las propuestas se enmarcan dentro del Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente, Resolución 188/12 CFE, norma que regula el accionar del sistema educativo desde la participación de todas las jurisdicciones. Este acuerdo, da un nuevo enfoque a las políticas educativas, basadas en la democrática participación de los diferentes actores intervinientes y logran cohesionar las propuestas con el fin de sostener un sistema educativo inclusivo, con justicia social, en el marco de un estado presente y consciente de sus obligaciones y consolida las bases para la búsqueda de un conjunto de ofertas educativas de calidad.

En este marco se elabora el **Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado de Educación Física**.

### **2.2.- Marco de la Política Educativa Provincial de la Formación Docente**

El Gobierno de la provincia de Formosa ha instalado en el seno de la comunidad tres ejes estructurantes referidos a la educación:

- La concepción de la educación como una cuestión de Estado.

---

<sup>1</sup>Ley N° 26.206/(2006)

<sup>2</sup>Op.cit, Artículo 2

<sup>3</sup>Op.cit, Artículo 3

<sup>4</sup>Op.cit, Artículo 7

- La consideración de la educación como una herramienta de cambio para la dignificación del hombre y de la mujer, a través del desarrollo de los valores esenciales para la vida.
- El fundamento de la educación como formadora de un nuevo hombre capaz de desarrollarse integralmente en su propia tierra, afianzando la identidad del ser formoseño revalorizando su cultura.
- El crecimiento de una sociedad está relacionado con el crecimiento de su capital cultural y las instituciones educativas son superadoras de las brechas sociales. Estas instituciones tienen la responsabilidad indelegable de formar recursos humanos con calidad, tal como lo establece la Constitución Provincial.

En su discurso ante la HCD, el Sr. Gobernador de la Provincia Dr. Gildo Insfrán (01-03-11) avanza sobre estos temas al analizar la calidad educativa desde cinco dimensiones: equidad, vinculada con la igualdad de oportunidades, acceso y permanencia en el sistema. Eficacia referida a la maximización del nivel de aprendizaje del alumnado. Eficiencia a partir de la formación de los recursos humanos, infraestructura, material didáctico, involucramiento de la comunidad. La relevancia se vincula con que los saberes difundidos posean importancia y significación, en tanto pertinencia se atribuye al impacto de los saberes adquiridos en cuanto a comprensión y aprehensión del entorno.

A partir de estas definiciones se plantean nuevos retos al diseñar los lineamientos de la política educativa provincial, pues supone repensar los fundamentos del sistema educativo: **brindar educación con calidad.**

El basamento legal para estas acciones son: la Constitución Provincial (2003), Ley General de Educación N° 1.613 (2014), Ley Nacional de Educación Superior N° 24.521 (1995), Ley de Educación Nacional N° 26.206 (2006), Ley Nacional de Financiamiento Educativo N° 26.075 (2005), y en la Ley de Educación Técnica Profesional N° 26.058 (2005), se definen en los lineamientos de política educativa de la provincia de Formosa.

La jurisdicción a través del Ministerio de Cultura y Educación adhiere a una concepción basada en el *enfoque de desarrollo de capacidades*, el cual está plasmado en las “Líneas de Política Educativa Provincial para el enfoque de desarrollo de capacidades y escolaridad plena” aprobadas por Resolución 314/12 y complementadas esta por las Resoluciones N° 315/12 y 316/12 del Ministerio de Cultura y Educación. Este marco regulatorio rige para todas las direcciones de nivel y modalidades del sistema educativo provincial, orientando las prácticas docentes, el curriculum, la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de los y las estudiantes de la provincia de Formosa.

A partir de lo expuesto, la Dirección de Educación Superior del Ministerio de Cultura y Educación implementa políticas educativas basadas en la pedagogía de las capacidades, tendientes a: la formación inicial y el desarrollo profesional continuo de docentes comprometidos con las trayectorias escolares del alumnado de los diferentes niveles educativos, respetando las singularidades de cada persona, potenciando sus competencias,

en estrecha correspondencia con el sentido de pertenencia a un lugar, una provincia, un país y su proyección americana.

### **3.- Fundamentación de la propuesta curricular para el Profesorado de Educación Física**

El sujeto destinatario de este proceso de formación proviene de diversos contextos sociales formoseños, con realidades específicas, diferentes, en algunos casos, a aquellos en los que desarrollará su actividad. Estos sujetos, destinatarios de la acción pedagógica, se inscriben en el marco de nuevas culturas juveniles con características propias.

Al sistema formador se le plantean nuevas exigencias, esto es, la formación de docentes con capacidades básicas en las siguientes dimensiones de la tarea de enseñar:

- **Gestión de la clase** (organización de tareas, uso de tiempos y espacios, actividades, metodologías)
- **Planificación** (diseño de secuencias didácticas de distinta duración)
- **Evaluación** (dominio de concepciones, técnicas y procedimientos de evaluación)
- **Dinámica grupal** (utilización de técnicas que colaboren con la vida de la clase como grupo)
- **Disciplina y organización** (establecimiento, incorporación y control de pautas y reglas de interacción)
- **Desempeño institucional** (participación en las actividades institucionales y de relación con la comunidad escolar)

Desde estos argumentos, se define para este Diseño Curricular:

*Carga horaria:* La duración de la carrera para el Profesorado de Educación Física es de cuatro años. La carga de **2.602 horas reloj**, se organiza en torno a los tres Campos de la Formación Docente y se distribuyen de la siguiente manera:

- Formación General \_\_\_\_\_ **28%**
- Formación de Práctica Profesional \_\_\_\_\_ **20%**
- Formación Específica \_\_\_\_\_ **52%**

- *Unidades curriculares:* Se define la cantidad y selección de unidades curriculares y su formato (**asignatura, seminario, taller, trabajo de campo**) que constituyen cada uno de los tres Campos.

- Cada Unidad Curricular de este Diseño está explicitada de la siguiente manera: Denominación, Formato, Régimen de cursada, Carga horaria semanal, Carga horaria total horas cátedra y Carga horaria total horas reloj, Ubicación en el diseño curricular, Finalidades formativas de cada unidad curricular, Objetivos, Contenidos y Bibliografía básica.

- *Definición de la estructura curricular:* Se determina el porcentaje de cada campo de la formación, la carga horaria para cada unidad en horas cátedra, la ubicación según el Campo, año de formación y formato. Se define, además, el régimen de cursado (cuatrimestral y/o anual).

#### **4.- Finalidades Formativas de la Carrera**

La propuesta formativa del DCJ del Profesorado de Educación Física incorpora los cambios propuestos por las Instituciones Formadoras, las que ya implementaron DCJ desde el año 2009, en el marco de la Resolución N° 24/07 del CFE, “Lineamientos Curriculares para la Formación Docente Inicial”.

El curriculum propuesto tiende a contribuir con el acrecentamiento del conocimiento que, como futuro docente, necesita para comprender las transformaciones de la época y para desempeñarse en realidades diversas. Este conocimiento estará atravesado por la construcción de un compromiso ético y político frente a los niños, jóvenes y adultos. Se reafirma así, la idea de que los docentes son trabajadores intelectuales y de la cultura, que forman parte de un colectivo que produce conocimientos específicos a partir de su propia práctica.

Por ello, es necesario replantear la formación de docentes de Educación Física, y concebirla como una disciplina que compromete la educación corporal o educación del ser por el movimiento, porque las actividades físicas no sólo contemplan el desarrollo corporal del individuo, sino también el desarrollo psíquico y social.

Las prácticas pedagógicas en Educación Física tienen como eje fundamental al cuerpo, el eje transversal en todos los contenidos educativos, sea cual fuere la asignatura o espacio donde desarrollará sus prácticas. Todos los aprendizajes tienen como base de acción al cuerpo: aprendizajes corporales, intelectuales, afectivos, por ello, hay que seleccionar estrategias metodológicas que privilegien su intención y acción didáctica.

La formación de docentes, requiere introducirse y comprometerse con un proceso de formación que posibilite a los estudiantes transitar un recorrido formativo superador de la mera experiencia áulica, consolidar una actitud reflexiva en el oficio de enseñar y la responsabilidad por los logros de aprendizaje en las escuelas.

La enseñanza supone una serie de acciones basadas en diferentes toma de decisiones acerca de qué enseñar, cómo enseñar, para qué enseñar; y posiciona al docente con el hecho educativo. Por esto, los IFD deben pensar y prever espacios institucionales y situaciones durante la formación que den lugar a la posibilidad de poner en juego esa formación, en situaciones semejantes o equivalentes a las de la futura práctica profesional.

Estas tareas son: la enseñanza interactiva, la planificación, la evaluación, la coordinación de la dinámica grupal, la organización y disciplina y la actividad institucional. Con relación a estas seis dimensiones de la vida escolar, las capacidades indican, en un sentido general, lo que alguien puede hacer de manera eficaz y competente. Siempre

expresan la posibilidad de realizar un tipo de acciones, pero no todas se refieren a lo mismo ya que se definen en relación a un curso de acción, a un tipo de situación o a una función.

Por esta razón, se observa como elemento clave en la formación, la participación en ámbitos de producción cultural, científica y tecnológica que los habilite para poder comprender y actuar en diversas situaciones. La formación docente es un proceso permanente y continuo que acompaña el desarrollo profesional.

La formación inicial tiene, en este proceso, un peso sustantivo: supone un tiempo y un espacio de construcción personal y colectiva. En él se configuran los núcleos de pensamiento, conocimientos y prácticas y la adquisición de capacidades para la enseñanza es un proceso permanente. En consecuencia, durante la formación inicial de docentes, hay que prepararlos para que logren desempeñarse en diferentes niveles, ciclos/años, y contextos.

De allí que el perfil de la formación se caracterice por la polivalencia y la flexibilidad de las capacidades adquiridas, las cuales constituyen una plataforma básica para iniciarse en la enseñanza y continuar el desarrollo profesional mediante actividades sistemáticas que constituyen el desarrollo profesional docente.

En este marco, la Ley de Educación Nacional (2006) en su Artículo 8 establece: “Brindar educación para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas y promover, en cada una de ellas, la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común.” Y en el Artículo 71: Preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa”<sup>5</sup>.

A ello se suman los “saberes y habilidades imprescindibles para desempeñarse como profesor de Educación Física: la formación didáctica, el desempeño en espacios de producción y pensamiento colectivo y cooperativo, la inclusión de las TIC para potenciar las posibilidades de aprendizaje, la alfabetización académica y la educación sexual integral”.

Además, este proceso de formación se fundamenta en el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora, expresión oral y producción escrita, trabajo en equipo, resolución de situaciones problemáticas y juicio crítico (Resolución Provincial N° 314/12), que permitan al estudiantado resignificar los conocimientos, adquirir y fortalecer habilidades, valores y actitudes que, en su futura labor docente, habrán de fomentar en los sujetos en formación.

## **5.- Perfil del Egresado**

La formación de los futuros Profesores de Educación Física se fundamenta a partir del posicionamiento de los mismos y de sus futuros sujetos de aprendizaje, como “sujetos

---

<sup>5</sup>Ley de Educación Nacional (2006)

situados y multirreferenciados” (Lineamientos Curriculares Nacionales de la Formación Docente Inicial; 2008), insertos en un mundo complejo e incierto. Esto exige un sujeto seguro de sí mismo, que pueda resolver problemas y deseoso de aprender Braslavsky, C. (1993), portador de capacidades individuales que lo integren al campo disciplinar y grupos de trabajo.

Un sujeto crítico y reflexivo, que integre teoría y práctica produciendo estrategias didácticas creativas y efectivas, con una conducta autónoma que le permitirá una actitud de permanente actualización y capacitación donde pueda colocar su hacer en el centro de la reflexión y desde allí promover modificaciones significativas para sí mismo y para el contexto en el que ejerce su profesión.

El egresado del Profesorado de Educación Física, deberá ser capaz de:

- ✓ Desempeñarse como Profesor/a de Educación Física, en las distintas modalidades del sistema educativo, con la idoneidad requerida en esta nueva propuesta educativa que la Ley de Educación Nacional N°26.206 plantea a las instituciones y comunidad educativa.
- ✓ Adquirir en su proyecto de ejercicio profesional, principios que fundamenten sus prácticas pedagógicas, sustentados en concepciones éticas universalmente válidas, vinculadas con el hacer, desplegados en el respeto al otro, la responsabilidad, honestidad, cooperación y solidaridad, así como en el ser, tales como la paz, libertad, justicia, tolerancia.
- ✓ Atender a los aspectos educativos de la Educación Física, vinculados con la psico y sociomotricidad, recreación, vida en la naturaleza y los deportes, tendientes a la mejora de habilidades y capacidades en los sujetos de aprendizaje de todos los niveles del sistema educativo y en otros ámbitos que requieren la orientación de la realización de actividades físicas con sentido globalizado.
- ✓ Participar activamente y reflexionar en equipos de trabajo estableciendo intercambio de experiencias didácticas en el campo del movimiento para fortalecer sus prácticas docentes.
- ✓ Desempeñarse profesionalmente en la administración de recursos humanos, materiales y culturales, referentes a la promoción de las prácticas corporales y motrices en el ámbito de las instituciones no formales.
- ✓ Poner en práctica condiciones personales y conocimientos necesarios para elaborar y aplicar estilos de enseñanza que incentiven aprendizajes motores diversos.
- ✓ Promover el interés por las actividades físicas en distintos ámbitos como recursos de recreación personal, cuidado y desarrollo de la salud, el bienestar social y la preservación del medio ambiente.
- ✓ Asumir el compromiso social con la realidad formoseña, que le permita promover la identidad cultural y respetar la diversidad e intervenir eficazmente en otras realidades.

## 6.- Condición del Estudiante del Profesorado

Se admitirán dos categorías de alumnos, según la normativa vigente:

- *Estudiante regular.*
- *Estudiante libre.*

Estas opciones se han fundamentado a partir de la Resolución Provincial N° 1622, del Ministerio de Cultura y Educación de la provincia de Formosa que en su Título III, Capítulos II y III; condición del estudiante; artículo 22 (admite estas categorías de estudiante)

### 6.1.- Condiciones de ingreso.

Se enmarcarán de acuerdo a lo expresado en la Normativa Provincial, Resolución 1622; Título II, capítulo I, artículo 4.

## 7.- Organización Curricular

### 7.1.- Definición y caracterización de los Campos de Formación y sus relaciones

En este Diseño Curricular Jurisdiccional para la formación de Profesores de Educación Física se describen los siguientes campos:

- *Campo de la Formación General*, dirigido a desarrollar una sólida formación humanística, base del modelo provincial, al dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y contexto histórico formoseños. Como así también, orientado a la educación, la enseñanza, el aprendizaje y a la formación del juicio profesional para la actuación en contextos sociales pluriculturales característicos de nuestra provincia.
- *Campo de Formación de la Práctica Profesional*, orientada al desarrollo de las capacidades destinadas al desempeño profesional en las instituciones educativas del sistema educativo. Esto se logrará, a través de la participación e incorporación progresiva de los alumnos en diversos contextos socioeducativos. Se pone el acento en los procesos de revisión de la experiencia formativa previa, atendiendo a que el peso de las tradiciones metodológicas, son en algunos casos, determinantes en la práctica docente, ya que quedan incorporadas al bagaje formativo con que los ingresantes acceden a la formación inicial.
- *Campo de la Formación Específica*, está orientado a conocer y comprender las particularidades de la enseñanza de la Educación Física en los diferentes niveles y modalidades, así como sus finalidades y propósitos en el marco de la estructura del sistema educativo y de la sociedad en general. Las unidades curriculares que lo componen se conciben y organizan en una integración progresiva y articulada a lo largo de toda la formación, incluyendo instancias de diálogo, intercambio y articulación con el campo de la Formación General y de la Práctica Docente.

En cuanto a los contenidos que se proponen tienen la intención de promover el abordaje de saberes sustantivos para ser enseñados, vinculados con conceptos, procedimientos y prácticas centrales de las disciplinas de referencia; saberes relativos a las condiciones generales de su enseñanza y de su apropiación por los diversos sujetos de la educación y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.



Además, un abordaje amplio de los saberes que favorece el acceso a diferentes enfoques teóricos y metodológicos, a las tendencias que señalaron su enseñanza a través del tiempo y al conocimiento de los debates actuales en el campo de la Educación en Educación Física.

## **7.2.- Definición de los Formatos Curriculares**

Los formatos curriculares que integran este Diseño son:

### **Asignatura**

Definidas por la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación. Estas unidades se caracterizan por brindar conocimientos y, por sobre todo, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional.

### **Taller**

Desde el punto de vista pedagógico el taller es un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente aprendiendo a hacerlo juntos unos con otros. Como estrategia pedagógica el taller es una realidad integradora, compleja, reflexiva en la que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso de aprendizaje.

### **Seminario**

Son instancias académicas de estudio de problemas relevantes para la formación profesional. Incluye la reflexión crítica de las concepciones o supuestos previos sobre tales problemas, que los estudiantes tienen incorporados como resultado de su propia experiencia, para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos o de investigación. Estas unidades, permiten el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y se ejercitan en el trabajo reflexivo y en el manejo de literatura específica, como usuarios activos de la producción del conocimiento.

### **Trabajos de campo**

Se adopta este formato solamente para las unidades del Campo de la Práctica, en los primeros años de la carrera, en cuanto a indagación en terreno e intervenciones en contextos reales (las escuelas asociadas) por parte de los alumnos, para los cuales cuentan con el acompañamiento de un profesor/tutor.

### **Prácticas docentes**

Trabajos de participación progresiva en el ámbito de la práctica docente en las escuelas asociadas, desde ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados hasta la residencia con proyectos de enseñanza. Estas unidades curriculares se encadenan como una continuidad de los trabajos de campos por lo cual es relevante el aprovechamiento de sus experiencias y conclusiones en el ejercicio de las prácticas docentes.

Estas unidades curriculares (Trabajo de campo y Prácticas docentes) operan como confluencia de los aprendizajes asimilados en las otras unidades curriculares de los Campos de la Formación General y Específica. En esta participación progresiva en las instituciones educativas se recogen problemas para trabajar en los talleres respectivos en el ámbito de la institución formadora.

**7.3.- Cuadro 1: Carga horaria de la carrera expresada en hrs. cátedra**

Carga horaria por año académico		Carga horaria por campo formativo			
		F. G.	F. E.	F. P. P.	EDI f/campo
1°	1040	416	496	128	0
2°	944	224	592	128	0
3°	928	288	448	192	0
4°	992	192	480	320	0
EDI f/año	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>3904</b>	<b>1120</b>	<b>2016</b>	<b>768</b>	<b>0</b>
<b>Porcentaje</b>	<b>100%</b>	<b>28%</b>	<b>52%</b>	<b>20%</b>	<b>0%</b>

**7.4.- Cuadro 2: Cantidad de unidades curriculares por Campo y por año según su régimen de cursada**

Cantidad de UC		Cantidad UC por año y por campo				Cantidad UC por año y régimen de cursada		
Año	Total	F. G.	F. E.	F. P. P.	EDI f/campo	Anuales	Cuatrim.	N/D
1°	13	4	8	1	0	9	4	0
2°	13	3	9	1	0	9	4	0
3°	12	4	7	1	0	8	4	0
4°	13	3	9	1	0	2	11	0
EDI f/año	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>14</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>23</b>	<b>0</b>

**7.5.- Cuadro 3: Denominación, carga horaria en hrs. cátedra y formato de las unidades curriculares por Campo y por año, según régimen de cursada**

Años		Campo de la Formación General		Campo de la Formación Específica		Campo de la Formación en la Práctica Profesional			
1°	416 HS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedagogía (Asignatura, 128 )</li> <li>Lectura y Escritura Académica (Taller, 96)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recreación, Juegos y Deportes de Iniciación (Asignatura, 64)</li> <li>Gimnasia I (Asignatura, 64)</li> <li>Natación I (Asignatura, 64)</li> <li>Voleibol (Asignatura, 96)</li> <li>Hándball (Asignatura, 64)</li> <li>Anatomía (Asignatura, 64)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica Docente I (128)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller: 96</li> <li>Trabajo de campo: 32</li> </ul> </li> </ul>		496 HS.	912 HS.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción a las TIC (Taller, 96)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Didáctica General (Asignatura, 96)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión Motriz I (Taller, 32)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sujeto de la educación I (Asignatura, 48)</li> </ul>	-----	-----		
2°	224 HS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana (Asignatura, 96)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Didáctica Especial I Educ.I y P (Asignatura, 96)</li> <li>E.F.I. (Asignatura, 64)</li> <li>Gimnasia II (Asignatura, 64)</li> <li>Atletismo I (Asignatura, 64)</li> <li>Natación II (Asignatura, 64)</li> <li>Básquetbol (Asignatura, 96)</li> <li>Fisiología (Asignatura, 64)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica Docente II (128)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller: 64</li> <li>Trabajo de campo: 64</li> </ul> </li> </ul>		592 HS.	592 HS.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Psicología Educacional (Asignatura, 80)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sociología de la Educación (Asignatura, 48)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión Motriz II (Taller, 32)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vida en la Naturaleza I (Taller, 48)</li> </ul>	-----	-----		
3°	288 HS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de la Realidad Sociocultural de Formosa (Taller, 96)</li> <li>Gestión Escolar: Organización y Administración (Asignatura -96)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Atletismo II (Taller Asignatura, 96)</li> <li>Natación III (Taller, 64)</li> <li>Gimnasia Rítmica (Taller, 64)</li> <li>Sujeto de la Educación II (Asignatura, 64)</li> <li>Didáctica Especial II Educ.Sec.y Ad. (Asignatura, 64)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica Docente III y Residencia Profesional I (192)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller: 96</li> <li>Prácticas: 96</li> </ul> </li> </ul>		448 HS.	768 HS.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Educación Sexual Integral (Taller, 48)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema Educativo Argentino (Asignatura, 48)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión Motriz III (Taller, 32)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis del Movimiento (Asignatura, 64)</li> </ul>	-----	-----		
4°	192 HS.	-----		<ul style="list-style-type: none"> <li>Fútbol-Futsal-FIFA (Asignatura, 64)</li> <li>Entrenamiento Deportivo (Asignatura, 64)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica Docente IV y Residencia Profesional II (320)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller: 128</li> <li>Prácticas: 192</li> </ul> </li> </ul>		480 HS.	944 HS.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Filosofía (Asignatura, 48hs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética y Formación Ciudadana (Taller, 48)</li> <li>Inglés (Taller, 64)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Ed. Física y las N.E.E. (Taller, 48)</li> <li>Rugby (Asignatura, 48)</li> <li>Ed. Física, Salud, Prevención y Socorrismo (Asignatura, 48)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vida en la Naturaleza II (Taller, 64)</li> <li>Hockey (Asignatura, 48)</li> <li>Investigación en Educación Física (Asignatura, 64)</li> <li>Ed. Física del Adulto y el Adulto Mayor (Taller, 32)</li> </ul>	-----	-----		
		EF 1120 HS – 28,6%		EF 2016 HS – 51,60%		EF 768 HS – 19,6%			
<b>3904 HS. CÁTEDRA – 2602 HS. RELOJ</b>									

*Unidades*  
*Curriculares*

## *Primer Año*

*Campo de la*  
*Formación General*



## **8.- Unidades Curriculares**

### **8.1- Unidad Curricular: PEDAGOGÍA**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal:** 4 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 128 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 85 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

Reflexionar sobre la educación nos permite indagar respecto a diversas conceptualizaciones acerca de la humanidad, la cultura, la sociedad y los cambios sociales producidos en la actualidad, implícitos en las diferentes teorías y prácticas educativas.

La pedagogía es la disciplina, el estudio o el conjunto de normas que se refieren al proceso educativo. Nos enfrenta con el objeto propio de la pedagogía: la educación. A través de la historia, la Pedagogía ha estado influida por condiciones políticas, económicas, sociales y culturales, pero que de alguna manera, sus aplicaciones tienen que ser las más correctas, con la mayor aproximación posible, del conocimiento verdadero, para que el ser humano alcance su personalidad, espiritualidad y lo más importante, su individualidad.

La pedagogía como ciencia y sus tendencias tienen una relación dialéctica con muchas otras ciencias, una de las más importantes es la relación guardada con la Psicología, esas relaciones expresan ideas y concepciones adecuadas y que determinan con sus variantes y alternativas de organización, que el proceso de enseñanza resulte efectivo, ya que las bases filosóficas y psicológicas son siempre analizadas, para que estas sean las más apropiadas y que las deficiencias existentes o encontradas sean siempre superadas, llegando con esto a una educación integral, plena y eficiente y con



todo lo anterior, que las relaciones entre educando, facilitador y contenido sean armónicas.

En la presente unidad curricular se analizarán las esencialidades de cada tendencia pedagógica, la relación entre sus fundamentos filosóficos y psicológicos, la manera de abordar el trabajo en el desarrollo del proceso de enseñanza, así como del papel del alumno y docente en cada una de ellas.

Los temas a tratar, que deben ser profundizados a través de marcos teóricos pertinentes, las guías didácticas y el trabajo interdisciplinar, enfatizan aquellos tópicos que pueden proporcionar herramientas conceptuales y operativas a esa labor de cambio y transformación de la escuela y la práctica en ella.

### **Objetivos**

- Comprender los conceptos inherentes a la Pedagogía como ciencia y a la Educación como campo de aplicación, considerando la importancia del proceso educativo en sentido general.
- Profundizar en los aspectos de la evolución histórica de la Pedagogía y la relación de ésta con otras ciencias valorando conceptos epistemológicos y científicos que la valida como ciencia.
- Conocer y comprender diferentes concepciones del currículo escolar, los supuestos básicos subyacentes y su relación con las prácticas educativas.
- Utilizar y analizar críticamente desarrollos curriculares, seleccionándolos de acuerdo a sus necesidades para el trabajo pedagógico.

### **Contenidos:**

#### **La Pedagogía como ciencia**

Educación y Pedagogía. La educación fundamentos. Diversidad de enfoques. abordaje multidimensional del fenómeno educativo Educación. Sociedad. Cultura y Educación. Política y Estado.

#### **Las teorías y corrientes pedagógicas de los últimos tiempos**

La Pedagogía. Aproximación epistemológica. Estado actual del debate. Aportes de otras ciencias al campo pedagógico. Interdisciplinariedad.

Corrientes pedagógicas contemporáneas. El movimiento de la escuela nueva. Corriente no directiva en educación. La corriente anti escuela. Enfoques críticos reproductivista y no reproductivista en educación. La corriente tecnológica. Construcciones discursivas en torno a lo educativo.

### **La formación docente: Campo de tensiones políticas y pedagógicas**

Rol docente. Características de la profesión docente y las nuevas exigencias del desempeño de su rol. Dimensión profesional, social y ética de la tarea docente. Los docentes y el conocimiento: saberes y competencias. Categorías del conocimiento profesional; marcos de referencias explícitas e implícitas, su incidencia en la práctica educativa. La investigación en el aula y la escuela.

### **Bibliografía:**

ABREGÚ, V. y otros (2007). *¿Para qué sirve la escuela? El ABC de la Pedagogía*. Aique

Carr, W. y Kemis, S. *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona. 1998.

CARUSO, M. y DUSSEL, I (1998). *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*. Kapelusz.

Contreras, J. ¿Existen hoy Tendencias Educativas?. *Revista Cuadernos de Pedagogía*, 253. 1996.

Colom, C. Hacia nuevos [paradigmas](#) educativos. *La Pedagogía de la Post [Modernidad](#)*. *Revista Estudio Pedagógica* 1984..

DAVINI, M. C. (1997). *Tradición en la formación de los docentes y sus presencias actuales*. Paidós.

. (1997). *La formación docente en cuestión*. Política y pedagogía. Paidós.

DAVINI, M. C. (1997). *Tradición en la formación de los docentes y sus presencias actuales*. Paidós.

. (1997). *La formación docente en cuestión*. Política y pedagogía. Paidós.

DIKER, G. (2006). *Los sentidos del cambio en Educación*. En: Frigerio, G. (comp.)

Frigerio, G. y Poggi, M. (comps). *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*”. Ediciones Novedades Educativas. 1999.

Gimeno Sacristán, Pérez Gómez. *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. Madrid. 1994.

Filloux J.C. Observaciones sobre la evolución de las tendencias pedagógicas. En: Herbert EL, Ferry G. *Pedagogía y psicología de los grupos*. Barcelona: Nova Terra; 1969. Ferriere, A. *La escuela activa*. Barcelona, España: Herder. 1982.

FOLLARI, R. (2007). *¿Ocaso de la escuela? Los nuevos desafíos educativos*. Rosario, Argentina. Homo Sapiens.

Freire, P. *Pedagogía del Oprimido*, México, D.F: Editorial Siglo Veintiuno. 1999.

Freire, P. *La educación como práctica de la libertad*. México, D.F: Editorial Siglo Veintiuno. 1998.

Freire, P. *La importancia de leer y el proceso de liberación*, México, D.F: Editorial Siglo Veintiuno. 1999.

GIMENO SACRISTÁN y PÉREZ GÓMEZ (1999). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid. España. Editorial Morata.

Gramsci, A. *La Alternativa Pedagógica*”. Barcelona. Nova Terra. 1976.

GVIRTZ, Silvina y Otros (2007). *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía*. Bs As. Aiqué Grupo Editor.

Herbart, J.. *Pedagogía General derivada del fin de la Educación*. Madrid. Humanitas. 1995. Martínez-Roca. Carretero, M. *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires. Aique. 1993.

Monereo, C. Pozo, J. (2001). *¿En qué siglo vive la escuela?: El reto de la nueva cultura educativa*” Cuadernos de Pedagogía, 29. 2001.

NARODOWSKI, Mariano. *Para volver al Estado. Del pedagogo de Estado al pedagogo de la diversidad*. Revista Propuesta educativa, Año 8, N° 17, Bs As. Ediciones Novedades educativa.

Núñez, V. Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Más allá de la dicotomía “Enseñar vs. Asistir” (conferencia) Universidad de Barcelona. 2005.

Peretti de A. Carl Rogers y la orientación no directiva en la pedagogía. En: Herbert EL, Ferry G. Pedagogía y psicología de los grupos. Barcelona: Nova Terra; 1969.

POLIAK, Nadina (2004). *Reconfiguraciones recientes en la Educación Media: Escuelas y profesores en una geografía fragmentada*. En: TIRAMONTI, Guillermina (Comp.) La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media. Buenos Aires, Manantial.

Pozo, J. (2001). Aprendices y maestros: La nueva cultura del aprendizaje. Madrid, España: Alianza Editorial.

SAVIANI, D. (1983). *Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina*, en Revista Argentina de Educación, Asociación de Graduados en Ciencias de la Educación., Año II, N° 3.

SILBER, Julio (2000). *Acerca de la construcción del campo pedagógico desde el paradigma crítico*, en AAVV. Análisis político y propuestas pedagógicas. Publicación del Congreso Internacional de Educación “Educación, crisis y utopía. UBA Facultad de Filosofía y Letra, Departamento de Ciencias de la Educación IICE, Aique Grupo Editor.

## **8.2.-- Unidad Curricular: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal:** 3hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 64 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

La construcción de la lectura y la escritura en términos académicos representa un verdadero desafío para los alumnos de los Institutos Superiores. La inclusión de este taller en el Campo de la Formación General plasma la necesidad de reflexionar acerca de las propias prácticas de la lectura y la escritura académica en el nivel superior.

La denominación del taller señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en el Nivel Superior. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso.

La fuerza del concepto de alfabetización académica radica en que pone de manifiesto que los modos de leer y escribir – de buscar, adquirir, elaborar y comunicar conocimiento- no son iguales en todos los ámbitos. Advierte contra la tendencia a considerar que la alfabetización sea una habilidad básica, que se logra de una vez y para siempre. Cuestiona la idea de que aprender a producir e interpretar lenguaje escrito es un asunto concluido al ingresar en la educación superior.

Este marco teórico plantea integrar la producción y el análisis de textos en la enseñanza de todas las cátedras porque leer y escribir forman parte del quehacer profesional/académico de los graduados que esperamos formar y porque elaborar y comprender escritos son los medios ineludibles para aprender los contenidos conceptuales de las disciplinas que también deben conocer. (CARLINO, Paula: “Escribir, leer y aprender en la universidad” –Una introducción a la alfabetización académica- 2005).

En este sentido, también, en el contexto actual, las TIC han producido nuevas formas de entender el concepto de alfabetización a raíz de la aparición de nuevos lenguajes que requieren destrezas específicas que superan a las tradicionales estrategias de lectura y escritura. Estas nuevas estrategias de lectura y escritura no se realizan de forma lineal y secuenciada sino, de forma conceptual y ramificada de modo tal que el usuario seleccione la información que le interesa. No se trata sólo de acercar a los alumnos al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, algo ya inevitable para los ciudadanos del siglo XXI, sino de propiciar con ellas las transformaciones en el aula y en los componentes del proceso educativo.

## **Objetivos**

- ✓ Adquirir y desarrollar capacidades académicas en la lectura y la escritura.
- ✓ Leer y escribir, buscar, adquirir, producir y comunicar conocimiento.
- ✓ Elaborar hipótesis interpretativas y utilizar los pasos metodológicos para analizar y fundamentar las producciones discursivas.
- ✓ Afianzar las capacidades académicas en el uso de herramientas tecnológicas.

## **Contenidos**

### **Comunicación y lenguaje**

Oralidad. Comprensión y producción de textos orales: - interacciones verbales y uso social de la lengua- adecuación del lenguaje en distintos contextos y con distintos interlocutores. La consigna de lectura y escritura como dispositivo didáctico. Entornos reales y virtuales: semejanzas y diferencias. Netiquetas o netiquettes.

### **El proceso de lectura**

Tipos de lectura: superficial-comprensiva-reflexiva y crítica. Estrategias de lectura: género discursivo y la secuencia textual dominante del texto. Tipos de textos: analógicos y digitales. Consideraciones en su tratamiento. Elementos paratextuales. El lector académico.

### **El proceso de escritura**

Escritura: la redacción como proceso cognitivo y comunicativo. Modelos de producción. Etapas: planificación, textualización y condicionantes de la situación comunicativa. Estrategias de escritura: reformulación por sustitución, reducción y expansión. Reescritura: la producción de textos. El escritor experimentado vs. el novato. El escritor académico.

## **Textos académicos**

Funciones de los textos académicos. Tramas de los textos académicos: argumentación, explicación, exposición. Aspectos formales de presentación. Articulación de las producciones escritas y las consignas de trabajo. Citas bibliográficas: funcionalidad. Modos. Estilos. Plagio. Los modos de lectura y escritura que requieren los textos científicos, académicos y de divulgación.

## **Herramientas tecnológicas**

Procesadores de texto: Reformulación de las claves de lectura sobre la dinámica social, los desarrollos tecnológicos y los efectos subjetivos que estos producen. Conversión de documentos: Word en formato PDF. Consultas de fuentes en la web: búsqueda y selección. Criterios de validez de la información consultada. Uso del diccionario analógicos y digitales. Foxit reader.

## **Bibliografía**

ALVARADO, M. (1994). *Paratextos*. Bs. As. Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común.

ARNOUX, E. N. de (2002). *La lectura y la escritura en la universidad* -Primera Edición-Buenos Aires. Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA).

BAJTÍN, M. (2002). *El problema de los géneros discursivos* en Estética de la creación verbal. Buenos Aires. Siglo XXI

CARLINO, P. (2009). *Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posible* Educere, Año 6, N° 20, enero-febrero-marzo, 2003.

(2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

CASSANY, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. España, Barcelona. Papeles de Pedagogía. Paidós.

ECO, U. [1977]. (s. f.). *Cómo se hace una tesis*. Barcelona. Gedisa (Título del original italiano: Come si fu una tesi di laurea, Tascabili Bompiani, 1977).

KLEIN, I. (2007). (et. al.); coordinado por Irene Klein. *El taller del escritor universitario*. Primera edición. Buenos Aires. Prometeo Libros.

LERNER, D. (2009) (et. al.). *Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos*. Primera edición. Buenos Aires. Paidós.

PETIT, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México. Fondo de Cultura Económica.

SERAFINI, M. T. 1985 [1989]: *Cómo redactar un tema*, 1º Edición española, 1989. Bs. As. Paidós (título original: *Come si fa un tema in classe*, Milan, Bompiani, 1985)



### **8.3.- Unidad Curricular: INTRODUCCIÓN A LAS TIC**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal:** 6 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 64 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

Es una realidad que el mundo en el cual nos encontramos cambia constantemente y se caracteriza por la velocidad con la que suceden los acontecimientos y las transformaciones implícitas en los mismos.

La ciencia y la tecnología en todas sus formas, avanzan a un ritmo vertiginoso e impactan en todos los sectores sociales. Esta sociedad del conocimiento, que se caracteriza por el titánico volumen de información circulante necesita desarrollar en las personas, mecanismos de comprensión y validación de esa información y transformarlas en conocimiento.

El ámbito educativo no está exento de este incesante avance y exige a los docentes la actualización y perfeccionamiento constante en busca de la excelencia pedagógica. Los nuevos ambientes de aprendizaje conciben al mismo como una actividad social. El estudiante no aprende solo de lo que imparte el profesor en el aula o por el libro de texto, también a partir de múltiples agentes: los medios de comunicación, sus compañer@s, la sociedad en general.

Integrar las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en el desarrollo de la tarea habitual del docente implica reflexionar sobre las propias prácticas, exige adquirir nuevos saberes que van más allá de la propia disciplina, y ofrecer en la enseñanza, abordajes coherentes con los cambios que las nuevas tecnologías provocan en condiciones de producción científica, pertinentes en relación a los problemas globales, nacionales y provinciales.

En consecuencia, es imperativo prepararlos para aprender durante toda la vida, que se caractericen por un pensamiento crítico, por la capacidad de poder trabajar en grupo y con amplias posibilidades de comunicación.

En este sentido, cobran relevancia dos aspectos fundamentales en la formación inicial. El primero tiene que ver con el conocimiento de conceptos fundamentales de las TIC y las habilidades en el uso del hardware y del software. El segundo, está relacionado con el uso y la producción de los contenidos de la información, tanto en la Web como en los medios digitales en general.

Desde esta unidad curricular se pretende enseñar herramientas conceptuales y procedimentales para hacer frente a los nuevos escenarios y sujetos de aprendizaje del Nivel Superior.

### **Objetivos**

- ✓ Reflexionar epistemológica y pragmáticamente acerca de las TIC.
- ✓ Reflexionar sobre el impacto de los nuevos escenarios de enseñanza a partir de la inclusión de las TIC.
- ✓ Conocer y comprender el funcionamiento de los sistemas informáticos y comunicativos de uso masivo en la actualidad.
- ✓ Conocer y utilizar las herramientas utilitarias estándares para la gestión y la comunicación.
- ✓ Identificar, evaluar y gestionar el uso de los recursos informáticos para la implementación en el aula.
- ✓ Reconocer las principales características de los entornos virtuales y reales de enseñanza.

### **Contenidos**

#### **La Sociedad de la Información y el conocimiento**

La sociedad del conocimiento y la información como contexto de desarrollo social y económico. Variables sociales, políticas y económicas que configuran nuevos escenarios para la educación. Nuevos paradigmas y conceptos de la revolución tecnológica. Brecha digital, nativos e inmigrantes digitales. Tecnofilia y Tecnofobia.

Tecnologías emergentes. Ciberculturas juveniles. Las TIC como rasgo de la cultura y los códigos de comunicación de los jóvenes.

### **Introducción a la tecnología informática**

Definiciones: Computadora. Informática. ¿Diferencias conceptuales? TIC, NTIC, NNTT ¿Refieren a lo mismo? Conceptos de dato, información, conocimiento. Historia de la computadora. Tipos de computadoras. Componentes. Hardware. Software. Sistema operativo. Software de Sistemas, de Aplicación. Periféricos. Puertos. Medidas de capacidad de almacenamiento de la información. Dispositivos de almacenamiento. Memorias principales. Virus. Antivirus.

### **Habilidades técnico-pedagógicas en TIC para el docente de hoy**

Instalación de la computadora. Uso de las funciones básicas del sistema operativo. Los utilitarios socialmente conocidos: el procesador de textos, las planillas Excel, las Bases de datos, los sistemas de presentación multimedia. Conexión a una red. Internet. Los navegadores y buscadores en internet. Búsqueda crítica de información. Validación de recursos. Servicios. Correo electrónico, WEBS, Foros, Chat. Portales educativos. Uso de dispositivos: cámaras digitales de fotografía y video. Instalación y uso de proyectores y pizarras digitales interactivas. Publicación de documentos en líneas. Servicios de la Web 2.0. Normas de protección de datos y derechos de autor.

### **Utilidad pedagógica de recursos TIC**

Competencias digitales del docente. Estrategias didácticas: weblogs, webquest, c-maps, wikis. La web 2.0. Círculos de aprendizaje. Portfolios electrónicos o e-portfolios. Páginas web. Fundamentos, criterios y herramientas para el análisis de programas. Proyectos colaborativos.

Juego y TICs: su aporte a la enseñanza, posibilidades y limitaciones. Juegos de roles; simulación; videojuegos temáticos.

### **Evaluación de la práctica pedagógico-didáctica incorporando las TIC**

La evaluación de herramientas y entornos multimedia: estrategias para análisis crítico de las herramientas con TIC.

Plantillas para evaluar softwares educativos (Bergoña Gros).

Utilidad de las Rúbricas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Nuevos entornos educativos**

Educación a distancia. Nuevos entornos. E-learning. B-learning.

Redes de recursos.

Proyectos complejos.

Entorno de aprendizajes dinámicos. Definición. Ejemplos.

Diferencias entre aula virtual y digital. Ventajas y/o desventajas en su aplicabilidad.

### **Bibliografía**

AIELLO, M. (2004). *El blendedlearning como práctica transformadora*. Universidad de Barcelona.

CALZADILLA, M. *Aprendizaje colaborativo y Tecnologías de la Información y la Comunicación*. OEI-Revista Iberoamericana de Educación.

DUSSEL, I y QUEVEDO, L. (2010). *Documento básico: Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Fundación Santillana. UNESCO. Estándares de competencias en TIC para docentes.

FAINHOLC, B.(2004). *Investigación: La lectura crítica eninternet: desarrollo de habilidades y metodología para su práctica*. Rosario, Argentina. Homo Sapiens.

GARCÍA, F. (2006). *Contenidos Educativos Digitales: Construyendo la Sociedad de la Información*. Revista de Tecnologías de la información y la comunicación educativas N° 6. Red digital. CNICE.

LEVIS, D. (2008). *Formación Docente en TIC: ¿el huevo o la gallina?* Revista Digital Razón y Palabra. Número 63. <http://www.razonypalabra.org.mx>

MARQUÉS GRAELLS, P. (2000). *Evaluación y selección de software educativo*. Comunicación y Pedagogía. Barcelona.

PISCITELLI, A. (2006). *Nativos e inmigrantes digitales: ¿Brecha generacional, brecha cognitiva, o las dos juntas y más aún?* Revista Mexicana de Investigación educativa. Vol. 11- N° 28- COMIE-

SÁNCHEZ GARCÍA, L; LOMBARDO, J; RIESCO, M; Joyanes AGUILAR, L. (2004). *Las TIC y la formación del profesorado en la Enseñanza Secundaria*. Educación y futuro digital.

SCHNECKENBERG, D. (2004). *El e-learning transforma la educación superior*. En Educar.

VENEGAS, M; y otros (2002). *Las tecnologías de información y comunicación: valor agregado al aprendizaje en la escuela*. Universidad EAFIT.

#### **8.4.- Unidad Curricular: DIDÁCTICA GENERAL**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal:** 6 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 64 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas:**

La Didáctica es un campo disciplinar que se encuentra atravesado por los discursos legitimados históricamente sobre la enseñanza, formas de apropiación, reconocimiento y

Exclusiones que son necesarios interrogar para conformar un corpus significativo de conocimiento, sostenido desde una epistemología.

Las distintas teorías que constituyen el marco referencial de la didáctica aportan y proponen diversas concepciones en torno del significado de la enseñanza, de los diferentes modelos, orientaciones prescripciones de la intervención docente. Por ende, el objeto de conocimiento de la didáctica es la enseñanza. Vista de esta manera la didáctica configura, orienta, direcciona modos de intervención social, pertinentes en el ámbito educativo y justifica la praxis.

La intervención docente pone en juego prácticas específicas y características de la vida escolar. La enseñanza, la planificación o diseño de la misma, la evaluación así como la coordinación de la dinámica grupal, constituyen conocimientos básicos para que los estudiantes adquieran las capacidades necesarias para concretar las prácticas docentes.

Forman parte de la agenda didáctica, del diseño de la enseñanza, como uno de los momentos donde se toman decisiones que se relacionan con las concepciones del currículo, así como también los contenidos escolares y las conceptualizaciones acerca

de la evaluación. Respecto de la evaluación se considera necesario el desarrollo de los aportes sobre las concepciones que dan cuenta de la misma, como así también del componente ético que conlleva.

El espacio aula, es el escenario donde se concreta la intervención docente de manera intencional y formal. Además, debe ser objeto de análisis la dinámica grupal, por lo tanto, es relevante el desarrollo de conocimientos acerca de la misma.

Para terminar, puede decirse que la unidad curricular constituye una agenda abierta para poner en cuestión aspectos y aportes de tipo descriptivo, explicativo y normativo que se le adjudican a la didáctica y al currículo, para avanzar hacia niveles más complejos que impliquen analizarlos y reconceptualizarlos.

### **Objetivos:**

- Desarrollar una perspectiva analítica y crítica sobre la complejidad de los procesos de enseñanza en las instituciones educativas.
- Construir herramientas conceptuales y prácticas que permitan tomar decisiones didácticas que favorezcan el acceso al conocimiento e intervenir críticamente en instituciones educativas de diferentes contextos.
- Adecuar distintas propuestas pedagógico-didácticas en relación con los propósitos y procesos educativos, las condiciones de enseñanza y de aprendizaje y las necesidades docentes.
- Reconocer la evaluación como base del mejoramiento de todo proceso educativo en los diferentes niveles y ámbitos de aplicación.
- Apropiarse de herramientas conceptuales y metodológicas para realizar prácticas de evaluación y autoevaluación.
- Reconocer modelos de enseñanza vigentes en instituciones educativas de la provincia de Formosa, a partir del análisis crítico en contraste con aspectos teóricos a fin de realizar propuestas superadoras.

### **Contenidos:**

#### **Didáctica y Currículum**

Los contextos socio-históricos y la construcción del objeto de conocimiento de la Didáctica. La didáctica como disciplina científica. Diferentes posturas. El discurso didáctico actual.

El Currículum como campo disciplinar. Concepto. Bases. Fundamentos y principios. Las relaciones entre el currículum y la didáctica. Las políticas curriculares de la educación en Argentina. El currículum como marco de la programación y de la acción docente. Diseño curricular. Formatos curriculares. Niveles de concreción del currículum.

### **Enseñanza y aprendizaje**

La didáctica y la enseñanza como u objeto de estudio. Recorrido histórico. La enseñanza, enfoques en distintas corrientes didácticas y su relación con las concepciones sobre el aprendizaje. La relación entre la didáctica general y las didácticas específicas. La enseñanza como práctica social y como desafío político pedagógico. Representaciones sociales y prácticas de enseñanza. El docente como trabajador intelectual: rol docente, saberes en acción y de innovación en una propuesta didáctica. La transposición didáctica. La enseñanza en contextos socioculturales diversos.

### **La programación**

La programación de la enseñanza. Concepto. Importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Plan, programa y proyecto: rasgos comunes y características distintivas en su construcción. Enfoques para la programación de la enseñanza. Articulación de aspectos para la toma de decisiones en la programación: concepciones de enseñanza, sujetos y contextos socio-institucionales, políticas educativas.

La clase: organización de las tareas de aprendizaje. Organización del trabajo en el aula: uso de tiempos, espacios y recursos. Situaciones de aprendizaje: procedimientos y técnicas. Estrategias. El análisis y la reflexión en torno a la práctica aúlica,

### **Componentes de la programación**

Las intenciones educativas: propósitos-objetivos. Concepto. Clasificación. El conocimiento científico, escolar y cotidiano. Su interrelación en el ámbito educativo. El



contenido educativo. criterios y lógicas de selección, organización y secuenciación de contenidos a enseñar.

Actividades: criterios de selección. Materiales curriculares, medios y recursos.

Evaluación: concepto y concepciones. Evaluación y acreditación. Funciones, finalidades, momentos, instrumentos en la evaluación. La función de la devolución. La autoevaluación.

La evaluación: análisis crítico sobre las políticas evaluativas a nivel nacional y provincial. Relaciones entre programación, enseñanza y evaluación.

Programación áulica: la secuencia didáctica. Elaboración de una propuesta para cada nivel educativo.

### **Bibliografía:**

Araujo, S. "Docencia y enseñanza. una introducción a la didáctica. Edit. Universidad Nacional de Quilmes. BsAs 2006

Bixio, Cecilia. "Enseñar a aprender". Homo Sapiens. Bs.As.1998.

Camilloni, W. Alicia. "El saber didáctico". Paidós. Bs.As. 2007.

Camilloni, A. y ot. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós. Bs.As.

Díaz Barriga, Angel. Didáctica aportes para una polémica. Aique.1995.

Davini, María Cristina. "Métodos de enseñanza" Santillana. Bs.As.2008.

Gvirtz, Silvina- Palamidessi Mariano. "El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza" Aique. Bs.As. 2006.

Litwin, E. El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós. Bs.As. 2008.

Lugo, María Teresa. "Enseñar a pensar en la escuela. Ministerio de Cultura y Educación. Bs.As.1998.

Méndez Álvarez, Juan Manuel. "La evaluación educativa al servicio de quien aprende: el compromiso necesario con la acción crítica. Publicación de conferencias y paneles del 2do. Congreso Internacional de Educación. Ediciones. UNL.2008.

Martiniano Pérez, Román y López Díez Eloisa. Diseños Curriculares de Aula: Un modelo de planificación como aprendizaje- enseñanza. Ediciones Novedades Educativas.Bs. As. 2001

Pozo, Juan Ignacio. Teorías cognitivas del aprendizaje. Ediciones Morata. 1994.

P. Pantaleón.Apuntes de los cursos dictados durante los años comprendidos entre (1998 y 2004). Especialización en investigación Educativa: Curso: La Problemática del Aprendizaje y la Practica Pedagógica. Universidad del Chaco Austral. Argentina.

Saturnino de la Torre y Oscar Barrios (Coords.) “Estrategias Didácticas Innovadoras” Octaedro.2006.

*Campo de Formación*  
*en la*  
*Práctica Profesional*

## Consideraciones del Campo de Formación en la Práctica Profesional

Tradicionalmente se ha concebido a la práctica dentro del ámbito de formación del futuro profesor/a como la acción docente encuadrada dentro de los límites estrictos del aula, enfocada específicamente al proceso de enseñar.

En el marco de este Diseño Curricular, atendiendo a las Normativas Nacionales y a los requerimientos Jurisdiccionales, el concepto de práctica docente a trabajar es amplio y abarcador, con un enfoque holístico de la enseñanza, que incluye otras dimensiones como ser: la práctica como concepto, reflexión y acción, que se desarrolla en los ámbitos del aula, de la institución y del contexto con el que establece un intercambio constante.

Por ello, el Campo de la Práctica constituye un eje integrador que vincula y resignifica los conocimientos de los otros dos campos de formación a través de la incorporación progresiva de los y las estudiantes en los distintos contextos socioeducativos en los que se desarrolla la acción desde el análisis, la reflexión y la experimentación práctica contextualizada.

Aprender a ser profesor/a significa “no solo aprender a enseñar, sino también aprender las características, significados y función social de la ocupación”<sup>6</sup>. Así pues, este recorrido tiene una importante labor socializadora, y el énfasis estará puesto en la ampliación de la concepción de las prácticas, interrelacionando y aplicando saberes teóricos aprendidos en el transcurso de la Formación General e incorporando todas aquellas tareas que un/una docente realiza en la institución escolar y en su contexto, demandadas no solo por la sociedad actual sino también concertadas en la Ley de Educación Nacional N° 26.206.

Este campo se caracteriza por:

- La adopción de una noción de teoría y práctica relacionadas entre sí, de manera que son “recíprocamente constitutivas”, no existiendo predominio de una sobre la otra.
- La toma, como punto de partida, de la observación e indagación sistemática de las prácticas educativas reales y concretas.

---

<sup>6</sup> CONTRERAS DOMINGO, J: “De estudiante a profesor. Socialización y enseñanza en las prácticas de enseñanza”, en Revista de Educación N° 282, Madrid, 1987, pag.204.

➤ La incorporación de herramientas metodológicas propias de la investigación educativa como instrumentos operativos para el abordaje sistemático de las prácticas.

➤ La adopción de una concepción de las prácticas docentes no sólo como prácticas áulicas, sino como prácticas profesionales reflexivas e institucionalizadas en un contexto social, cultural e histórico específico.

➤ La ejercitación de estrategias de abordaje tendientes a intervenir sobre una realidad específica, y modificarla en caso de ser necesario, tendiente al logro de mejores resultados educativos y propendiendo al mejoramiento de la calidad de la educación en general.

### **8.5.- Unidad Curricular: PRÁCTICA DOCENTE I**

**Formato:** Taller – Trabajo de Campo

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal:** 4 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 128 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 85 hs. reloj

#### **Finalidades formativas**

Los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del sistema formal de educación no se dan en lugares neutros, en espacios indeterminados o en marcos institucionales irrelevantes sino en entidades complejas de características particulares y concretas.

La educación escolar se desarrolla en una organización, conformada por actores con objetivos y funciones específicas que la caracterizan y ejercen influencia en los procesos didácticos, organizativos u orientadores que tienen lugar en las aulas. Al abordar la escuela como organización ponemos énfasis en los matices de su estructura organizativa y en las prácticas que la caracterizan, observando la forma en las que éstas impactan en las actividades de la institución y las funciones que la escuela está llamada

a cumplir. Esta instancia de Práctica posibilitará al futuro docente en Educación Física, “mirar” la escuela, no solo como protagonista sino como intérpretes de esa realidad, con una implicancia diferente al considerar y analizar las características del contexto, sus actores, expectativas y trayectorias; al comprender la forma en que operan y entender sus impactos en los protagonistas de la trama escolar.

Esta unidad curricular supone una propuesta formativa cuyo objetivo es la toma de conciencia de los futuros docentes respecto a la realidad institucional y social de la enseñanza, que implica un proceso de aprendizaje en el que la reflexión ocupa un lugar central al posibilitar la exploración y revisión de las experiencias y del conocimiento. Asimismo, esta unidad necesita de la integración de los marcos teóricos, tanto como los conocimientos adquiridos durante el transcurso de este primer año de formación.

La propuesta combina clases teóricas con trabajo de campo en forma simultánea, de manera tal que ambas dimensiones se refuercen y potencien.

Las actividades consistirán en la aplicación de las herramientas metodológicas propias de la investigación – observación, entrevistas, recolección y tratamiento de los datos, sistematización, análisis y diseño de propuestas alternativas, que permitan interrogar e interrogarse sobre las propias experiencias en el trabajo de campo.

En este momento metodológico de la Práctica es importante proponer una secuenciación y articulación entre las actividades en el aula y el trabajo de campo, a fin de capitalizar la experiencia propia y el trabajo en equipos, estimulando así, la capacidad de intercambio, la búsqueda de soluciones originales y la autonomía del grupo.

### **Objetivos**

- ✓ Iniciar un proceso de reflexión acerca del espacio escolar que genere y profundice un compromiso como futuro docente en la comunidad de pertenencia.
- ✓ Centrar el análisis en los procesos y documentos que organizan la vida escolar.
- ✓ Fomentar la valoración hacia la diversidad como rasgo distintivo de la realidad socio-cultural.

### **Contenidos**

**Contexto socio – geográfico.**

Identificación de los distintos ámbitos: urbanos, suburbanos, rurales, marginales. Formales, no formales.

### **Las instituciones.**

Conceptos. Características. Carácter plural y complejo del proceso de socialización de las instituciones desde una perspectiva socio cultural. Dinámica de las relaciones formales e informales. Actores institucionales. Equipo de conducción. Roles. Funciones. El poder, el conflicto, la concertación.

### **Dimensiones de la institución escolar.**

Dimensiones pedagógico – didáctica – administrativa – organizacional – comunitaria.

**Cultura escolar y realidades socioeducativas.** La institución escuela como objeto de indagación. Ideario institucional. Consejo de convivencia: lugar, implicancias y participación de la familia y de los alumnos. Tutorías. El docente tutor. Tiempos. Espacios. Normas: marcos normativos regulatorios de las instituciones. Legislación escolar. Reglamento Académico Marco. Documentaciones organizadoras de las prácticas escolares (registro de asistencia, legajos, instrumentos de producción y de circulación de la información). Control de normas, tiempos, espacios.

### **Métodos y técnicas de investigación para el trabajo de campo.**

Recolección de datos. Análisis y organización de la información empírica en trabajos de campo. Contrastación con los marcos teóricos analizados. Elaboración de informes.

### **Orientaciones para el trabajo de campo**

Para el tratamiento de estos contenidos se aplicarán herramientas teóricas metodológicas de la investigación: observación, entrevistas, registro de campo, encuestas, análisis de documentos.

La realización de trabajos de indagación en terreno permitirá al estudiante realizar la contrastación de marcos conceptuales y conocimiento en ámbitos reales y el estudio de situaciones, así como el desarrollo de capacidades para la producción de conocimientos en contexto.

Se prevé la incorporación de recursos tecnológicos – cámaras digitales, filmadoras – y otros recursos que permitan documentar experiencias pedagógicas y la

vida cotidiana institucional en el ámbito comunitario. Se considera incluir el uso de blogs, foros, búsquedas en la Web de herramientas de producción colaborativa para realizar actividades que promuevan procesos de indagación y producción pudiendo realizar intercambio y colaboración con otras instituciones.

### **Taller Integrador:Escuela-Comunidad**

Este taller tiene por finalidad generar un espacio de interacción entre Escuelas Asociadas y el Instituto del cual el alumno practicante sea participante activo. Será organizado por temas, con una frecuencia variable y flexible y se abordará a través de la participación de actores de los distintos sectores educativos.

En este sentido, se invitará a profesionales relacionados con la disciplina - para la cual forma el Instituto - con el propósito de desarrollar temáticas de interés para los estudiantes y que fueran incorporadas a través de sus experiencias en el trabajo de campo.

Para hacer efectiva y enriquecer la experiencia los estudiantes deberán profundizar la lectura y el debate, con marcos teóricos referenciales incorporados a través de material bibliográfico.

Los distintos actores podrán presentar, sus inquietudes, expectativas y demandas, instancias que serán utilizadas para el debate. Al mismo tiempo, se informarán acerca del funcionamiento del instituto de formación docente respecto de la dimensión académico-curricular, su relación con la comunidad, con las Escuela Asociada y con los docentes orientadores como co-formadores de los estudiantes.

### **Evaluación:**

La evaluación de la unidad curricular se realizará principalmente a través de un seguimiento y acompañamiento continuo por parte del docente tutor del futuro docente, a los fines de guiar y acreditar los saberes. El equipo de práctica elaborará una ficha de seguimiento y evaluación en la que se irá contemplado la evolución de las capacidades que han ido desarrollando los estudiantes durante el proceso, valorando la posibilidad del estudiante de realizar aportes, sugerencias, reformulación de propuestas, los éxitos alcanzados y la pertinencia de las acciones realizadas.

A los efectos de la evaluación de la unidad curricular, los estudiantes deberán presentar un informe escrito que detalle y refleje la experiencia de trabajo de campo; la



instancia de autoevaluación será una construcción reflexiva que se realizará con el grupo clase.

### **Bibliografía**

ACHILLI, L. E. (2000) *Investigación y formación docente*. Rosario: Laborde Editor.

AGENO, R. (1989) *El Taller de educadores y la investigación*. En Cuadernos de Formación docente. Rosario. Universidad Nacional de Rosario.

AGUERRONDO, I.; M. LUGO, M. ROSSI. (2001). *La gestión de la escuela y el diseño de proyectos*. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal.

ALFIZ, I. (1997). *El Proyecto Educativo Institucional*. Propuestas para un diseño colectivo. Aique. Buenos Aires.

ARDOINO, Jacques. (1997) *Pensar la educación desde una mirada epistemológica*. Serie Los documentos N° 13. Facultad de Filosofía y Letras – UBA- Novedades educativas. Buenos Aires.

BOGGINO, NORBERTO (2003) *Los valores y las normas sociales en la escuela*. Homo Sapiens. Santa Fe.

ENDBRANDI, L. (2006.) *Conocimiento escolar y cultura institucional*. Miño y Dávila. Buenos Aires.

CAMILLONI, Alicia y DAVINI, M. C. (1996) *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

COLS, Estela. *La formación docente inicial como trayectoria* – Documento INFOD.

DAVINI, María Cristina. (1997) *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Paidós. Buenos Aires.

ENRIQUEZ, EUGENE (2002) *La institución y las organizaciones en la educación y la formación*. Formación de formadores. Serie Los documentos. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Ediciones Novedades educativas. Bs. As.

SAGASTIZABAL, María de los Ángeles. (2006) *Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación*. Noveduc. Buenos Aires

*Campo de la  
Formación Específica*



## **8.6.- Unidad Curricular: RECREACIÓN, JUEGOS Y DEPORTES DE INICIACIÓN**

**Formato:** Asignatura

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en el diseño curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal:** 3hs Cátedra

**Carga horaria total horas cátedra:** 64hs Cátedra

**Carga horaria total horas cátedra reloj:** 43hs reloj

### **Finalidades formativas**

Las actividades lúdico y deportivo – recreativo se ajustan a los intereses de los educandos y evolucionan en función de los mismos, constituyendo una motivación que favorece el acercamiento natural y la sitúa ante un auténtico reto profesional.

Dentro de las múltiples misiones de la cual es portador el docente: enseñar, organizar, motivar, animar, se debe también diseñar; son muchas las obligaciones pero se debe tener presente que, probablemente, esta sea una de las satisfacciones que se tiene **“la de ser artífices de su propio quehacer”**.

Para el logro de sus finalidades, la educación física se vale de configuraciones de movimientos sociales y culturalmente contruidos. Los juegos, la recreación, la iniciación deportiva, las que adecuadamente integradas, contribuyen a la formación de competencias practicas, intelectuales y sociales, y los convierte en medios indispensables para la formación integral.

En esta unidad curricular, en cuanto a futuros docentes, los estudiantes tendrán la tarea de redescubrir que los juegos motores, si bien implican, diversión deberán asumir que la sociedad siempre espera que sean educadores involucrados específicamente con el mejoramientos de las conductas motoras, actuando en forma alerta y segura para evitar que sus prácticas pedagógicas comprometan la seguridad y la salubridad de sus educandos.

La recreación es el resultado de un conjunto de acciones, respecto de que y como va a ser en el tiempo no estructurado el resultado de un proceso de aprendizaje. La recreación sigue siendo una necesidad humana no un lujo.

Un paso obligado progresivo y coherentemente dispuesto en la evolución del juego al deporte es la **iniciación deportiva**. Se deberán estudiar y articular los conocimientos teóricos y prácticos, que establecen la importancia de la evolución progresiva y dosificada del juego al deporte, y a demás conocer las características de la iniciación deportiva escolar, así como tomar su primer contacto con la problemática de la iniciación deportiva en el ámbito no formal, abordando aspectos básicos referidos a las escuelas deportivas.

Los valores mencionados justifican plenamente la inclusión de esta unidad curricular en la formación del futuro profesor Educación Física, de modo que a través de la propia vivencia reconozca la importancia formativa.

### **Objetivos**

- ✓ Conocer los objetivos de la Educación Física para los distintos niveles de la enseñanza, sus características lógicas, su valor pedagógico y sus posibilidades de articulación con otros contenidos escolares.
- ✓ Desarrollar una disponibilidad lúdica en su autonomía social y moral, para valorar, aceptar y respetar o modificar las reglas del juego y reflexionaran sobre ellos.
- ✓ Diferenciar las prácticas deportivas lúdicas institucionalizadas de la que se realiza como practica lúdica – motriz en relación con los compromisos que cada uno se impone.
- ✓ Disfrutar y valorar la práctica de las actividades corporales, motrices y lúdicas identificando su papel con relación al mejoramiento de la y la calidad de vida, al uso recreativo del tiempo libre y al enriquecimiento de las relaciones humanas.
- ✓ Construir elementos comunes utilizados en los juegos motores en general, como también elementos supletorios para los juegos de iniciación deportiva.

- ✓ Participar activamente con su esfuerzo individual, en la elaboración, creación, ejecución y evaluación de proyectos individuales y colectivos.

## **Contenidos**

### **La recreación.**

Concepto. Los contenidos de la recreación. Formas de la manifestación de la actitud positiva. La cultura del ocio y el tiempo libre. La recreación y la educación permanente. El deporte recreativo y social.

### **El juego y los juegos.**

Concepto de juego. Juegos motores. Valor y universalidad del juego. Tipos y clasificación del juego. Análisis de su dinámica. Función y proyección biológica y psico-social del juego. Los juegos motores en la educación física escolar. El juego en el ámbito formal y no formal.

### **El juego y las metas evolutivas.**

Características del juego en las distintas etapas. Criterios de selección y organización de las situaciones dentro de las diferentes áreas curriculares. El juego y sus manifestaciones estético-expresivas. La lógica del juego: objetivos, reglas, situaciones, acción.

### **El juego y su inserción pedagógica**

Fundamentos, consideración e implicancias psicopedagógicas. Didáctica de los juegos. Motivación y aprendizaje. La práctica pedagógica y el juego. El juego y su relación con la motricidad del niño. Técnicas para la enseñanza de canciones; hurras. Dirección de los juegos.

### **La iniciación deportiva**

Grupos de juego. Cooperación y oposición. Competencia e iniciación deportiva. El docente y la iniciación deportiva. El juego y el deporte como contenido curricular. Los juegos motores como disparadores de la iniciación deportiva. Fundamentos, tácticas y estrategias. Los principios del juego colectivo. Las situaciones de juego.

## **Bibliografía**

- BRINNITZER RODRIGUEZ, Mausi. Juegos y técnicas de recreación. Ed. Brown. Cuarta edición. 2008. España.
- CAMERINO, FOGUET, Oleguer. – CASTAÑER BALCELLS, Marta. 1001 Ejercicios y Juegos de Recreación. Barcelona. España. 1991.
- CUTRERA, Juan Carlos. Técnicas de Recreación. Ed. Stadium. Buenos Aires. Argentina. Reimpresión 2000.
- FINGERMAN, Gregorio. El juego y sus proyecciones sociales. Ed. Ateneo. Buenos Aires. Argentina. 1990.
- FLURI, Hans. Ejercicios y juegos de tiempo libre. Ed. Hispano – Europa S.A. Barcelona. España. 1992.
- GRUPO OCEANO. Manual de juegos con CD Room. Ed. Oceano. Barcelona. España.
- INCARBONE, Oscar. Juegos y movimientos. Ed. Nobe Libro. Buenos Aires. Argentina. 1997.
- INCARBONE, Oscar. Del juego a la iniciación deportiva: de 6 a 14 años. Ed. Stadium. Buenos Aires. Argentina. 2003.
- INCARBONE, Oscar. – AGUILAR CORTEZ, Lupe. Recreación y animación. De la teoría a la práctica .Ed. Kenesis. Armenia. Colombia. 2005.
- INCARBONE, Oscar. – GRUINGUIS, Hugo. Actividades Recreativas, Juegos, Campamentos, Bailes, y Canciones. Ed. Stadium. Buenos Aires. Argentina. 2007.
- MORENO, Inés. El juego y los juegos. Lumen Humanista. Buenos Aires. Argentina. 2005.
- MORENO, Inés. Recreación. Proyectos. Programas. Actividades. Ed. Humanista. Buenos Aires. Argentina. 2006.
- NAVEIRA, David. Juegos sociales. Nuevos enfoques teórico – prácticos. Ed. Stadium. Buenos Aires. Argentina. 2004.

## **8.7.- Unidad Curricular: GIMNASIA I**

**Formato:** Asignatura

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en el diseño curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal:** 2hs Cátedra

**Carga horaria total horas cátedra:** 64hs Cátedra

**Carga horaria total horas cátedra reloj:** 43hs reloj

### **Finalidades formativas**

Las habilidades gimnásticas, se incluyen dentro de la iniciación deportiva en la Educación Física de la enseñanza primaria, que parte de las habilidades motrices básicas para llegar a las habilidades motrices específicas de tipo gimnástico.

Las habilidades antes mencionadas responderán no sólo a aspectos motores sino también a aspectos expresivos, afectivos, comunicativos y cognoscitivos; ideas básicas en las que se apoyarán los ejemplos prácticos y demás consideraciones, aplicaciones u orientaciones didácticas.

A partir de este proyecto haremos especial hincapié en las características específicas, propias de estas habilidades gimnásticas deportiva escolar. Sin embargo, las connotaciones de riesgo, miedo e inseguridad ante las destrezas de este tipo nos conducen a excluir estas sesiones del ámbito educativo. Por ejemplo observemos la forma de asistencia y cuidados entre los compañeros para evitar riesgos y facilitar el aprendizaje en el transcurso de la adquisición de estas habilidades.

Entendemos por habilidades específicas, aquéllas que, partiendo de habilidades básicas, constituirán los fundamentos o patrones motores básicos de la gimnasia artística, esto es, la meta que se ha de conseguir es la adquisición de elementos técnicos. Sin embargo, estas metas no serán sólo elementos técnicos sino también las formas jugadas y las combinaciones con otras acciones, y no sólo del ámbito de la gimnasia artística sino también de otros deportes. Debemos ampliar el campo y tener una visión más amplia si



pretendemos conjugar este deporte con las formas jugadas que queremos incluir en la enseñanza primaria.

## **OBJETIVOS**

- Conocer las relaciones entre el aprendizaje de la técnica y el condicionamiento físico adecuado.
- Proporcionar una base teórica para la aplicación práctica de las habilidades gimnásticas en la escuela primaria.
- Aprender los cuidados en los períodos de crecimiento.
- Aprender la utilidad de los sistemas que regulan el aprendizaje eficaz.
- Reconocer la importancia del trabajo analítico utilizado en forma progresiva con criterios pedagógico-didácticos.

## **CONTENIDOS**

### **De las habilidades básicas a las específicas de la gimnasia.**

Etapa del movimiento gimnástico: en experiencias variadas, formas jugadas. Experiencias de movimiento de las formas básicas. Los gateos variantes simétricos, asimétricos en distintas direcciones. Su enseñanza como base para el aprendizaje de elementos más complejos. La ambientación y familiarización en el entorno gimnástico. El uso de las colchonetas. Formas de distribución en las clases. Identificación de los patrones básicos de movimientos. Adquisición de hábitos para la realización de habilidades motrices.

### **Realización de esquemas de acción motriz**

Realización de esquemas de acción motriz como las rotaciones, los saltos, los equilibrios, las primeras inversiones en apoyo. Metodología de las destrezas más sencillas: la vertical y rol adelante. Posiciones gimnásticas básicas de partida. Formas metodológicas. Errores comunes y ejercicios que facilitan la corrección. Secuencias gimnásticas. Formas de asistencia y de cuidados. El fortalecimiento de la musculatura extensora. Formas de entrada y de salida de estas destrezas. La preparación física en la gimnasia. La resistencia y la resistencia de fuerza. La fuerza potencia. La flexibilidad. Amplitud articular, su importancia en el logro de las destrezas.

## **Metodología de las destrezas**

El rol atrás. Ejercicios que facilitan el aprendizaje. Los balanceos, la toma de peso, los impulsos, el pasaje, el recobro del rol, variantes. Formas de cuidado. Fijación y perfeccionamiento de los patrones básicos de movimiento. Control de movimiento en distintas condiciones variadas (pequeñas secuencias de movimiento).

La medialuna. Revisión metodológica. Análisis técnico. Formas de cuidado y asistencia. Los ejercicios para su corrección. Incorporación de estas destrezas a la secuencia de movimiento.

El rondó: el rechazo escapulo humeral, la corveta, su enseñanza. Los giros en el eje vertical. Análisis técnico, metodológico. Formas de cuidado y asistencia. Errores comunes ejercicios que facilitan la corrección. Sus partes. La integración y secuencia de movimientos. Los impulsos pélvicos, los saltos. Los giros armado de secuencia gimnástica 2 a 4 elementos de 3 7 elementos gimnásticos.

## **Ejecución de esquemas de acción motriz**

Ejecución de esquemas de acción motriz, enlace entre las destrezas básicas. La fluidez y acople de movimiento. Reducir la practica de lesiones mediante el uso de material adecuado. La asistencia y cuidados y las pausas de recuperación. La correcta enseñanza técnica. La necesaria relación teoría practica en la formación docente.

## **Bibliografía**

CASTAÑER, Marta. La educación física en la enseñanza primaria. Editorial INDE.

GIRALDES, Mariano. Del rol a la medialuna. Editorial Stadium.

GIRALDES, Mariano La gimnasia formativa. Editorial Stadium.

GIRALDES, Mariano. Didáctica de la Educación Física. Editorial Facula. 1997.

## **8.8.- Unidad Curricular: NATACIÓN I**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

La mayoría de los alumnos/as ingresantes al primer año, poseen poca o ninguna habilidad natatoria, y la modifican de acuerdo a la posibilidad que le brinda el Instituto formador. Esto quiere decir que, en Natación la cantidad gravita en una proporción casi similar con la calidad educativa en los primeros pasos del aprendizaje, notándose con claridad, diferencias cuando el alumno/a supera el ciclo de mecanismo de defensa, aquel que le permite familiarizarse y adquirir conciencia de sus posibilidades acuáticas, independiente de las emociones temerosas que lo inhiben y frustran logros significativos.

Por lo expuesto, es condicionante el alcance de las expectativas, sino se cuenta en tiempo y forma con la infraestructura necesaria y la disponibilidad horaria para el dictado de las clases prácticas. En el transcurso de la asignatura, el alumno/a vivencia las situaciones propias del aprendizaje básico de la Natación, e incorpora teórica y prácticamente los conceptos y métodos pedagógicos. Se trata de enlazar experiencia y reflexión, con el agregado de las constantes de práctica y estudio, condiciones facilitadas por el entusiasmo característico de los ingresantes, y que debería cultivarse institucionalmente como mística, para que ese estado anímico positivo se mantenga durante toda la carrera, y aún más en la vida profesional.

### **Objetivos**

- Articular progresivamente los conceptos y procedimientos en la dinámica de la práctica de la natación, a partir de sus propias vivencias, como medio propedéutico para la utilización de esta como práctica educativa.
- Identificar las técnicas de estilos desarrolladas y los elementos componentes de la

familiarización y ambientación al medio acuático, como así también, los factores de seguridad e higiene que interactúan con ellos.

- Manifestar objetivamente una disponibilidad corporal y habilidad natatoria, que le permita acreditar un mecanismo de defensa en el medio acuático, útil para situaciones normales y de creciente posibilidad de supervivencia ante situaciones de riesgo o de emergencia en el medio acuático.

### **Contenidos**

## **Natación como actividad vital**

Educación Física y medio acuático. Percepción y dominio del cuerpo en el medio acuático. Actividades corporales y motrices en el medio acuático.

## **Las leyes físicas relacionadas con la flotación y propulsión natación**

Las leyes físicas que afectan a la natación: flotación; respiración; relajación y propulsión. Adaptaciones fisiológicas específicas. Inmersión y apnea.

## **Juegos acuáticos**

Juegos de ambientación; de iniciación; competitivos; aplicativos; con y sin elementos

## **Técnicas de estilo**

Estilo crawl; estilo pecho. Metodologías. Ejercicios fuera y dentro de agua.

## **Medios acuáticos diferentes**

Los medios acuáticos diferentes. Higiene del medio. Cuidados y prevenciones. Socorrismo y primeros auxilios específicos.

Percepción y dominio del cuerpo y el entorno en el medio acuático. Respiración y relajación. Habilidades motoras básicas en el agua.

Técnicas básicas de propulsión, coordinación y respiración en el nado. Nado subacuático

## **Bibliografía**

BIRD, J. *Natación*.

BUCHER. *Natación y actividades acuáticas*.

SCHMIDT. *Nadar: del descubrimiento al alto nivel*.

## **8.9.- Unidad Curricular: VOLEIBOL**

**Formato:** Asignatura

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 64 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

La expansión del voleibol en nuestro país, en especial en nuestra provincia es una realidad palpable en cuanto a sus practicantes, tanto a nivel escolar como competitivo. Este crecimiento debe acompañarse de una transformación cualitativa de los medios de enseñanza en todos los niveles del aprendizaje.

Una enseñanza deportiva correcta puede llegar a constituir una base sólida para la adquisición de hábitos regulares de práctica física, que incidirán positivamente en el desarrollo y mejora de la salud del sujeto.

Mediante el deporte voleibol, el docente puede satisfacer la mayoría de los objetivos principales señalados en el ámbito escolar desde el punto de vista de la educación física. Del mismo modo, es fundamental que el educador sepa canalizar adecuadamente la puesta en práctica de cualquier actividad, jugada o deportiva.

El planteamiento de la presente unidad curricular sigue un modelo basado en una pedagogía educativa – deportiva, en la cual, se tendrán en cuenta modificaciones y adaptaciones del deporte del voleibol para una correcta iniciación desde la etapa escolar hasta alcanzar una mayor especialización en este deporte. Se estudiará en la presente unidad las características más importantes del voleibol, así como los beneficios que puede aportar al ámbito escolar.

Si se analiza al detalle la dinámica de este deporte se puede apreciar con claridad que el entorno en el cual se desarrolla es cambiante, circunstancia que crea importantes variaciones espaciales y la necesidad de adaptarse constantemente a las mismas. Junto a las variaciones del espacio, es fundamental añadir la dificultad que supone atender a un

móvil (balón) que se desplaza siguiendo trayectorias muy variadas. En el voleibol se dan dos propósitos fundamentales en relación con el móvil por un lado, la intercepción de su trayectoria y, por otro lado, su lanzamiento y golpeo.

Por otra parte, son muchos los grupos musculares que están implicados en el movimiento, siendo la mayoría de las ocasiones una estructura de acción compleja; y junto a dicha complejidad, las acciones son demandadas a gran velocidad y precisión, lo que le confiere una dificultad extrema. A su vez, va a demandar el funcionamiento de toda una serie de condiciones físicas indispensables. Los rápidos desplazamientos y múltiples saltos que se efectúan en este deporte van a potenciar claramente la musculatura del tren inferior, mientras que los diferentes golpes y pases del balón van a incidir más directamente en el tren superior.

El futuro profesor de Educación Física deberá realizar una verdadera articulación comprensiva y crítica entre la teoría y la práctica, que solo puede obtenerse desde la reflexión sobre la propia práctica, debe desde el principio ser capaz de manejarlos de tal manera que tenga una destreza inicial a la hora de contextualizarlo a su realidad docente.

Finalmente hacer ver a los futuros profesores que el proceso de aprendizaje por observación que experimentaron como alumnos, sus impresiones acerca de qué enseñar y qué es la educación física configuran las perspectivas profesionales sobre el ámbito educativo.

### **Objetivos**

- ✓ Conocer el origen y difusión del voleibol como deporte institucionalizado y el proceso de desarrollo normativo, técnico y táctico que ha experimentado hasta la actualidad.
- ✓ Conocer las características generales del voleibol como habilidad motriz.
- ✓ Ejecutar los diferentes gestos técnicos que caracterizan a este deporte, así como saber desarrollar tareas de aprendizaje para una correcta enseñanza del mismo.
- ✓ Desarrollar y diferenciar las posibilidades tácticas más interesantes en las primeras etapas de la iniciación del voleibol.
- ✓ Conocer y aplicar el reglamento básico del voleibol y el mini voleibol.

- ✓ Adquirir y dominar los conocimientos básicos de carácter teórico –práctico que capacite al futuro profesor para aplicar estos en actividades que tengan que ver con la iniciación al voleibol.
- ✓ Conocer y aplicar en el juego las principales habilidades técnico – tácticas del voleibol, para la resolución de los problemas que surgen al tratar de conseguir los objetivos en juego, respetando sus normas reglamentarias.
- ✓ Desarrollar actitud de solidaridad, cooperación y respeto, entre él, sus pares y docentes.

## **Contenidos**

### **El Desarrollo Motor**

Desarrollo de la psicomotricidad general y específica. Relaciones espaciales, temporales y coordinación viso-motora.

Las capacidades motrices; Esquema psicomotriz; el aprendizaje motor en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Etapas y factores del aprendizaje motor. Capacidades motrices. Esquema psicomotor y factores. El vóley en función de la actividad motriz.

Progresiones desde las actividades motrices a los medios técnicos – tácticos.

Métodos y etapas del aprendizaje.

Capacidad motora y el aprendizaje motor. Posiciones individuales básicas, desplazamientos: características y técnicas.

### **Minivóley**

Historia del mini vóley, origen y evolución. Guía de mini vóley su organización. Estructura de juego.

El mini vóley como agente de desarrollo de la motricidad del niño.

Mini vóley. Su importancia en las instituciones educativas y los espacios no formales y comunitarios.

El mini vóley desarrollo táctico, etapas.

Metodología del aprendizaje técnico, etapas. Desarrollo técnico metodológico del golpe de arriba y de abajo; saque básico de abajo.

El juego reducido. 1 con 1, 1 contra 1, 2 con 2 y 2 contra 2.

### **Minivóley El Desarrollo Técnico**

Desarrollo técnico metodológico del: Remate, elementos y componentes.



Desarrollo técnico metodológico del Bloqueo simple.

Desarrollo técnico metodológico del Saque tenis.

El juego reducido: 3 con 3 y 3 contra 3; 4 contra 4.

Progresiones para el juego reducido. Coberturas y defensa en el juego reducido.

**El armado:** posición básica, postura y Características técnicas. El armado de frente y de espalda, ejercitaciones pedagógicas. Progresiones tácticas del armador en las tres direcciones: adelante: 3<sup>er</sup> y 2<sup>o</sup> tiempos y hacia atrás. Contenidos para su entrenamiento según el nivel. El armador: características, progresiones ejercitaciones para el entrenamiento. Funciones y ubicación en las formaciones: 6-0 / 3-3, 4-2

**La recepción:** La recepción del saque para la iniciación. La recepción con 5 y 4 jugadores. Sistema básico de juego.

Formaciones de recepción: en W y con 4 receptores (medialuna). Sistema de recepción para la iniciación. W y U.

**La defensa:** posturas, contactos, ubicación y desplazamientos. Principios de la acción defensiva. Sistemas de apoyos al ataque. Sistemas defensivos. Formación para la defensa de campo.

### **Organización y Reglamentos**

Organización de competencias; desarrollo y ejecución de encuentros de minivóley y vóley Indoor en el ámbito formal y comunitario. Reglas básicas del minivóley por categoría y nivel. Reglamento oficial de la FIVB .

### **Bibliografía**

DRAUSCHKE, Klaus y KRÖGER, Chistian. *El entrenador de Voleibol*. Ed. Paidotribo.

FRÖHNER, Berthold *Voleibol, juegos para el entrenamiento*. Editorial Stadium.

PIMENOV, Mikhail P. *Voleibol aprender y progresar*. Editorial Paidotribo.

Manual de entrenadores del curso Provincial de Voleibol I y II

GARCÍA, Roberto *Voleibol el reglamento comentado*. Editorial: Stadium

Manual curso Nacional I FeVA.

BAACKE, Horat. *Manual para entrenadores de la FIVB: Mini voleibol*.

La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos. EditGymnos.

FOHNER, Berthold. *Voleibol juegos para entrenamiento*. EditStadium

DAMAS ARROYO, Jesús. y JULIÁN CLEMENTE, José A.. *La enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación*.

MORAS, Gerard. *La preparación integral en el voleibol. 1000 ejercicios y juegos*.

## **8.10.- Unidad Curricular: HANDBALL**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

El hándbol resulta un deporte adaptable a las instalaciones y materiales de las escuelas y colegios de nuestro medio. Cualquier espacio amplio al aire libre o cubierto, convenientemente demarcado y una simple pelota resuelven las demandas primarias de este juego.

Su objetivo es simple, definido, claro y preciso. El gol de hándbol se asemeja al gol del fútbol, una meta fácilmente comprensible aún para niños y niñas de la Enseñanza Primaria.

La velocidad y libertad de los desplazamientos de sus jugadores entraña una marcada exigencia cardio-pulmonar logrando con esto garantizar el mejoramiento de la capacidad orgánica; por otra parte a través del manejo de la pelota con las manos en el dribling, distintos tipos de pases, en la recepción y en los lanzamientos, obligan a una continua ejercitación de brazos, piernas y de todo el cuerpo en general, hecho que coloca a este deporte en un alto nivel formativo corporal y de la psico-motricidad.

Es un deporte apto para mujeres y varones y está inserto en los programas de Educación Física de distintos niveles educativos, así como en las Convivencias Ínter escolares, en los Campeonatos Intercolegiales y en los Juegos “Evita”. Además cabe destacar que en los últimos años este deporte ha experimentado un gran desarrollo a nivel local, provincial, nacional y en lo que respecta al nivel internacional, actualmente en uno de los deportes olímpicos.

Se considera que el deporte evoluciona en la medida que se adquieren los elementos de base y se incorporan las reglas de juego hasta llegar al deporte competitivo. Correlacionando a este proceso el de la preparación física como proceso dinámico de adquisición, desarrollo y mantenimiento de las llamadas capacidades coordinativas y condicionantes.

Todo este cuadro de características y situaciones motiva a seleccionar este deporte como una unidad curricular del plan de estudios del Profesorado de Educación Física, partiendo de las nociones básicas de la iniciación hasta llegar al deporte colectivo. La comprensión de los componentes técnicos y tácticos que lo conforman y la búsqueda en todo momento del mejor aprovechamiento de los recursos metodológicos para lograr la incorporación de los contenidos teórico-prácticos en el conocimiento de los estudiantes y la capacidad para enseñar posteriormente este deporte a sus futuros educandos.

### **Objetivos**

- ✓ Conocer el origen, la evolución y organización del hándbol.
- ✓ Dominar los fundamentos individuales y colectivos del deporte hándbol como así también los procesos metodológicos para lograr el aprendizaje técnico de cada uno de ellos.
- ✓ Tener conocimiento de los distintos sistemas tácticos, de defensa y de ataque, su aplicación y adaptación de acuerdo al nivel de aprendizaje del grupo de trabajo.
- ✓ Conocer y comprender las reglas del juego a través de la lectura y el análisis del reglamento oficial del hándbol en forma individual y grupal.
- ✓ Participar activamente en la organización y ejecución de encuentros y campeonatos con alumnos de escuelas primarias y secundarias.

### **Contenidos**

#### **Introducción a las prácticas deportivas del hándbol**

Introducción a las prácticas deportivas del hándbol.

Historia del hándbol.

Evolución del juego al deporte.

Organización a nivel local, provincial, regional, nacional, MERCOSUR e internacional.

### **Metodología del hándbol**

Fundamentos técnicos del deporte.

Juegos de iniciación deportiva. Manejo del balón. El dribling: Progresiones, aprendizaje y práctica.

La defensa. El ataque. Progresiones, aprendizaje y práctica.

Fundamentos tácticos del deporte. Sistema de defensa colectivo: análisis, aprendizaje y aplicación.

### **Aspectos reglamentarios del hándbol**

Reglamento. Lectura y análisis del reglamento oficial del hándbol. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad nivel técnico alcanzado. Su importancia en las instituciones educativas y los espacios no formales y comunitarios. El hándbol como práctica ludo motriz. Movilidad de la regla. Diversión y placer.

### **Bibliografía**

BLOISE, Víctor (2000) *Aprendiendo a jugar hándbol en la escuela*. Editorial Stadium. Buenos Aires.

ROMÁN, Juan de Dios (1988) *Iniciación al balonmano*. Ed. Gymnos. Madrid.

GUENIFFEY, Pierre (2006) *40 juegos de hándbol, del juego al deporte*. Ed. Stadium. Buenos Aires.

KASLER, Horst. (1976) *Hándbol del aprendizaje a la competencia*. Editorial Kapelusz. Buenos Aires – Argentina.

Reglamento oficial del Hándbol. (2005) Editorial Producciones Mawis. Buenos Aires.

## **8.11.- Unidad Curricular: ANATOMÍA**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

La dimensión anatómica, como conocimiento científico que estudia las funciones de los seres vivos, investigando las actividades específicas de los diversos tejidos, órganos y aparatos que constituyen un organismo y que están relacionados con el movimiento de la vida o su transmisión, cobra una importancia particular en la formación del pensamiento en el profesorado en Educación Física. Es importante que los futuros docentes aprendan por el grado de utilidad que ello tiene con los elementos que le son propios a través de la investigación científica, cuyas consecuencias se hallan más detallados en cuestiones netamente prácticas.

Esta practicidad de utilidad para el ejercicio profesional, le da a la fisiología un lugar preeminente en el Profesorado como un antecedente para el entrenamiento como una variable con características científicas por sus principios, los cuales le dan el valor de uso orientados o direccionados hacia los ejercicios físicos, el trabajo físico, y los deportes.

Se hace necesario que este conocimiento abarque las características del niño, el joven, el adulto y el sujeto de la tercera edad. Se propondrán, además, temas relevantes que deberán ser considerados desde la identidad que se justifica en sus principios y aplicaciones en el ámbito disciplinar.

Para todo docente en Educación Física, el soporte base deberá estar en las acciones de conocimiento, prevención y promoción en Salud, en interacción con el Área psicomotriz de las enfermedades de mayor riesgo, y en las distintas áreas deportivas, como en lo prevalente en nuestra zona, región o país.

El movimiento es una de las características de la vida animal, que se ha ido desarrollando gradualmente con mayor perfección y rapidez, alcanzando su culminación en el ser humano. Es por eso que esta unidad pretende el conocimiento de uno mismo, del propio cuerpo, y solo puede realizarse a partir del reconocimiento de los estímulos que emanan de la persona, del análisis y tratamiento correspondiente.

Debemos hacer hincapié en que el individuo está constantemente en interacción con el mundo exterior. No debemos limitar la diferenciación del cuerpo y del movimiento del mismo, sino también que lo controlen diferentes situaciones, tanto en reposo como en movimiento, y contribuir activamente a un desarrollo personal sano, valorando las repercusiones de hábitos saludables y no saludables. Partiendo de este conocimiento y valoración propia, se llevarán adelante acciones y estrategias que faciliten el conocimiento y la comprensión de las características diferenciales de las demás personas, contribuyendo al mejoramiento de las mismas, apuntando a un mayor nivel de calidad de vida.

### **Objetivos**

- ✓ Analizar los distintos sistemas y su funcionalidad durante la actividad física.
- ✓ Acercar a los estudiantes a los aspectos más prácticos directamente derivados de la organización del cuerpo humano.
- ✓ Poseer una actitud de respeto y valoración de sí mismo, de su cuerpo del de los demás y de sus realizaciones.

### **Contenidos**

#### **Dimensión anatómica**

Anatomía del cuerpo humano.

Organización del esqueleto axial-apendicular

Metabolismo y actividad física

#### **Articulaciones y músculos**

Articulaciones. Estructura y función de los músculos

Músculos. Origen e inserción. Movimiento.

### **Bibliografía**

ASTRAND, RHADHAL. *Fisiología trabajo humano*. Ed. Panamericana.

GANONG, W. *Fisiología médica*. Ed. Manual Moderno.

LÓPEZ CHICHARRO, FERNANDEZ VAQUERO. *Fisiología del ejercicio*. Ed. Panamericana.

SILVERSTHON y otros. *Fisiología humana*. Ed. Panamericana.

KAPANDIJI. *Fisiología articular. Miembro superior*. Ed. Panamericana.

LLUSÁ, MERI, UANO. *Manual y atlas fotográfico de anatomía del aparato locomotor*. Ed. Panamericana.

PROMETHEUS. *Texto y atlas de anatomía*.



## **8.12.-Unidad Curricular: EXPRESIÓN MOTRIZ I**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 32 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 22 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

Esta unidad se basa en distintos sistemas de expresión que trata de establecer el equilibrio y la armonía entre lo físico u lo psíquico.

Esto se explica si consideramos algunos ejercicios principales: expresión y educación postural, danza, expresión vocal, talleres de dramatización, deportes y juegos rítmicos; organización lógica de las ideas y expresión de sentimientos en diferentes contextos, lenguajes, símbolos, códigos verbales y no verbales.

Desde el punto de vista de la educación rítmica el sentido consciente del tiempo ayuda a tomar conciencia del cuerpo convirtiéndolo desde las culturas más antiguas, en instrumento de interpretación del ritmo y de la emoción musical trascendiendo así la tendencia natural a la mecanización y al conformismo, a la imitación pasiva. Descubriendo a través del cuerpo, modificando ideas previas, la rítmica brinda la posibilidad de comprender y manipular lúdicamente el fenómeno musical temporal.

A lo largo de la historia y como una necesidad expresiva vinculada a la comunicación, el hombre ha utilizado sus cuerpos para manifestarse a través de gestos, acciones y movimientos. Se puede decir que es en este contexto, donde la expresión corporal-danza hace su aparición como un fenómeno expresivo natural, cognitivo, social y cultural. Por su parte, la danza creativa es la asimilación de los elementos y principios del lenguaje del movimiento mediante el estudio, la improvisación y la composición de coreografías y esquemas. Su definición tiene varias miradas desde un punto de vista es el medio de expresión de sentimientos y emociones que suceden en la

vida cotidiana. La expresión corporal está presente en la totalidad de los movimientos del cuerpo, la cual consiste en expresarse a través del cuerpo creando figuras, compases e improvisaciones en donde compromete a su propio cuerpo desde el punto de vista psicofísico.

### **Objetivos**

- ✓ Conocer elementos del lenguaje corporal y las diferentes formas de organización, para elaborar mensajes expresivos y comunicativos.
- ✓ Categorizar la información proveniente de diversos campos, y reconocer los aportes de los mismos, a la producción expresivo - comunicativa.
- ✓ Comprender los nuevos códigos y aplicarlos al trabajo corporal. Interpretar distintas producciones culturales de la región y al país, y otros ámbitos, desarrollando respeto por los fenómenos culturales.

### **Contenidos**

#### **El lenguaje corporal como vehículo de expresión**

El lenguaje corporal como vehículo de expresión. Posibilidades de movimiento del cuerpo. La voz humana.

Adecuación de movimiento al ritmo.

Movimientos corporales simples de flexión y extensión.

La coreografía. Elementos formales. Recursos materiales.

Expresión corporal, musical y coreografías simples.

#### **Expresión y comunicación motriz**

Lenguaje corporal como instrumento de reconocimiento de elementos del ritmo.

Lenguaje musical: el sonido, altura, intensidad, timbre, duración. Ritmo, métrica, velocidad. Compás: simples como compuestos. Acento. Melodía. Motivos melorítmicos. Carácter. Tempo. Velocidad: rápido, lento. Aceleración. Desaceleración.

#### **Danza creativa**

Lenguaje corporal. Lenguaje verbal y no verbal. Memoria corporal.

Movimientos corporales simples de flexión y extensión. Tono muscular.

Espacio, tiempo, ritmo y movimiento.

Danzas modernas, el circo y el mimo.

La coreografía, elementos formales y recursos materiales.

### **El ritmo musical y sonoro**

Audición sonora y musical.

Preguntas y respuestas rítmicas.

El sonido y sus parámetros.

Textura musical. Formas. Carácter; género y estilo.

Aparato fonador. Constitución; funcionamiento; mecanismo de voz hablada y cantada.

Conocimiento de la producción sonora con su propio cuerpo.

### **Bibliografía**

COMPAGNON-THOMET. *Educación del sentido rítmico*.

TOSCO, A. y otros. *Canciones y motricidad. Pre y Primer Nivel de Primaria*.

GRIM, M-FIGUEROA, R. *El niño en movimiento a través de la letra y música*.

LORENTE, YORDI. *Educación motriz infantil*. Ed. Océano.

BABBINI, Teodoro. *Danzas folklóricas argentinas*.

BEJARANO, Mario. *Folklore Formoseño I*. Ed. Gualamba.

MONTSE y SAMUY, Conchita. *Al son del que toca, bailo*, Ed. Cíncel.

BONET, Esther. *Gimnasia Jazz*. Nova Terra.

TRIPODI, Edgardo y GARZON, Gabriel. (1999). *El cuerpo en juego*. Ed. Humanitas.



### **8.13.- Unidad Curricular: SUJETO DE LA EDUCACIÓN I**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Primer año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 32 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

Los procesos de cambio mundiales (culturales, políticos, económicos, científicos y tecnológicos), han generado modificaciones en el seno de la familia y en las representaciones del concepto de infancia, en las pautas de crianza y educación, generando nuevas concepciones referidas a la persona, la educación y el trabajo. Los contenidos que se abordarán en este espacio permitirán al futuro docente reconocer las diferentes concepciones de infancia a través del tiempo, y comprender las demandas de la familia, así como también las particularidades psíquicas, biológicas, motrices y sociales del niño en distintos contextos culturales.

Se trata que los futuros docentes reconozcan la función que en la actualidad cumple la Psicología, sobre todo en lo referente al crecimiento y al desarrollo integral del niño. Teniendo en cuenta esta perspectiva, es necesario que el docente en Educación Física conozca las características básicas del niño, y sus particularidades psicológicas, motrices y culturales, y reconozca la significación del Juego, sobre todo en los primeros años de vida.

En cuanto a la noción de juego, revertir la idea de juego viciado por la competitividad de la sociedad industrial, que valoriza más el éxito, al campeón, que un acercamiento al juego desde la educación, para tratar de alcanzar una visión crítica del mundo en el que se vive para poder transformarlo.

En esta unidad curricular se abordarán, también, las diferentes teorías que explican el aprendizaje, la afectividad, la sociabilidad, la inteligencia y la psicomotricidad. Se relaciona, además, con la Gimnasia y la Anatomía, desde un enfoque que permitirá revalorizar la formación en lo perceptivo-motor, entendido como una oferta basada en la diversidad de habilidades perceptivo-motoras que enriquecerá el acervo motor del sujeto de la Educación, y colaborará con la Formación Física Motriz, como aspecto vivencial de la Educación Física, y establecerá puntos de referencia que facilitará el desenvolvimiento de las Prácticas Pedagógicas.

Abarcarán contenidos referidos al desarrollo psicomotriz de los niños de la primera y la segunda infancia considerando sus posibilidades de aprendizaje, sus particularidades, pautas de crianza, socialización primaria y secundaria.

## **Objetivos**

Ofrecer referencias teóricas relevantes y significativas que permitan entender los procesos de desarrollo y constitución subjetiva del sujeto en formación.

Concientizar sobre el rol del adulto en el desarrollo y el aprendizaje en los primeros años y asumir las singulares características del rol docente en la educación infantil.

Promover la reflexión y el respeto por las particularidades socioculturales de los niños y sus familias.

Reconocer y comprender las características culturales, psicológicas y motrices de los niños/as, y de su grupo de pertenencia escolar.

Entender la complejidad del Sujeto de la Educación, comprendiendo que toda práctica docente impacta en él, dejando huellas que condicionan su desarrollo, y determinan sus formas de relación.

Proporcionar instrumentos para el análisis de situaciones habituales en el ámbito escolar y la definición de estrategias de intervención funcionales a las mismas.

Revalorizar el Juego, como perteneciente a las actividades del niño/a, sus posibilidades expresivas, creativas y sus problemas.

## **Contenidos**

### **La infancia como categoría de construcción social.**

El estatuto de la infancia a través del tiempo. Características sociales y culturales de los alumnos en los contextos actuales. Escuela y alumnos en el marco de la modernidad. Infancia y posmodernidad. Cambio sociales y familiares. La influencia de los mercados y las NTICs. Pobreza y exclusión. La educabilidad: Nuevas demandas, nuevos desafíos. Aportes de diferentes teorías sobre el desarrollo psicológico del niño. Desarrollo cognitivo y dimensión social. Caracterización del desarrollo infantil. Dimensiones para la comprensión del sujeto: Dimensión corporal-motora. Dimensión cognitiva. Dimensión social, emocional y moral. Aportes de diferentes teorías. Las inteligencias múltiples y su desafío en el aula. El desarrollo cognitivo según Piaget. Los aportes de Vigotsky y Bruner. La teoría psicoanalítica. Heteronomía y autonomía moral. Procesos de identificación y proyección. Funciones de representación o simbólica: juego, pensamiento, lenguaje, dibujo. Evolución y alcances.

El juego como manifestación cultural: Distintas perspectivas. Inteligencia y juego. Juego y teorías de aprendizaje. Evolución psicomotriz y juego. Juego y aprendizaje escolar.

### **La configuración de la trama subjetiva.**

El Otro como referente significativo y posibilitador en la producción de subjetividades y en la construcción del psiquismo. Pautas de crianza. Las experiencias familiares La experiencia escolar y los vínculos entre el docente y el niño. Los saberes culturales significativos y la diversidad en la escuela. Normalidad y patología en el niño.

### **La experiencia escolar.**

Las familias, nuevos alumnos, nuevos sujetos educativos. La escuela ante el reto de las diferencias. Cómo hacer significativos los aprendizajes. Efectos de la privación cultural. Los niños con necesidades educativas especiales. Incluir, educar y formar.

### **Bibliografía**

Aguerrondo Inés. Modelos de convivencia que transmite la Escuela Primaria en: “el niño y la escuela”. Edit. Nueva Visión. 1987.

Batallán, Graciela. El Niño y el Conocimiento de la realidad social en la Escuela.. Edit. Nueva Visión. 1987.

BORSANI, M .Joséy GALLICCHIO, María Cristina. *La Escuela común y los niños con NNEE*.

Castorina y otros. Psicología Genética. Edit. Miño y Dávila.

Erikson, E. Infancia y Sociedad. Edit. Horno. Bs. As. 1980.

Fingermann, G. El juego y sus proyecciones sociales. Edit. El Ateneo. Bs.A. 1970

Freud, S. Obras Completas .Un recuerdo infantil.. Edit. Amorrortu.

MINZI, Viviana, DOTRO, Valeria. *Los niños de hoy no son como los de antes*. Colección de 0 a 5. Noveduc.

VASEN, JUAN. *Infancia y consumo. La atención que no se presta*. Novedades Educativas N° 206

Palladino, Enrique. Psicología evolutiva. Edit. Lumen. Bs.As. 1998.

Piaget, J. .Psicología de la Inteligencia. Edit. Psique. Bs. As. 1981.

Piaget, J. Construcción de lo Real en el Niño. Edit. Proteo. Bs. As. 1979.

Winnicott, D. Realidad y Juego. Edit. Gedisa. Barcelona. 1980.

Winnicott, D. El Proceso de Maduración en el Niño. Edit. Laia. Bs. As. 1981.





## *Segundo Año*

*Campo de la*  
*Formación General*



## **8.14.-Unidad Curricular: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA Y LATINOAMERICANA.**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria semanal:** 6 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 64 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

Esta unidad curricular tiene como propósito principal presentar un conjunto de sugerencias y herramientas que acompañen a los docentes responsables del dictado de la materia Historia y Política de la Educación Argentina para la Formación Docente, en el armado de la propuesta de enseñanza.

El campo educativo es un campo complejo, un campo de lucha y por lo tanto de construcción permanente. Por ello mismo, hablar del sistema educativo implica tocar los más variados temas, que van desde la legislación, las propuestas pedagógicas, los sujetos sociales y políticos etc. temas que en definitiva relevan la trama de relaciones entre estado-sociedad-educación. Esta presentación plantea un recorrido por la historia y la política de la educación argentina poniendo de relieve esa relación en la conformación del sistema.

En consonancia con la propuesta de los aportes para el desarrollo curricular para esta unidad elaborada por Pablo Pineau para el Instituto Nacional de Formación Docente optamos por centrar el análisis en el rol del Estado como principal agente educativo.

En consecuencia, la organización de los contenidos mantiene la estructura de las etapas sugeridas por el documento nacional, pero con la incorporación de contenidos que hacen referencia a las especificidades de la provincia.

Consideramos que la inclusión de diferentes escalas en el análisis de los procesos permitirá el abordaje que explicita la complejidad de la realidad social, al mismo tiempo que posibilitará comprender cómo los actores se han apropiado o resistido las transformaciones a lo largo de la historia de nuestro país.

## **Objetivos**

- ✓ Identificar los procesos fundamentales en la conformación y desarrollo del sistema educativo argentino.
- ✓ Analizar y reconocer los fundamentos ideológicos y políticos presentes en los marcos normativos del sistema educativo nacional y provincial en las distintas etapas.
- ✓ Propiciar el análisis crítico sobre el rol social de la educación en las diferentes etapas de la historia de la educación.

## **Contenidos**

### **Estado, política y educación.**

La noción de “agente educativo”. Los grandes debates: el papel del Estado.

### **La situación educativa previa a la consolidación del Estado Nacional**

La educación en tiempos de la colonia.

Las primeras propuestas de sistemas en el contexto de las luchas por la Organización Nacional. Estudio de casos concretos (modelo rivadaviano, los modelos impulsados por caudillos de distintos lugares del país, etc.)

Educación y proyectos de Nación en la Generación del 37. El debate Alberdi-Sarmiento.

### **La conformación del sistema de instrucción pública centralizado estatal (aprox. 1853-1905)**

La educación en la formación del Estado nacional. Bases constitucionales del sistema educativo. La consolidación de una pedagogía hegemónica. Los aportes del liberalismo y de la Ilustración. El positivismo y su traducción educativa. La “escuela tradicional”. El corpus legal: la Ley 1420, la Ley Avellaneda y la Ley Láinez.

La construcción de los sistemas educativos provinciales. El sistema educativo en el Territorio Nacional de Formosa.

### **La consolidación del estado nacional como principal agente educativo (aprox. 1905-1955)**

La ampliación y masificación del sistema. Los nuevos sujetos político-educativos y sus alternativas de inclusión. Los primeros intentos de reforma.

Consensos, disputas y nuevos equilibrios entre los agentes educativos en el período de entre Guerras.

El mayor despliegue del Estado nacional: los dos primeros gobiernos peronistas. Las diferentes concepciones de educación en la propuesta peronista. Sus alcances en el Territorio Nacional de Formosa.

### **La crisis del Estado nacional como principal agente educativo (aprox. 1955-1992)**

El agotamiento del modelo fundacional. El crecimiento del sistema en manos de las provincias y de los agentes privados: el caso particular de Formosa.

La consolidación de los organismos internacionales como agentes educativos.

El repliegue del Estado nacional: derogación de la Ley Láinez y transferencias de servicios. La situación en la provincia de Formosa.

### **Los actuales mapas educativos (aprox. 1992 a la fecha)**

El agotamiento del Estado benefactor. Neoliberalismo y Estado post-social.

La Reforma educativa de la década del 90. El avance de los modelos mercantilistas. El mercado como regulador del sistema. Los nuevos “conceptos estelares”: calidad, equidad, competencias y gestión.

El actual sistema educativo nacional: Redefiniciones de las políticas educativas y de los Agentes educativos. Políticas de inclusión social. Ampliación de la cobertura y años de escolaridad.

El sistema educativo provincial: redefiniciones de las políticas educativa. Nuevo estatuto legal del sistema. Redefiniciones de los agentes educativos. Políticas de inclusión social. Ampliación de la cobertura y años de escolaridad. La educación en la provincia, las Modalidades Rural, EIB, Permanente, Especial y Técnica, objetivos y particularidades. El Mapa educativo actual.

## **Bibliografía**

BRASLAVSKY, C. (1980). *La educación argentina (1955-80)*. El País de los Argentinos.

Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.

CIRIGLIANO, G. (1969). *Educación y política: el paradójal sistema de la educación argentina*. Buenos Aires. Librería del Colegio.

CUCUZZA, H. R. (1996). (Comp.): *Historia de la educación en debate*. Buenos Aires.

MIÑO Y DÁVILA. CUCUZza, R. (1997) (Comp.): *Estudios de Historia de la Educación durante el primer peronismo (1943-1955)*. Buenos Aires. Libros del Riel.

CUCUZZA, R. y otros (1985). *El Sistema Educativo Argentino. Antecedentes, formación y crisis*. Buenos Aires. Cartago.

CHARTIER, A. (2008). *¿Con qué historia de la educación debemos formar a los docentes?*. Anuario de Historia de la Educación N° 9. Buenos Aires. SAHE/Prometeo.

PUIGGRÓS, A. (Dir.) (1989-1997). Colección: “*Historia de la Educación en Argentina*”

(ocho tomos). Buenos Aires.

GALERNA. RIVAS, Axel y otros. (2010). *Radiografía de la educación argentina*. Buenos Aires. Fundación CIPPEC; Fundación Arcor y Fundación Noble.

TEDESCO, J. C. (1986). *Educación y sociedad en Argentina (1880-1945)*. Buenos Aires. Solar-Hachette.

TERÁN, O. (2008). *Historia de las ideas en Argentina*. Buenos Aires. Siglo XXI.

### **Páginas web**

Sociedad Argentina de Historia de la educación: [www.sahe.org.ar](http://www.sahe.org.ar)

Museo Virtual de la Escuela (UNLde Luján): [www.unlu.edu.ar/~museo/](http://www.unlu.edu.ar/~museo/)

Cátedra de Historia Social de la Educación (Universidad Nacional de Luján): <http://histedunlu.blogspot.com/>

Cátedra de Política Educacional (UBA): <http://politicaeducacionaluba.awardspace.com/>

Instituto de Investigaciones Pedagógicas “Marina Vilte”: <http://www.ctera.org.ar/iipmv/>

Sociedad Argentina de Estudios Comparados en Educación: <http://www.saece.org.ar/>

### **Documentos**

Ley 1613/14 de Educación Provincial.

Resolución CFE N° 119/10 “La Educación Intercultural Bilingüe en el Sistema Educativo Nacional.

## **8.15.-Unidad Curricular: PSICOLOGÍA EDUCACIONAL**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria semanal:** 5 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 80 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 53 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

La Psicología Educacional permite abordar el estudio de los procesos mentales y sus manifestaciones en contextos educativos escolares y no escolares, así como los cambios que se producen en dichos procesos como consecuencia de la participación del individuo en situaciones educativas.

Este campo de conocimiento da cuenta de la complejidad de los procesos del aprendizaje humano y escolar, como así también proporciona estrategias de intervención específicas, sobre todo en el ámbito escolar.

El desarrollo de esta unidad curricular posibilitará conocer la naturaleza y características del aprendizaje, con especial referencia al ámbito educativo. El aprendizaje y el cambio de conducta, los conceptos de maduración, desarrollo y crecimiento remiten a la articulación con otras ciencias como la Psicología.

El aprendizaje escolar por su especificidad requiere del colectivo docente, capacidades para diseñar y desarrollar intervenciones pedagógicas atendiendo al sujeto que aprende en contextos educativos determinados. Los supuestos, prejuicios y representaciones acerca del aprendizaje, la biografía escolar, el lugar y valor del conocimiento, las trayectorias formativas son cuestiones a revisar durante la formación docente.

El tratamiento de las distintas perspectivas teóricas, sus coincidencias y diferencias en sus concepciones acerca del aprendizaje, posibilitarán el conocimiento y la comprensión de los fundamentos epistemológicos, que dan sustento a los distintos tipos de aprendizaje. Se trata de realizar la deconstrucción del conjunto de conocimientos considerados absolutos respecto al aprendizaje, con especial referencia al que ocurre en las escuelas.

También permitirán comprender que dichas perspectivas no agotan la complejidad de este proceso. El conocimiento de las teorías del aprendizaje dan cuenta de cómo se produce el proceso de aprendizaje en el sujeto y de cuál es el rol de quién aprende. Se



contrastarán enfoques, aportes y algunas aplicaciones al campo de la enseñanza, en articulación con los contenidos desarrollados por la didáctica general.

### **Objetivos**

- ✓ Comprender la evolución de la Educación desde el punto de vista de las teorías psicológicas del aprendizaje.
- ✓ Analizar las relaciones entre Psicología y Educación y su implicancia en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- ✓ Analizar el papel y función de los docentes en aplicación de las distintas teorías de aprendizaje en las prácticas áulicas.
- ✓ Reflexionar sobre la influencia de la Tics en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

### **Contenidos**

#### **La psicología como ciencia**

La psicología como ciencia. Definición. Objeto de estudio. La psicología educacional como disciplina. Relación entre psicología y educación. Efectos sobre la toma de decisiones psicoeducativas. La tensión entre la homogeneidad y la diversidad en la enseñanza.

#### **El aprendizaje escolar**

El aprendizaje escolar. Complejidad y diversidad. Factores que inciden en el aprendizaje: Especificidad del aprendizaje escolar. La construcción de conocimientos en la escuela: cotidiano, escolar y científico.

#### **La relación entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza**

Relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza. Problemas y perspectivas teóricas, sus alcances y límites: Teorías asociacionistas: conductismo: aportes de Watson y seguidores.

La Psicología Genética de Jean Piaget. Estructuralismo: Gestalt y teoría del campo. Los programas de investigación más relevantes: Vygotski, Bruner, Ausubel. Perkins, Gardner -las inteligencias múltiples. Desarrollo de la inteligencia emocional: Daniel Coleman.

### **El docente, la enseñanza y la escuela**

El rol del docente: La motivación y su incidencia en la construcción del aprendizaje escolar. Las interacciones en el aula: docente-alumno, y entre pares. El clima de la clase. Asimetría y autoridad.

Autoridad y crisis de legitimidad. El fracaso en la escuela. Problemas cruciales: convivencia y disciplina, repitencia y abandono. El estudio y el trabajo: articulaciones con educabilidad, inclusión social, participación y equidad.

## **Bibliografía**

- AUSUBEL, D. P y otros: (1983) *Psicología Educativa*. México, Trillas.
- COLL, C., PALACIOS Y MARCHESI, A. (Coord.) (2001). *Desarrollo psicológico y educación*. Vol. I - Vol. II. Psicología de la educación escolar. Madrid. Alianza.
- AGENO, Raúl y otro. (1992). *El sujeto del aprendizaje en la institución escolar*. Homo Sapiens. Buenos Aires.
- AUSUBEL, D. y otros (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognitivo*. México, Editorial Trillas.
- CARRETERO, M. (1985). *El desarrollo cognitivo en la adolescencia y la juventud: Las operaciones formales*. En M. Carretero; A. Marchesi y J. Palacios (Eds.) *Psicología Evolutiva 3*. Adolescencia, madurez y senectud. Madrid. Alianza.
- CASTORINA, A y otros. (1986). *Psicología Genética. Aspectos metodológicos e implicancias pedagógicas*. Buenos Aires. Miño y Dávila ediciones.
- COLL, C. (1995). *Conocimiento psicológico y práctica educativa*. Madrid. Barcanova.
- COLL, C. y otros (1994). *El constructivismo en el aula*. Barcelona. Edit. Grao.
- DUART, J.M. y SANGRÀ, A (compiladores) (2000). *Aprender en la virtualidad*. Barcelona. Gedisa Editorial.
- GAGNÉ, R. (1976). *Las condiciones del aprendizaje*. México. Trillas.
- GARDNER, H. (1995). *Inteligencias múltiples*. Paidós. Bs. As.
- MOREIRA, M. A. (2000). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Visor.
- NOVAK, J.D. y otro. (1998). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona. Martínez Roca.
- POZO, J. (1990). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Barcelona. Morata.
- PERRENOUD, PH. (1990) *La construcción del éxito y del fracaso escolar*, Madrid: Morata.
- BRUNER, Jerome (1985) II. *Dos modalidades de pensamiento*. IX. *El lenguaje de la educación*. En: *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona. Gedisa.
- CHAPLIN, James & KRAWIEC, T. (1974) *Aprendizaje I: legado clásico*

*Aprendizaje II Sistemas en miniatura* (Cap. 7) En: *Psicología Sistemas y Teorías*. México. Nueva Editorial Interamericana.

DEWEY, John (1989) 2. *Porque el pensamiento reflexivo tiene que constituir un objetivo de la educación*. En: *Como pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona. Paidós

PIAGET, Jean (1968) *El punto de vista de Piaget*. En: *Lecturas de Psicología del Niño*. Compilación de Juan Delval. Alianza. Madrid.

RIVIERE, Ángel (1984) 7. *Las relaciones entre aprendizaje y desarrollo y la “zona de desarrollo potencial”*. 10. *El desarrollo como proceso histórico: las aportaciones de Vygotsky a una teoría general del desarrollo*. En: *La Psicología de Vygotsky*. Madrid. Visor.

## **8.16.-Unidad Curricular: SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

**Formato:** Asignatura

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 32 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

La sociología de la educación es una disciplina que utiliza los conceptos, modelos y teorías de la sociología para entender la educación en su dimensión social. Su finalidad es aportar los elementos analíticos y teóricos para comprender el hecho educativo y contribuir a formar educadores con capacidad crítica y reflexiva.

De las variadas corrientes teóricas desde las que se analizó el fenómeno educativo, dos de ellas fueron de influencia decisiva. Por un lado, los estudios realizados por Michel Foucault en 1960 y 1970.

La mirada de Foucault acerca de las relaciones de poder -entendiendo el poder no bajo una forma única, sino plural y presente en el comportamiento cotidiano del individuo-fue novedosa en relación a sus antecesores. Sus estudios contribuyeron a comprender el rol disciplinario que la escuela moderna desempeñó en la construcción del sujeto, de la sociedad, del Estado moderno y la lógica capitalista. Foucault convirtió lo habitual en extraño, y así nos dejó herramientas para entender nuestro presente, aquello que somos o aquello en lo que nos estamos transformando.

El segundo enfoque teórico imprescindible es el desarrollado por Pierre Bourdieu. Continuando la línea crítica de los análisis foucaultianos, Bourdieu elaboró un esquema conceptual y metodológico de gran potencia, que aplicó con fructíferos resultados en los más diversos hechos sociales. Su sistema conceptual, indisolublemente teórico y metodológico, basado en las nociones de campo, habitus y capital, fue utilizado tempranamente para estudiar el ámbito de la educación.

Un Profesorado busca la mejor formación posible de docentes en un área de conocimiento. Por lo que la unidad curricular “Sociología de la Educación” no pretende dotar de técnicas de investigación en educación, sino socializar los conocimientos construidos en investigaciones realizadas, tanto en nuestro país como en países extranjeros. Los aportes que el seminario “Sociología de la Educación” selecciona de ese vasto corpus de conocimiento construido a lo largo de su historia, tienen relación directa con aspectos centrales del fenómeno educativo local. De tal manera, este espacio curricular se propone transmitir saberes para comprender el mundo de la Educación actual, que el alumno pueda utilizar como herramientas útiles de análisis de la institución y autoanálisis de su profesión.

Ante los interrogantes que le surgen al profesor en su vida laboral (ya sean cuestiones directas como el accionar de sus alumnos o sus directivos, o temas generales como el sentido de reformas curriculares o presupuestarias), la búsqueda de respuestas debe evitar el facilismo de los preconceptos, y en su lugar indagar en elementos objetivos que aporten comprensión y explicación al hecho. Incorporar el modo de pensar científico significa priorizar el conocimiento de lo verdadero, de qué es lo que realmente está pasando y por qué.

Significa ser curiosos, abiertos, flexibles, honestos; esto es lo contrario de ser estructurado, inflexible, obstinado, malicioso. Así mismo, debe aprender para saber diferenciar, en las diversas situaciones del mundo de la educación, aquellas posiciones que promuevan espacios genuinos de participación e igualdad. Los contenidos seleccionados son organizados en bloques, en una secuencia que resulta análoga con el orden en que un novel profesor se topa con las contingencias del mundo de la educación.

### **Objetivos**

- ✓ Comprender el desarrollo de las principales corrientes sociológicas.
- ✓ Analizar los marcos conceptuales de la sociología de la educación.
- ✓ Aplicar conceptualizaciones sociológicas para el análisis del contexto educativo en los diferentes niveles.

### **Contenidos**

#### **Nociones básicas de Sociología**

Sociología de la educación. Definición. Objeto y problemática. Enfoques: micro sociología y macro sociología.

Perspectiva teórica de la sociología de la Educación: La educación en el proyecto positivista: A. Comte.

Enfoques actuales en la sociología de la educación: Funcionalismo estructural, sociología marxista, Weber: comprensiva. Acción social. Durkheim: hecho social. Interaccionismos simbólicos. Freire: pedagogía del oprimido y la esperanza. Escuela y equidad.

### **El estado como educador**

El papel del estado en la educación. El docente como agente de cambio social y autoridad moral. La función social de la escuela. Las relaciones sociales en el aula y su incidencia en el aprendizaje. Resistencia, subculturas y contraculturas juveniles. La escuela como agente de inclusión social: el alumno como agente con identidades sociales y derechos.

La condición docente: la construcción histórica y social del oficio de enseñar.

## Bibliografía

APPLE, M. W. (1997). *Teoría crítica y educación*. Buenos Aires. Miño y Dávila.

BOURDIEU, P. Y PASSERON, J.C. (1981). *La reproducción*. Barcelona.

LAIA. BOURDIEU, P., CHAMBOREDON, J.C. y PASSERON, J.C. (2003). *El oficio del sociólogo*. Madrid Siglo XXI.

DURKHEIM, E. (1974). *Educación y sociología*. Buenos Aire. Shapire Editor.

FOUCAULT, M. (1976). *Vigilar y castigar*. México. Siglo XXI.

FREIRE, Paulo (2002). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. Buenos Aires.

(2002). *Pedagogía de la esperanza*. Siglo XXI. Buenos Aires.

NARODOWSKI, M. (1993) *Especulación y castigo en la escuela secundaria*. Tandil. Universidad Nacional del Centro

RIST, R. C. (1999). *Sobre la comprensión del proceso de escolarización: aportaciones de la teoría del etiquetado*, en Enguita, Mariano F. (ed.). *Sociología de la Educación*. Barcelona. Ariel.

ROSENTHAL, R. Y JACOBSON, J. (1980). *Pigmalión en la Escuela*. Expectativas del maestro y desarrollo intelectual del alumno. Madrid.

MAROVA. Simone, Raffaele (2001). *La Tercera Fase. Formas de saber que estamos perdiendo*. Madrid. Taurus.

TENTI FANFANI, E (1984). *La interacción maestro-alumno: discusión sociológica*, en Revista Mexicana de Sociología, Año XLVI, N° 1, enero-marzo de 1984, México.

TENTI FANFANI, E. (1999). *Más allá de las amonestaciones. El orden democrático en las instituciones escolares*. Buenos Aires. Serie Cuadernos de Unicef. (2010) *Sociología de la Educación. Aportes para el desarrollo curricular*. Buenos Aires

TEDESCO, J.C. (1986). *Educación y Sociedad en Argentina*. Buenos Aires. Ediciones Solar



*Campo de Formación*  
*en la*  
*Práctica Profesional*



## **8.17.-Unidad Curricular: PRÁCTICA DOCENTE II**

**Formato:** Taller – Trabajo de campo

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria semanal:** 4 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 128 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 85 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

Una vez finalizada la Práctica I luego que los y las estudiantes realizaron un primer acercamiento a la realidad institucional y social de la enseñanza, que les permitió iniciar el camino de la reflexión, de la exploración y la revisión de las experiencias y del conocimiento; en el cursado de la unidad curricular Práctica Docente II intentarán lograr una primera aproximación con los niveles de concreción del currículo, centrando el foco de análisis en la Normativa Curricular, Institucional y Jurisdiccional y en la observación de clases en las Escuelas Asociadas de todos los niveles para los cuales se forma.

El trabajo en esta unidad consiste en una aproximación al conocimiento de la realidad y de las prácticas docentes, durante el cual los y las estudiantes, futuros/as docentes, se focalizan en procesos de aprendizajes que realizan los niños y las niñas de los niveles inicial y primario, con respecto al aprendizaje de la Educación Física.

Esta acción permite un trabajo posterior donde los/as futuros/as docentes pueden poner en juego procesos tales como analizar, comparar, relacionar con el qué y el cómo se enseña, poner a prueba las diferentes teorías del aprender, llegar a conclusiones fundamentadas y elaborar sus propias propuestas adaptadas a las demandas específicas de su grupo-clase. En esta etapa, la labor implica un mayor conocimiento de la realidad institucional, una confrontación entre la teoría trabajada en las diferentes instancias curriculares del eje de formación común de docentes y la práctica, el análisis de las conductas de los niños y de sus maneras de aprender que pueden ser, ahora, interpretadas a la luz de las teorías de aprendizaje trabajadas.

Por último, se toman como conocimientos previos para esta unidad curricular los contenidos dados en Pedagogía y Psicología Educativa y se articula con los ejes de trabajo de Didáctica General y de las demás unidades curriculares desarrolladas.

## **Objetivos**

- ✓ Entender el contexto educativo global y tomar conciencia sobre el rol docente como agente de cambio dentro de la comunidad educativa.
- ✓ Recoger las peculiaridades de los actos que se dan al interior de la escuela, abriendo la mirada hacia la compleja trama de variables concurrentes, condicionantes de la eficacia del currículo prescripto.
- ✓ Centrar el análisis en los procesos y documentos que organizan la vida escolar.
- ✓ Desarrollar una actitud investigativa, al apropiarse de herramientas teóricas, prácticas y metodológicas de la investigación.
- ✓ Producir informes que permitan analizar, desde marcos teóricos apropiados, las experiencias individuales y colectivas de los estudiantes.
- ✓ Valorar la diversidad como rasgo distintivo de la realidad socio-cultural.
- ✓ Participar en espacios de socialización y debate sobre producciones generadas en pequeños grupos que favorezcan procesos de formación intersubjetiva, al final de cada etapa y al final del dispositivo.

## **Contenidos**

### **El currículum como organización institucional**

Niveles de concreción del currículum: nacional, jurisdiccional e institucional. Concepciones de currículum. El currículum como cruce de prácticas. El currículum prescripto.

### **Normativa curricular**

Lineamientos. Diseño. Proyectos institucionales. Proyectos áulicos. Documentaciones organizadoras de la gestión de clase (registros de temas de clase, de asistencia, de seguimiento y evaluación de los alumnos, cuaderno de comunicaciones).

### **La clase**

Gestión de la clase. Impronta de las teorías de enseñanza y de aprendizaje de la educación física. Planificación de clase: objetivos; contenidos: clasificación y alcances; actividades; materiales didácticos: selección, organización, elaboración; criterios de intervención en el aula.

### **La enseñanza**

Evaluación de los últimos enfoques. Criterios para evaluar métodos y enfoques. Manejo de aula. La disciplina. Dinámica de grupos. Grupos de habilidades variadas. Evaluación. Teorías de comunicación.

### **El alumno**

El aprendizaje: Estilos de aprendizaje. Tipos de estudiantes. Pensamiento lateral. Teoría de inteligencias múltiples. La inteligencia emocional. La inteligencia en el niño. Procesamiento de información e inteligencia.

## **El docente**

Roles docentes. Evaluación de cada rol. La corrección. La intervención y la interferencia. El rol del docente como un par. Observación de pares. Observación sin juzgar.

Para el tratamiento de estas temáticas, se requiere que el/la estudiante cuente con el conocimiento de marcos conceptuales, apoyo, orientación y acompañamiento por parte del equipo de práctica constituido por docentes generalistas y especialistas en la disciplina.

Las actividades inherentes al dispositivo de micro enseñanza favorecerá la complejización de la planificación y la evaluación desarrollando las capacidades para la gestión de la clase (organización de tareas uso de tiempos y espacios, actividades, metodologías) y la dinámica grupal (utilización de técnicas que colaboren con la vida de la clase como grupo).

### **Taller Integrador: Articulación Interniveles – Instancia de tutorías**

Este taller posibilitará llevar a la práctica una propuesta a partir de los aprendizajes incorporados desde la formación, más allá de la propuesta que el/la docente de práctica pueda diseñar y garantizar. Pretende profundizar el diálogo iniciado en la Práctica I con las Escuelas Asociadas. Será organizado con una frecuencia variable y flexible.

Asume la finalidad de construir un relato común en torno de cuestiones académicas y organizativas que favorezcan el proceso de articulación e intercambio de demandas y expectativas, de manera tal que los niveles acumulen un capital cultural que retroalimente y enriquezca las prácticas de los y las estudiantes sin diluir características particulares.

Para ello se prevé que el/la estudiante del profesorado participe en la Escuela Asociada en instancias de tutorías, lo que le va a permitir insertarse en la dinámica de la escuela y en los diversos momentos de su estancia en la misma. De este modo se crearán lazos de solidaridad entre el Instituto y la Escuela, orientados a una tarea formativa común.

Para ello el/la estudiante deberá diseñar propuestas de acompañamiento de enseñanza y auto estudio, a efectos de atender aquellas dificultades que los y las

estudiantes presenten en la disciplina, apoyando el trabajo del docente orientador y al grupo de estudiantes, ayudando a prevenir el fracaso y/o deserción. Además de lograr identificar características y problemáticas del nivel que, como futuro/a docente deberá conocer para intervenir en diferentes instancias.

En estos colectivos, los y las estudiantes analizarán con el profesor de práctica, las características del grupo de estudiantes, lo que le permitirá tener un panorama y ponderar estrategias que podrá impulsar desde su rol como docente en formación.

Esta intervención en la Escuela Asociada implica una posición interviniente, acompañando el desempeño académico de los y las estudiantes en el espacio escolar, abordando diferentes problemáticas vinculadas al aprendizaje y al rendimiento como estrategia de acompañamiento escolar y de esta manera aprender a enseñar en el contexto real.

### **Orientaciones para el trabajo de campo**

El trabajo de campo consistirá en la observación sistemática y puntual de los documentos orientadores del currículum y las actividades de gestión de la clase en las Escuelas Asociadas para todos los niveles para los cuales se forma, que ayudarán a identificar características y problemáticas del nivel que como futuro/a docente deberá conocer para intervenir en diferentes instancias.

Interpretar y comprender los determinantes de la enseñanza favorecerá las capacidades para la gestión de la clase (organización de tareas uso de tiempos y espacios, actividades, metodologías) y la dinámica grupal (utilización de técnicas que colaboren con la vida de la clase como grupo).

### **Evaluación: De carácter promocional**

A los efectos de la acreditación de la unidad curricular los y las estudiantes deberán realizar un informe escrito sobre la experiencia del trabajo de campo, instancia de autoevaluación como una construcción reflexiva que se realizará con el grupo clase.

El equipo de práctica junto al docente orientador elaborará una ficha de seguimiento y evaluación en la que se irá contemplado la evolución de las capacidades y las trayectorias de los y las estudiantes durante el proceso. Una evaluación integral e integrada que permita valorar la posibilidad del/de la estudiante de tomar aportes,

sugerencias, reformulación de propuestas, sus éxitos y pertinencia de las acciones realizadas.

### **Bibliografía**

ALLIAUD, Andrea. (2010) *La formación en y para la práctica profesional – Conferencia –Documento INFD.*

BAQUERO, R.; DIKER, G. & FRIGERIO, G. (Comp.) (2007)*Las formas de lo escolar.* CEM del estante editorial. Buenos Aires.

DIKER, G. Y TERIGI, F. (2003) *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta.* Paidós. Buenos Aires.

FELMAN, DANIEL. *Treinta y seis capacidades para la actividad docente en escuelas de educación básica.* Documento INFD.

FERNANDEZ, L. (1994) *Instituciones Educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas.* Edit. Paidós. Bs. As.

GARAY, L. (1994) *Análisis Institucional de la Educación y sus Organizaciones.* UNC. Córdoba.

RESOLUCIÓN MCyE N°: 314 (2012) – ANEXO – Líneas de Políticas Educativa Provincial para el enfoque de desarrollo de capacidades y escolarización plena.

SATULOVSKY, S (2009) *Tutorías: Un modelo para armar y desarmar – La tutoría en los primeros años de la escuela secundaria.* NOVEDUC.



*Campo de la*  
*Formación Específica*

## **8.18.- Unidad Curricular: DIDÁCTICA ESPECIAL I (Educación Inicial y Primaria)**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 64 hs. reloj.

### **Finalidades formativas:**

La Educación Física como disciplina pedagógica, ha transcurrido históricamente por cambios estructurales motivados por las diversas orientaciones educativas, las cuales respondían a lineamientos sociales y políticos, y además a los avances en relación a la evolución del conocimiento en general y del campo específico en particular

La amplitud de su campo permite identificar múltiples objetos enmarcados en su accionar educativo, y como soporte de sus innegables aportes en la promoción de un estilo de vida activo, íntimamente ligado a las diversas manifestaciones de las actividades físicas, recreativas, deportivas y de vida en contacto con la naturaleza, en la población en general.

En este panorama en el cual confluyen diversos factores que condicionan nuestra disciplina, es posible reconocerle un innegable y necesario carácter educativo en los diversos niveles del ámbito formal y en las distintas manifestaciones del ámbito no formal. Este carácter educativo podría asumirse a partir de la atención que realiza de las diversas dimensiones de la persona, atención que se efectúa considerando al cuerpo y al movimiento como elementos propios de su accionar.

Esta situación obliga a una reflexión sobre el papel que la educación física desempeña en la educación en general, reflexión que permitirá una constante adaptación de sus propuestas didácticas atendiendo a los múltiples factores que inciden en la educación de las personas, considerando los variados contextos en los cuales la educación es impulsada.

La didáctica especial se organizará como una asignatura de carácter integrador, considerándose un espacio para la articulación de los contenidos propios de los niveles inicial y primario y para el tratamiento de los problemas de la enseñanza para el conjunto de ellos, articulándose de manera directa con la formación práctica profesional.

## **Objetivos:**

- ✓ Comprender la complejidad y especificidad de los hechos y prácticas de la Educación Física para los Niveles Inicial y Primario.
- ✓ Conocer los contenidos de la Educación Física para los Niveles Inicial y Primario, sus características lógicas, su valor pedagógico, y sus posibilidades de articulación con otros contenidos escolares.
- ✓ Desarrollar competencias que posibiliten tomar decisiones coherentes con los objetivos que se plantean en el Diseño jurisdiccionales y en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, adaptándolos a la diversidad local.
- ✓ Resignificar diversos materiales y técnicas de la Didáctica General y de la Especial, para valorar y canalizar sus tendencias creativas, comunicativas y lúdicas, fundamentando el tipo de relación pedagógica que se propongan establecer
- ✓ Desarrollar una actitud de equilibrio entre la necesidad de fortalecer prácticas exitosas y de innovar permanentemente en las actividades profesionales en su lugar de trabajo.

## **Contenidos:**

### **Introducción a la Didáctica de la Educación Física**

La Educación Física y su trayectoria epistemológica. Corrientes teóricas en el tratamiento de la motricidad humana. Didáctica de la Educación Física como disciplina autónoma. Su inclusión e integración interdisciplinar en los DCI de las instituciones educativas

### **Enseñanza de la Educación Física.**

Teoría y diseño curricular de la formación docente en Educación Física. Nuevos enfoques curriculares. Modelos didácticos en Educación Física. Aprendizaje motor; teorías explicativas. Perspectivas en la enseñanza de los juegos motores. Propuestas de contenidos para los Niveles Inicial y Primario en los Diseños Curriculares Jurisdiccionales: Gimnasia, los Juegos Motores, la Natación, Iniciación Deportiva y la

Vida en la Naturaleza. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, para los Niveles Inicial y Primario.

### **Planificación de la Educación Física**

Modalidades de planificación de la enseñanza en el ámbito formal y no formal. La clase de educación física. La cuestión metodológica y el diseño de la enseñanza en la Educación Física. Objetivos en la Educación Física. Funciones de los objetivos educativos en la actualidad. Tipos y Características. Selección, organización y temporalización de contenidos. Estrategias didácticas. Estilos de enseñanza y sus variantes.

### **Evaluación en la Educación Física**

Evaluación en la Educación Física. Concepción de Evaluación alternativa en tanto proceso de reflexión de los aprendizajes motores significativos. Funciones de la evaluación alternativa. Tipos de evaluación. Criterios de evaluación en Educación Física. Instrumentos de evaluación.

### **Bibliografía:**

Aisenstein, Angela. Currículum presente, ciencia ausente. El modelo didáctico de la Educación Física: entre la escuela y a formación docente. Miño y Dáila. Bs.As.1995

Aisenstein, A. El modelo didáctico de la Educación Física: entre la escuela y la formación docente. Flacso. Buenos Aires. 1996

Alujas, A. Educación Física aportes conceptuales para una Didáctica Especial. Bs. AS. 2001.

Alicia R.W. de Camilloni. (2007). "El saber didáctico". Editorial Paidòs.

Amadd Scott,Chantal. La didáctica de la educación física. Deporte de alto nivel. Ed.Stadium.Bs.As.Argentina.1998.

Anijovich, R y ot. Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo de Cultura Económica. Bs.As.2007

Balcells y Foguet. (1993) La educación física en la enseñanza primaria. INDE. Barcelona. España.1993

Blázquez, Sánchez. Elección de un método en educación Física, la situación problema. Edit. Stadium. N°97. 1983

Blázquez, Sánchez. La educación física en la nueva reforma. Madrid. 1994

Blázquez, Sánchez. Iniciación a los deportes de equipo. Edit Martínez Roca..Barcelona. 1986

- Blázquez, Sánchez. Evaluar en Educación Física. Edit INDE. Zaragoza. España. 1996
- Blázquez Sánchez, Domingo. (1983): Elección de un método en Educación Física, la situación problema. Stadium. Revista N°97
- Blázquez Sánchez. Evaluar en Educación Física. Zaragoza. Inde. 3ª Edición. 1996
- Blázquez Sánchez, D. y Sebastiani, E.M. Enseñar por competencias en educación física. Barcelona: INDE. 2009
- Castro Carvajal, Julia. ¿Cuáles son los discursos de los maestros actores de la Educación Física en torno a cuerpo?. Grupo de Investigación Estudios de Educación Corporal. Universidad de Antioquía. Colombia. 2006
- Contreras Jordan, Onofre. Didáctica de la educación física. un enfoque constructivista. INDE.Barcelona. España,2004
- Contreras,O. Las competencias del profesor de educación física. Barcelona: INDE. 2012
- Contreras, O. Las competencias del profesor de educación física. Barcelona: INDE. 2012
- Corrales, Nidia y oyt. La formación docente en Educación Física. Perspectivas y prospectiva. Edit. Noveduc. Bs.As. 2010.
- Denis, J. Peiró Velent.Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física. Inde. Barcelona. 1992
- Gómez, Jorge. La Educación Física en el patio. Una nueva mirada. Edit. Stadium. Bs.As. 2002
- Gómez, Raúl. La enseñanza de la Educación Física en el Nivel Inicial y el Primer ciclo de EGB. Una didáctica de la disponibilidad corporal. Edit. Stadium. Bs.As. 2002
- Gómez, Mario. Didáctica de la educación física para el nivel inicial y primario.Stadium.Bs.As.Argentina.2009
- Güiraldes, M. (1998) Didáctica de la cultura de lo corporal. Bs. As.
- Güiraldes, M. (1998) Didáctica de la Educación Física. EDic. Facula. Bs. As.
- Incarbone, Oscar. Juego y movimiento. 6 a 14 años. Edit. Novelibro. Bs.As.
- Parlebas, Pierre. Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona, Paidotribo 2001.
- Prat Grau, María y Soler Prat, Susanna. Actitudes, valores y normas en la Educación Física y el Deporte. Reflexiones y propuestas didácticas. INDE. 1ª edición.Zaragoza. España.2003.
- Pieron M. Didáctica de las actividades físicas y deportivas. Gymnos. Madrid.1988.

Rey, A. y Trigo, E. Motricidad... ¿Quién eres? En: Revista Apunts N° 59. Educación Física y Deportes. Barcelona - España. 2000.

### **Marco legal y normativo:**

Leyes, decretos, resoluciones, relacionados con la presente unidad curricular: Diseño Curricular del Nivel Inicial y EGB. (1997). Gobierno de la Provincia de Formosa. M de C y E.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.

### **Infografía:**

Revista Digital de Investigación Educativa. Conect@2. VII Edición. Agosto. Año III, 2013. Diez competencias docentes para ser mejor profesor de Educación Física. La gestión didáctica de la clase. Domingo Blázquez Sánchez. (2013)

Revista Electrónica de Investigación Educativa, 11. La evaluación del desempeño docente: consideraciones desde el enfoque por competencias. Rueda, M. (2009).

Revista Motricidad. Oña, A. (2002). La ciencia en la actividad física: Viejos y nuevos problemas. Revista Motricidad, 9:9-42. Universidad de Granada- Fecha de captura noviembre -2008.

Revista Digital Año 11 N° 98 Julio 2006. Rebolledo García, Á. 2006. Percepciones sobre la formación de la Educación Física en el bachillerato. Revista Digital Año 11 N° 98 Julio 2006; p 2 <http://www.efdeportes.com> - Fecha de captura noviembre 2008.



## **8.19- Unidad Curricular: Educación Física Infantil**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

Esta Unidad curricular tiende a desarrollar en alumno el conocimiento de los fundamentos teóricos y prácticos de una pedagogía de la motricidad, para lo cual es muy importante partir de una conceptualización de las bases epistemológicas de la Educación Física, desde las bases de la concepción filosófica y antropológica establecida en el Diseño Curricular Institucional, abordar el Desarrollo Motor, la taxonomía del movimiento en sus diversos aspectos, perceptivo, físico y sociomotriz, e integrarlos a los conocimientos de las características del niño desde su integralidad, desde la base de los objetivos y principios pedagógicos de la Educación Física infantil.

El conocimiento conceptual de las diferentes capacidades permitirá al alumno analizar las diferentes situaciones que se plantean en la práctica en la motricidad humana, su relación con las pautas evolutivas de crecimiento, desarrollo y maduración y su proyección hacia los fundamentos didácticos que serán abordados además en las Unidades curriculares del mismo año.

Concientes de que estos temas ya iniciaron su desarrollo en el año anterior, se establecerán estrategias para su profundización y análisis crítico, teniendo en cuenta que se han establecido para esta Unidad contenidos de orden general.

Es fundamental combinar estas clases con práctica que se establece en las demás unidades curriculares permitiendo la vivencia de situaciones motrices que permitirán la reflexión, la comprensión, y el desarrollo de un posicionamiento válido que surja además de la revisión bibliográfica que se le ofrece y otras que sean pertinentes.

Para direccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental la interrelación de contenidos que permitirán la coherencia necesaria en todo este proceso, por ello se hace indispensable un trabajo colaborativo entre todos los profesores de éste año, a fin de que el alumno lo interprete con una visión sistemática.



## **Objetivos:**

- ✓ Analizar las diferentes concepciones acerca del cuerpo y el movimiento humano interpretando los enfoques que subyacen desde la Educación Física.
- ✓ Conocer los aspectos del desarrollo motriz, sus características y la conceptualización de sus componentes en un marco de integridad que facilite su transferencia a la práctica.
- ✓ Conocer y analizar las características de los niños y niñas del nivel inicial y primario en sus aspectos físicos, motrices y socioafectivos que fundamenten la direccionalidad de los principios y objetivos de la Educación Física.
- ✓ Asociar los componentes del desarrollo motriz con sus propias experiencias vivenciadas en las demás unidades curriculares que cursan.
- ✓ Utilizar los conceptos desarrollados para confeccionar proyectos educativos para temas determinados según la edad y características contextuales de los alumnos a quienes se dirige

## **Contenidos:**

### **Concepciones epistemológicas**

Concepciones acerca de las relaciones del cuerpo, el movimiento y el psiquismo humano. Interpretaciones físico-deportivas, psicomotrices, cognitivas, neurofisiológicas y evolucionistas.

Concepto de educación física

### **Aspectos del desarrollo motriz**

Aspecto perceptivo, físico y socio-motriz. Las habilidades motrices.

Básicas, específicas y especializadas. Habilidad, destreza y agilidad.

### **Principios de la Educación Física Infantil**

Principios, fines y objetivos de la Educación Física Infantil.

Fundamentos teóricos, Principios pedagógicos.

### **Caracterización del sujeto destinatario de la Educación Física Infantil**

Etapas evolutivas del niño/a. Características biopsíquicas.

Posibilidades motrices en las distintas edades.

Etapas evolutivas del juego. Aplicación del juego en Educación Física Infantil

### **Agentes de la Educación Física Infantil y el desarrollo de contenidos específicos**

Desarrollo de contenidos y actividades de la Educación Física Infantil en instituciones educativas y espacios no formales y comunitarios.

Formas básicas y destrezas con el manejo y dominio de elementos.

Ejercicios contruidos. Desplazamientos sin elementos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Educación Física Infantil – Editorial Amibef.
- La Educación Física en el Nivel Primario. Jorge R. Gómez.
- La Educación Física en el Nivel Inicial. Jorge R. Gómez.
- La Educación Física en la Enseñanza Primaria. Marta Castañer y otros. Barcelona.
- CBC para el Nivel Inicial y EGB. M° de Cultura y Educ. Argentina.
- DCJ para el Nivel Inicial y la EGB. M° de Cultura y Educ. Formosa.
- Metodología de la Educación Física. M. Giraldes. Edit. Stadium

### **8.20- Unidad Curricular: GIMNASIA II**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

La Gimnasia, como lo indica su traducción, del griego, gymnos significa hacer ejercicio. Según Mariano Giraldes la cátedra tendrá un enfoque netamente formativo basada en principios educativos profundos, pues pretende que el hombre aprenda a utilizar las destrezas para generar conocimientos, hábitos y actitudes que le permitan satisfacer sus necesidades de movimiento, puesto que el uso que haga de ellas es lo que realmente es educación.

En cuanto a la formación, se la concibe como la vivencia de un proceso técnico-metodológico de acción directa e intencional sobre la dimensión fisiológica para mejorar las capacidades y secuencias cinéticas, siguiendo objetivos preestablecidos.

En relación a lo anterior se pretende la enseñanza de algunos ejercicios y actitudes que son inconvenientes, perjudiciales para la movilidad general y para la movilidad de la estructura ósea en particular, el manejo del peso, el manejo del peso del compañero, etcétera.

Tiene en el presente proyecto casi un significado literal, puesto que las instancias prácticas serán las que prevalecerán durante el dictado de la cátedra, por considerar necesario, una vivencia más intensa de esta disciplina, en vistas de instancias metodológicas y técnicas más didácticas que incluyan forma de cuidado y asistencia de aquellos elementos de base en la práctica gimnástica. Análisis técnicos seguidos de procesos reflexivos, en forma grupal e individual. Se tratará de rever contenidos tratados años anteriores, pero agregando una preparación física específica con el objetivo de facilitar los aprendizajes y correcciones en el desempeño de los estudiantes en el cursado de la materia.

Se trata de evitar el fracaso del estudiante, generado quizás por la falta de formación de hábitos, dentro del profesorado, la superposición de actividades lo numeroso de los grupos de alumnos, la escasez de material de trabajo. El desencuentro entre exigencia y condiciones de aprendizajes, falta de compromiso del estudiante con respecto a sus elecciones, plantea una dinámica pensada como una alternativa superadora en la que el estudiante se encuentre con un proceso formativo desde la valoración de sus decisiones y la conducción de los docentes que faciliten el aprendizaje. En definitiva, una vez superadas estas instancias, pasando por la vivencia antedichas se apropiara del movimiento gimnástico.

¿ Qué movimiento es este? Es un movimiento caracterizado por un sentido de lo estético muy marcado, donde la amplitud y complacencia articular definen su aprobación. Sucede un importante despliegue de fuerza sumado a esto el acople de cada fase de movimiento hace de la gimnasia una disciplina compleja donde la relación fuerza - peso influyen su ejecución.

Con relación a lo descrito el planteo didáctico resolverá la situación creando ámbitos que faciliten el aprendizaje, den curso y orienten convenientemente a la motivación y contextualicen formas variadas de superación.

A los efectos de ampliar los contenidos de la cátedra se incluirán la gimnasia con elementos bastones, aros etc con la finalidad de que se conviertan en insumos para la práctica pedagógica por tener atractivos y darle a la cátedra un sentido más pedagógico.

## **OBJETIVOS**

- ✓ Conocer las relaciones entre el aprendizaje de la técnica y el condicionamiento físico adecuado.
- ✓ Aprender los cuidados en los períodos de crecimiento.
- ✓ Aprender la utilidad de los sistemas que regulan el aprendizaje eficaz.
- ✓ Reconocer la importancia del trabajo analítico utilizado en forma progresiva con criterios pedagógico-didácticos.

## **CONTENIDOS**

### **Etapa del movimiento gimnástico**

Etapa del movimiento gimnástico en experiencias variadas, formas jugadas. Experiencias de movimiento de las formas básicas. Metodología de las destrezas más sencillas. Posiciones gimnásticas básicas de partida. La gimnasia formativa. La vertical y la medialuna. Formas metodológicas. Errores comunes y ejercicios que facilitan la corrección. Secuencias gimnásticas.

#### **El rondó**

Análisis técnico, metodológico. Formas de cuidado y asistencia. Errores comunes y correctivos. Los impulsos pélvicos., los saltos. Los giros armado de secuencia gimnástica 2 a 4 elementos de 3 7 elementos gimnásticos.

#### **El mortero o (paloma)**

Análisis técnico, metodológico, formas de asistencia y cuidado, errores más comunes, formas de corrección principios de aprendizaje. Rechazo escapulo humeral. Ejercicios que facilitan el aprendizaje. Armado de series básicas en condiciones de aplicación.

#### **El flic-flac**

Análisis técnico, metodología, ejercicios que facilitan el aprendizaje. En posición estática y en secuencia dinámica. . Formas de cuidado. Errores comunes y correctivos. La secuencias de movimientos incorporación de lo aprendido.

### **La preparación física en la gimnasia**

La resistencia y la resistencia de fuerza. La fuerza potencia. La flexibilidad. Amplitud articular, su importancia en el logro de las destrezas. Las partes de una clase de gimnasia. La importancia de los ejercicios recuperatorios y vuelta a la calma. El orden y la disciplina en la clase, como forma de evitar accidentes. El aprendizaje motor, sus características en la gimnasia.

## **Bibliografía**

AGUIRRE, F. *La gimnasia artística masculina*. Ed. Stadium.

GUIRALDES, M. *Del rol a la media luna*. Stadium.

GONZALEZ DE ALVARENGA y otros. *La educación física y su didáctica*. Ed. AZ

## **8.21.- Unidad Curricular: ATLETISMO I**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

La Educación Física se vale de saberes y configuraciones de movimientos social y culturalmente significativas, el atletismo es uno de ellos, por lo que asume un gran valor educativo, se dice de él que es la madre de los deportes porque en sus contenidos están implícitos los movimientos básicos fundamentales del niño, como lo son la carrera, el salto y el lanzamiento, habilidades que con posterioridad le servirán para desenvolverse en otros deportes.

Es muy importante que brindemos al alumno en su formación, las múltiples posibilidades y oportunidades de conocimiento y acción para poder insertarse en la sociedad educativa formal y no formal, estatal y privada.

Por ser un deporte olímpico, se considera por lo general que se necesitan instalaciones y elementos sofisticados para su práctica, pero la historia educativa y el ingenio docente nos demuestra que de un “atletismo solo para elegidos”, podemos revertirlo a un “atletismo para todos”, esto se explica si nos remontamos a los inicios de la vida y nos detenemos a pensar que el hombre siempre corrió, salto y lanzó, por lo tanto podemos llegar a la conclusión que la práctica de éste deporte puede desarrollarse en cualquier ámbito , teniendo en cuenta la diversidad cultural de los alumnos y enmarcados en un paradigma complejo que entienda al sujeto desde un punto de vista multirreferenciado y situado en su contexto.

Además, no existen deportes en el cual no se desarrollen formas puras o derivadas de correr, saltar y lanzar. A pesar de ello, el rumbo del atletismo se ha perdido en muchos lugares como consecuencia de la tendencia de los especialistas, a pensar y hacer creer que atletismo es solamente el de los grandes escenarios, los grandes torneos,

los récords a los espectáculos brillantes, tendencia profundizada por dirigentes y medios de información. Pero antes que eso y mucho más que eso, el atletismo es una maravillosa herramienta educativa e instrumento de salud, formando personalidades perfeccionistas y previniendo enfermedades.

En el Atletismo de primer año, se concentrarán las acciones en el aprendizaje de pruebas que tengan que ver con el desarrollo de la propia actividad motora del alumno y las estrategias de adaptación a las futuras situaciones educativas, por supuesto articulando conocimientos con los contenidos desarrollados en las demás unidades curriculares a fin de desarrollar una acción pedagógica con una visión global tendiente a consolidar las bases del proceso de formación de toda la carrera.

### **Objetivos**

- ✓ Conocer las generalidades del atletismo, su evolución histórica, como deporte en sí mismo y como contenido de enseñanza para el ámbito formal y no formal.
- ✓ Conocer los contenidos del atletismo y su adaptabilidad a las distintas etapas evolutivas del niño y el adolescente.
- ✓ Conocer la composición técnica de los movimientos implicados en la ejecución de las distintas pruebas y su adaptación a las actividades atléticas en la etapa formativa,
- ✓ Evidenciar disponibilidad corporal que les permita desarrollar un movimiento hábil, expresivo y libre en el dominio práctico de los contenidos abordados.
- ✓ Reflexionar y disponer a partir del conocimiento del educando, las actividades que son de su interés y agrado.
- ✓ Analizar con fundamento las estructuras de las habilidades atléticas y las relaciones involucradas en su desarrollo que permitan la integración en la clase de Educación Física.
- ✓ Desempeñarse con eficacia en la ejecución y arbitraje de pruebas de pista y campo básicas para el año.
- ✓ Reconocer la importancia del cuidado de la salud en las prácticas atléticas y en su vida de relación.

### **Contenidos**

## **El atletismo orígenes y evolución**

El atletismo concepto y orígenes.

Evolución histórica hasta nuestros días.

Torneos mundiales y olimpiadas.

Pruebas que componen la disciplina.

## **Actividades atléticas**

Actividades atléticas de correr.

Actividades atléticas de saltar.

Actividades atléticas de lanzar.

## **Pruebas de pista**

Pruebas de velocidad: 100 metros llanos. 100 y 110 con vallas.

Metodología y Aspectos reglamentarios.

Prueba de semifondo 1.500 metros. Metodología y aspectos reglamentarios.

## **Pruebas de campo**

Lanzamientos: bala, disco y jabalina. Metodología y aspectos reglamentarios.

Salto: salto en largo. Estilos metodología y aspectos reglamentarios.

## **Didáctica del atletismo**

Metodología de las actividades atléticas para el nivel inicial.

Metodología de las actividades atléticas para el nivel primario.

Elementos sustitutos para la práctica del atletismo infantil.

## **Bibliografía**

ZANATTA, A. (1995) *La orientación deportiva del niño*. Instituto Bonaerense del Deporte.

DE HEGEDUS, J. (1998) *Técnica metodológica del atletismo*. Ed. Stadium. Bs. As.

*Mecánicas atléticas*. Ed. Stadium.



BALLESTEROS, José. *Manual de entrenamiento básico* (I.A.A.F.)

Reglamento oficial del atletismo.

## **8.22.- Unidad Curricular: NATACIÓN II**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

Habida cuenta que el futuro profesor de Educación Física deberá desempeñar sus funciones atendiendo a la diversidad cultural, que en nuestra provincia tiene caracteres multifacéticos y de mutación constante, y que ya ha cumplido con el factor condicionante (su propia habilidad natatoria), para el desarrollo de la natación como actividad educativa, comienza ahora la tarea de construcción propiamente dicha, del bagaje cultural que le permitirá cumplir su función educadora con idoneidad profesional.

Natación II, constituye el momento inicial en la formación del Profesor en Educación Física signada especialmente por la posibilidad de analizar su realidad crítica y reflexivamente, ya que se pone en contacto directo con los conocimientos de la Natación como Educación, en una dialéctica a la que acuden los saberes apropiados en los campos de la formación orientada, especial, y otros disciplinares.

Incorpora además, las técnicas natatorias que fundamentarán posteriormente el desarrollo deportivo de la disciplina, un contenido esencial para el factor de seguridad en la administración de prácticas educativas en el medio acuático: Socorrismo. Este tema, que se inicia en Natación II, pretende habilitar además básicamente una función de proyección que, sin lugar a dudas, deberá ser especializada con una capacitación posterior: la función de guardavidas.

### **Objetivos**

- ✓ Analizar y utilizarán técnicas natatorias aplicables a situaciones educativas variadas, y en progresiva orientación a los logros demandados por la idoneidad profesional, enmarcada en el Perfil del Egresado.
- ✓ Distinguir conceptos y procedimientos adecuados para el desarrollo pedagógico de la natación en los niveles inicial y primario.
- ✓ Indagar y relacionarán fundamentos biológicos, psicológicos y sociales que influyan en la actividad educativa de la natación, constituyendo ensayos personales sujetos a la crítica evaluativa y, por lo tanto, en progresiva mejora.
- ✓ Disponer de conceptos y procedimientos útiles para la prevención de accidentes en el medio acuático, y acciones básicas de socorrismo.

## **Contenidos**

### **La natación y su didáctica**

La natación y su didáctica para el Nivel Inicial y el Nivel Primario. Pedagogía general de la natación.

Objetivos, alcances y principios de la enseñanza de la natación.

Actividades y consideraciones generales.

### **La natación comunitaria**

Programas de natación para la comunidad. La escuela de natación

Organización. Articulaciones con otras actividades náuticas y/o en la naturaleza. Cuidado propio y ambiental.

### **Técnicas de estilos**

Estilo espalda. Estilo mariposa. Metodologías. Coordinación general. Análisis y corrección técnica de los estilos croul y pecho.

### **Socorrismo**

Introducción al salvataje y la animación. Primeros auxilios. Fundamentación teórica y práctica. Funciones del guardavidas. Reglamento del natatorio. Normas de higiene y seguridad. La aptitud física.

### **Bibliografía**

BIRD, J. *Natación.*

GABRIELSEN. *Deportes acuáticos.*

JONSHON, P. K. *Administración del programa acuático.*

BUCHER. *Natación y actividades acuáticas.*

SCHMIDT. *Nadar: del descubrimiento al alto nivel.*

Deporte para todos. T.IV

### **8.23.- Unidad Curricular: BASQUETBOL**

**Formato:** Asignatura

**Régimen de cursada:** Anual

**Carga horaria semanal:** 6hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 64 hs. reloj.

#### **Finalidades Formativas**

Actualmente se reconoce que el deporte es un elemento central dentro de nuestra profesión, y desde el punto de vista educativo un elemento muy controvertido y problemático.

Es para algunos el gran protagonista de la Educación Física, y el básquet, es considerado como uno de los pasatiempos más atrayentes y populares, por que tiene tendencias formativas, recreativas y competitivas en modo superlativo.

La lógica del juego y el básquet, el proceso de aprendizaje de la técnica individual, y de los conceptos tácticos del mini básquet, serán aspectos fundamentales, como así también organización intra y extraescolar. El básquetbol representa una valiosa modalidad deportiva dentro de la Educación Física en la Nueva Escuela Argentina.

Este bien orientado y dirigido, o sea, el básquetbol – pasatiempo, o básquetbol – juego, o básquetbol – para todos; nos faculta para educar a través del físico, pues como bloque de la educación física, presta colaboración directa y preponderante en la tarea educativa general.

Para los docentes en formación la actual coyuntura de transformación educativa exige un rol activo y comprometido; y deberán conocer profundamente los fundamentos individuales para poder llegar luego a los fundamentos colectivos del deporte y dominar los diferentes procedimientos metodológicos para su posterior aplicación en los diferentes niveles de la Escuela Argentina.

Así también deberán conocer el nuevo reglamento, modificaciones actualizadas, arbitraje y planilla de juego.

Para poder jugar al básquetbol se necesita tener incorporado los fundamentos individuales, el básquetbol cada día es más rápido, más veloz, se necesita realizar los fundamentos a mayor velocidad y no siempre los jugadores están preparados en tal sentido es allí donde entonces se deben aplicar los fundamentos colectivos.

Todos los jugadores siempre quieren jugar más de lo que el entrenador dispone, creen que tienen que jugar más, que deben jugar más, que se merecen jugar más.

Si lo que se quiere es tener mayor cantidad de minutos en el juego, en primer lugar el jugador debe salir de su egocentrismo y pensar qué es lo que puede hacer para contribuir al juego del equipo.

Es importante poder objetivar la situación desde afuera y de esta manera visualizar qué es lo que se necesita hacer o ejercitar para estar más minutos en cancha.

Muchos jugadores únicamente exigen y no se prepararan, entrenando los fundamentos y habilidades del juego, para poder realizarlos a una mayor velocidad, seguramente si lo hacen progresaran y el entrenador premiará su esfuerzo probablemente con más minutos en el campo de juego.

Si observamos a los mejores jugadores vemos que tiene un espíritu de superación constante, permanentemente están tratando de anexar cosas a su juego, esto es lo que trae aparejado el progreso individual.

Los jugadores deben seguir siempre aprendiendo y no hacer cosas simplemente por hacerlas, todos sabemos que cuando más perfecta es la técnica más alto es el nivel de juego.

El básquetbol representa una valiosa modalidad deportiva dentro de la Educación Física en la Nueva Escuela secundaria Argentina.

Este bien orientado y dirigido, o sea, el básquetbol – pasatiempo, o básquetbol – juego, o básquetbol – para todos; nos faculta para educar a través del físico, pues como bloque de la educación física, presta colaboración directa y preponderante en la tarea educativa general.

Para los docentes en formación la actual coyuntura de transformación educativa exige un rol activo y comprometido; y deberán conocer profundamente los fundamentos individuales y colectivos del deporte y dominar los diferentes procedimientos metodológicos para su posterior aplicación en los diferentes niveles de la Escuela Argentina.

Así también deberán conocer el nuevo reglamento, modificaciones actualizadas, arbitraje y planilla de juego.

## **Contenidos**

### **Introducción a Básquetbol**

Presentación del básquet y el mini-básquet. Historia. Filosofía del mini-básquet. Fundamentos individuales. Generalidades. La Postura básica. Movimientos básicos. Los desplazamientos. Tipos. Toma del balón.

Dominio del balón. Los pases y la recepción: tipos. Drible: tipos, de velocidad y protección. Detenciones: 1 y 2 tiempos. El pívot. Lanzamiento: tipos. Principios generales Progresiones. Metodología. El tiro libre. El tiro en suspensión. El tiro en elevación. El tiro de gancho. De gancho en suspensión. El tiro en movimiento. Ritmo de dos tiempos. Metodología. Las fintas: tipos. El lanzamiento y la penetración. El rebote. Metodología.

### **El juego en la educación primaria**

Iniciación a los deportes. Concepto de juego y deporte. Clasificación de los juegos. Concepto de deporte. Deporte escolar. Deporte en el ámbito formal y no formal.

Etapas de la iniciación deportiva. El uno contra uno (1x1) El 1 x 1 en ataque. La defensa del 1 x 1. Principios generales. El dos contra dos (2 x 2) Principios generales. El tres contra tres. Principios generales

### **El juego en la educación secundaria**

Iniciación a los deportes. Concepto de juego y deporte. Clasificación de los juegos. Concepto de deporte. Deporte escolar. Deporte en el ámbito formal y no formal.

Etapas de la iniciación deportiva. El uno contra uno (1x1) El 1 x 1 en ataque. La defensa del 1 x 1. Principios generales. El dos contra dos (2 x 2) Principios generales. El tres contra tres. Principios generales

### **Sistemas de juegos**

Fundamentos colectivos, cortes, cruces, y cortinas. Puestos y funciones. Características. Sistemas defensivos. Sistemas ofensivos. El contraataque y las

situaciones especiales. Conducción de un equipo de adolescentes. Preparación física básica.

### **Arbitraje**

Planilla de juego. Reglamento. Arbitraje. Planilla Técnica.

### **Bibliografías**

Reglamento de baloncesto comentado. Tous Fajardo, Julio. Ed. Paiotribo. España. 2002

Enseñar y aprender en categorías menores. Ricardo Bojanich. Deposoft. Argentina. 2006

Básquetbol Básico. Paco Garcia Rabaz. España. Alambra. 1998

Metodología del Baloncesto. Rio Alcalde José Antonio. Ed. Paiotribo. España. 2001

Baloncesto. Aprender y progresar. Wissel, Hal. Ed. Paiotribo. 1999

Preparación física en el baloncesto. Cometti, G. Ed. Paiotribo. España. 2004

Básquetbol de Ataque y Defensa. Sandro Gasmba. Italia. 1998

Básquetbol de Presión. J. Ramsay. 2000

Entrenando la defensa a presión. Neal Raisi.. 2000

Enseñar baloncesto a los jóvenes. Faucher, David G.

Biblia del entrenador de baloncesto, una guía sistemática y exhaustiva. Goldstein, Sydney. 2000

### **8.24.- Unidad Curricular: FISILOGIA**

**Formato:** Asignatura

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.



**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

Existen pruebas científicas que dan cuenta de la exitosa aplicación de esta ciencia a las actividades físicas y los deportes, resulta importante para mejorar el estado físico general y el rendimiento específico de los atletas.

Será intención de la cátedra destacar también las aplicaciones de la misma, considerando que los futuros educadores deben ser competentes en la enseñanza como en la aplicación de los criterios científicos.

Tal vez el concepto más valioso que vincula la ciencia con la Educación Física es la producción de energía humana pues pensemos en la versatilidad del cuerpo humano con respecto a los tipos de movimiento que puede realizar. Aquellos que requieren gran cantidad de energía en períodos breves de tiempos a aquellas que tienen poca pero sostenida producción de la energía, y los deportes que aunque son una misma actividad los requerimientos de energía varían de un instante a otro.

Además el conocimiento de las implicancias de los órganos y sistemas fisiológicos en la actividad física determina la óptima preparación de los estudiantes con relación a la preparación física como así también el la prevención de algunas formas inconvenientes de las actividades físicas.

El concepto de estímulo es determinante para la práctica de la Educación Física definido como una variación del medio ambiente tal como la temperatura, concentración de minerales, ph, glucemia como suceden estos procesos y que receptores están involucrados en este proceso. Que influencia tiene sobre el rendimiento del atleta estas variables.

Vemos que una gran cantidad de hipótesis sustentadas en el empirismo que se transforman en realidad científica, al comprender la fisiología de la actividad física. Se trata de pedagogizar los saberes hacerlos sencillos y a la vez útiles a las necesidades del estudiante de segundo curso de instituto de educación física.

### **OBJETIVOS**

- ✓ Conocer la funcionalidad de los distintos órganos y sistemas relevantes para la actividad física.
- ✓ Aprender los aspectos funcionales del movimiento implicado durante el entrenamiento deportivo.
- ✓ Analizar y percibir el propio cuerpo, sus capacidades en el movimiento y sus funciones en reposo y actividad.
- ✓ Interpretar las principales adaptaciones de los distintos sistemas y órganos relevantes para la actividad física.
- ✓ Conocer la dinámica fisiológica y las modificaciones durante el transcurso del movimiento humano.

- ✓ Aprender cuales son los principales mecanismos del equilibrio funcional su perturbación y la acción de los mecanismos reguladores.

## **CONTENIDOS**

### **METABOLISMO DE LA ENERGIA.**

Producción de la energía, metabolismo de la energía, anabolismo, catabolismo, los sistemas energéticos, ATP-PC, GLUCOLISIS ANAEROBICA, SIST. AERÓBICO. Metabolismo y la ED. FIS. Recuperación de la energía pos ejercicio deuda de oxígeno resíntesis del glucógeno muscular, reposición del glucógeno muscular en ejercicio continuo, en ejercicio intermitente y de corta duración, remoción del ácido láctico de la sangre y músculos, destino del ácido láctico, restauración de las reservas de oxígeno.

### **EL SISTEMA MUSCULAR**

Estructura y función del músculo esquelético, la fibra muscular, miofibrilla, impulso motor, función del calcio, teoría del filamento deslizante, tipos de fibra de contracción lenta y rápida, sus características, utilización de los músculos, generación de fuerza. Diferentes tipos de unidades motoras de contracción rápida y de contracción lenta tipos 1, 2,3. tipos de contracción muscular, isotónica, isométrica, excéntrica, isocinetica.

### **EL SISTEMA CIRCULATORIO.**

El sistema circulatorio, el corazón características función, la circulación, en las arterias y las venas, capilares. Regulación nerviosa del corazón, el ciclo cardiaco, volumen minuto cardiaco, volumen sistólico, FREC. Cardiaca en reposo y ejercicio. Presión arterial. El vmc, diferencia arterovenosa, consumo de oxígeno, retorno venoso, la presión arterial, modificación de la presión arterial, reacciones de la circulación periférica. Esfuerzo estático, reacciones del corazón. Modificaciones del ejercicio sobre el sistema circulatorio. corazón de atleta, corazón lento, voluminoso, corazón potente.

Efectos de la actividad física sobre la circulación, respuesta cardiaca, a la actividad física.

### **EL APARATO RESPIRATORIO**

El aparato respiratorio, nociones básicas de su anatomía, mecánica respiratoria, regulación de la respiración, regulación de la respiración durante la actividad física. Respiración pulmonar externa, el transporte de oxígeno, proceso nervioso de la respiración pulmonar, proceso físico químico de la respiración, indicas funcionales de la respiración. Reacción del aparato respiratorio durante el esfuerzo, cronología de los fenómenos respiratorios, fases de excitación, de equilibrio, esfuerzo su máximo, y máximo, fase de vuelta a la calma. Segunda respiración o segundo aliento.

Hematosiis, efecto de la actividad física sobre el aparato respiratorio, respuesta respiratoria al entrenamiento.

### **EL MEDIO INTERNO.**

Medio interno, ingreso de agua, sangre, equilibrio ácido base, sistema buffers, efectos del ejercicio sobre el equilibrio ácido base, intercambio líquido entre la sangre y los tejidos. Función renal, la orina, efectos del ejercicio sobre la función renal, la temperatura corporal, su regulación efectos del ejercicio sobre la temperatura, en altura, en el calor, la deshidratación.

### **SISTEMA NERVIOSO CENTRAL Y PERIFÉRICO**

El sistema nervioso, central y periférico, el encéfalo y la médula espinal. La neurona, transmisión del impulso nervioso, la sinapsis, médula espinal y reflejos, la postura, cerebelo, corteza cerebral, reflejos condicionados.

### **SISTEMA ENDOCRINO**

El sistema endocrino, las glándulas de secreción interna, y la actividad física.

### **SISTEMA DIGESTIVO Y EL METABOLISMO DURANTE EL EJERCICIO**

El sistema digestivo, glándulas anexas, metabolismo y nutrición, utilización metabólica durante el ejercicio.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Fisiología Deportiva, Dr. Osmar Ciró. Ed. El Ateneo.

Fisiología del trabajo Humano; Bases fisiológicas del ejercicio. Astrand, P.O y Rodhal, k. segunda edición. Editorial Médica Panamericana.

Biología Polimodal Marcela Amestoy. Editorial Editorial Stella

Apuntes de la cátedra, de fisiología del curso de entrenamiento de la fuerza.

Gris Geronimo Maximiliano y Lentini Néstor A. Evaluaciones morfológicas. Instituto de capacitación y formación a distancia. Formación Docente.

## **8.25.-Unidad Curricular: EXPRESIÓN MOTRÍZ II**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 32 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 22 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

Esta unidad curricular se basa en distintos sistemas de expresión que trata de establecer el equilibrio y la armonía entre lo físico u lo psíquico. Esto se explica si consideramos algunos ejercicios principales: expresión y educación postural, danza, expresión vocal, talleres de dramatización, deportes y juegos rítmicos; organización lógica de las ideas y expresión de sentimientos en diferentes contextos, lenguajes, símbolos, códigos verbales y no verbales.

Desde el punto de vista de la educación rítmica el sentido consciente del tiempo ayuda a tomar conciencia del cuerpo convirtiéndolo desde las culturas mas antiguas, en instrumento de interpretación del ritmo y de la emoción musical trascendiendo así la tendencia natural a la mecanización y al conformismo, a la imitación pasiva. Descubriendo a través del cuerpo, modificando ideas previas, la rítmica brinda la posibilidad de comprender y manipular lúdicamente el fenómeno musical temporal.

A lo largo de la historia y como una necesidad expresiva vinculada a la comunicación, el hombre ha utilizado sus cuerpos para manifestarse a través de gestos, acciones y movimientos. Se puede decir que es en este contexto, donde la expresión corporal-danza hace su aparición como un fenómeno expresivo natural, cognitivo, social y cultural. Por su parte la danza creativa es la asimilación de los elementos y principios del lenguaje del movimiento mediante el estudio, la improvisación y la composición de coreografías y esquemas. Su definición tiene varias miradas desde un punto de vista es el medio de expresión de sentimientos y emociones que suceden en la vida cotidiana. La expresión corporal esta presente en la totalidad de los movimientos del cuerpo, la cual consiste en expresarse a través del cuerpo creando figuras, compases e improvisaciones en donde compromete a su propio cuerpo desde el punto de vista psicofísico.

### **OBJETIVOS**

- ✓ Conocer elementos del lenguaje corporal y las diferentes formas de organización, para elaborar mensajes expresivos y comunicativos.
- ✓ Categorizar la información proveniente de diversos campos, y reconocer los aportes de los mismos, a la producción expresivo - comunicativa.
- ✓ Comprender los nuevos códigos y aplicarlos al trabajo corporal. Interpretar distintas producciones
- ✓ culturales de la región y al país, y otros ámbitos, desarrollando respeto por los fenómenos culturales.

## **Contenidos**

### **La danza creativa**

Danza y bailes populares: orígenes y tradiciones.

El ritmo como base temporal: métrica, medida, compás y sonido corporal.

El tiempo, el ritmo y el movimiento. Pregunta y respuesta. Bloque musical,

El cuerpo expresivo: el mimo; el gesto; la mirada y la postura. La espontaneidad, la simulación y la improvisación.

### **El ritmo musical y sonoro**

Audición sonora y musical.

Preguntas y respuestas rítmicas.

El sonido y sus parámetros.

Textura musical. Formas. Carácter; género y estilo.

Aparato fonador. Constitución; funcionamiento; mecanismo de voz hablada y cantada.

Conocimiento de la producción sonora con su propio cuerpo.

## **Bibliografía**

COMPAGNON-THOMET. *Educación del sentido rítmico*.

TOSCO, A. y otros. *Canciones y motricidad. Pre y Primer Nivel de Primaria*.

GRIM, M y FIGUEROA, R. *El niño en movimiento a través de la letra y música*.

LORENTE, Yordi. *Educación motriz infantil*. Ed. Océano.

BABBINI, Teodoro. *Danzas folklóricas argentinas*.

BEJARANO, Mario. *Folklore Formoseño I*. Ed. Gualamba.

MONTSE y Conchita SAMUY. *Al son del que toca, bailo*, Ed. Cíncel.

BONET, Esther. *Gimnasia Jazz*. Nova Terra.

TRIPODI, Edgardo y GARZON, Gabriel. (1999) *El cuerpo en juego*. Ed. Humanitas.

## **8.26.- Unidad Curricular: VIDA EN LA NATURALEZA I**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Segundo año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 32 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

Las actividades de la vida en la naturaleza tienen cada vez mayor demanda en los diferentes estratos sociales no solo con el sentido de aventura y de descubrimiento que supone su desarrollo para las personas, sino también va adquiriendo cuerpo el sentido ecologista de la actividad.

Desde la Educación Física se orienta la vida en la naturaleza por medio de acciones que produzcan efectos corporales, teniendo en cuenta que el cuerpo desde un punto de vista multirreferenciado adquiere un concepción bio-psico-social y cultural , por consiguiente toda actividad dirigida a él , tendrá un efecto extensivo, transferido a su realidad cultural.

Es fundamental que el alumno pueda establecer las relaciones del ser humano con la naturaleza. El desarrollo sustentable de sus actividades y el impacto ambiental que puede producir. Las formas de vida y las actividades en la naturaleza y al aire libre, su programación y gestión, y establecer las relaciones de sus contenidos con otros contenidos curriculares.

Para ello durante el cursado de esta unidad curricular se desarrollaran múltiples actividades de carácter práctico que permitan vivenciar sus múltiples contenidos, los tradicionales y los emergentes de estos nuevos tiempos: Campamentos, excursiones, caminatas, cicloturismo, piragüismo, carreras de aventuras, carreras de orientación, visitas a plantas fijas y a zonas naturales y reservas.

En este sentido, es necesario ofrecer un programa contextualizado a la realidad cultural y geográfica de nuestra provincia caracterizada por sus afluentes acuáticos,

numerosos ríos, riachos y lagunas y las emergencias hídricas que se presentan periódicamente por una parte y por la otra la utilización de este medio como elemento recreativo y deportivo, para los cual se incluirá a las actividades náuticas integradas a los contenidos de vida en la naturaleza.

Esta unidad curricular tiene su secuencia de complejidad con la desarrollada en el cuarto año de la carrera a manera de ofrecer un conocimiento que posibilite al futuro docente su desarrollo en los ámbitos formales y no formales.

### **Objetivos**

- ✓ Analizar crítica y reflexivamente los elementos del entorno natural y cultural, y su influencia sobre la implementación de programas y proyectos de vida en la naturaleza.
- ✓ Conocer y utilizar técnicas, herramientas y destrezas campamentales en el medio natural y su transferencia a su medio habitual.
- ✓ Evidenciar conocimiento de las actividades campamentales para su aplicación a grupos en relación a su edad y ámbitos de procedencia, formales y no formales.
- ✓ Informarse y analizar situaciones de impacto ambiental cotidiano, y evaluar las posibles soluciones, desde perspectivas pedagógicas, éticas y legales.
- ✓ Adquirir conocimientos teórico-práctico sobre los aspectos técnicos de la navegación en canoas canadienses y otras embarcaciones, los elementos legales de seguridad personal y ambiental requeridos para su práctica.
- ✓ Disponer de conceptos, métodos y técnicas, habilitantes para la práctica educativa de la navegación deportiva.
- ✓ Vincular contenidos de la vida en la naturaleza y al aire libre con otros contenidos desarrollados en los niveles inicial y primario.

### **Contenidos**

#### **Vida en la naturaleza**

Conceptos y definiciones. Proyectos y programas. Aplicación y articulación con el nivel inicial y primario. La colonia de vacaciones. Otras actividades. Características pedagógicas de la implementación de programas en instituciones formales y no formales.



## **El campamento educativo**

Objetivos. Definiciones. Tipos. Técnicas campamentales. Recreación. Cancioneros tradicionales. Deportes en la naturaleza. Actividades artísticas. El fogón. Horarios tipos. Organización y financiamiento. Grupos comunitarios. Orientación. La alimentación. El programa del campamento organizado. Evaluación. Articulación de contenidos.

## **Introducción al canotaje**

Valores principios y objetivos. Maniobras básicas y sus combinaciones. Remo recreativo y deportivo. Maniobras de rescate. Componentes de la embarcación. Reglas de navegación y seguridad. La excursión y utilización de los recursos naturales.

## **Introducción a la ecología, medio ambiente y educación**

Definiciones. Sistemas naturales y humanos. La educación ambiental. La problemática ambiental. Evaluación de impacto ambiental.

## **Bibliografía**

VIGO, Manuel (1999) *Manual para dirigentes de campamentos organizados*. Ed. Stadium.

WATKINS, David y DALAL, M (1991) *Campamentos y caminatas*. Editorial Lumen.

GAMBOA DE VITELLESCHI, Susana (2004) *Juegos para campamentos*. Ed. Bonum.

Manual de educación física y deporte. Editorial OCEANO 2006

LOSCHER, Arndt Colección pedagogías corporales Juegos predeportivos en grupo. Editorial Paidotribo.



## *Tercer Año*

*Campo de la  
Formación General*



## **8.27.- Unidad Curricular: ANÁLISIS DE LA REALIDAD SOCIOCULTURAL DE FORMOSA**

**Formato:** Taller

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 64 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

Analizar la realidad social, implica comprender el complejo entramado en el que interactúan día a día hombres y mujeres que son parte de la sociedad, la que ellos y ellas construyen. Esta realidad siempre se lleva a cabo en un “aquí” y en un “ahora”, por lo que las dimensiones espacial y temporal resultan insoslayables al momento de tener que iniciar su estudio, conjuntamente con la de los sujetos sociales que de ella forman parte, con historia, cultura, tradiciones e instituciones que han construido a lo largo del tiempo para satisfacer sus necesidades y han logrado generar rasgos de identidad que los diferencian y hacen únicos.

En esta unidad curricular se pretende abordar conceptos y procedimientos que permitirán a los estudiantes, conocer e interpretar la realidad donde viven para así intervenir activamente en ella cuidando o modificando situaciones, según las necesidades, en un marco de respeto y solidaridad hacia el otro. La misma forma parte de la Formación General de los futuros docentes, profesionales con capacidad para intervenir activa y responsablemente en los diferentes ámbitos de desempeño.

Dada la complejidad del mundo social, el análisis requiere la concurrencia de diferentes dimensiones (histórica, social, espacial, política, económica y cultural) y el uso de las herramientas provenientes de diferentes ciencias sociales que posibiliten interpretar la realidad. Es por ello que la organización de la unidad en ejes organizadores ha sido planteada desde una visión interdisciplinaria, articulada y complementaria.

El desarrollo de los ejes no implica un desarrollo lineal de los contenidos, sino que deben considerarse en una articulación y complementación funcional que produzca respuestas históricas, políticas o económicas a las diversas situaciones o problemáticas que se aborden.

Dadas las características antes enunciadas, el perfil del responsable del desarrollo de esta unidad curricular requiere de un docente formado en algunos de los campos del conocimiento que componen las ciencias sociales, y que acredite conocimientos para abordarla desde un enfoque integral que considere los diversos aspectos de la realidad social. Se sugiere que el mismo posea una formación de posgrado que le permita identificar las diferentes teorías sociales vigentes y analizar los procesos sociales en toda su complejidad e historicidad.

### **Objetivos**

- ✓ Propiciar la comprensión de la diversidad como base de la identidad formoseña.
- ✓ Aportar herramientas conceptuales y metodológicas para analizar la realidad social formoseña.
- ✓ Generar espacios y estrategias que permitan profundizar los debates acerca de las problemáticas que emergen de la realidad.
- ✓ Propiciar la comprensión de la realidad social a partir del análisis crítico de las diferentes etapas y procesos socio-históricos de Formosa.
- ✓ Desarrollar actitudes de respeto ante las diversas formas de pensar e interpretar la realidad, favoreciendo el análisis crítico y la argumentación como herramienta para la construcción de conocimientos.

### **Contenidos**

#### **La diversidad como base de la identidad**

Cultura. Identidad multiétnica y pluricultural.

Conformación actual de la sociedad: población, regiones y rasgos socioculturales predominantes. La dinámica de poblamiento a través del tiempo. Pueblos originarios y corrientes migratorias posteriores.

El estado provincial y las políticas públicas de inclusión social en la actualidad. Género, los jóvenes y los espacios de participación social.

Producciones y manifestaciones culturales contemporáneas.

## **Las transformaciones del espacio geográfico formoseño**

Características naturales de la Provincia. Uso racional de los recursos hídricos.

La dinámica de la naturaleza y la naturaleza reconstruida por la sociedad para instalarse y producir. Problemas ambientales locales y globales.

El desarrollo local, sustentable y sostenido. Los procesos de cambio tecnológico y organizacional en la producción rural.

Cambios y permanencias en los espacios rurales: los agentes involucrados: Estado, empresas, productores. Trabajadores rurales, producciones tradicionales.

Los procesos diferenciales de crecimiento de pueblos, localidades y ciudades.

## **Economía y regiones socio-productivas formoseñas**

Caracterización del sistema productivo: Las regiones productivas. Diversificación productiva: actividades ganaderas, agrícolas, forestales, turísticas, hidrocarboníferas, industriales. Participación de la economía formoseña en el contexto regional y nacional. Explotación de los recursos naturales

## **Formosa en el estado nacional: una relación cambiante**

### **Formosa originaria**

Los pueblos indígenas y la sociedad provincial, transformaciones a través del tiempo. El reconocimiento de los derechos. La participación social.

### **Formosa territorialiana**

Ocupación efectiva del espacio: fundación de Formosa y otras ciudades; construcción del ferrocarril; las migraciones. La acción privada y estatal en la economía. El ejercicio de la ciudadanía en el territorio: la Ley Sáenz Peña y sus efectos en Formosa.

Avances en la institucionalización. Creación de Municipios. La integración al mercado nacional y la sustitución de las importaciones.

## **Formosa Provincia: 1955 a la actualidad**

Avances en la institucionalización. Formosa en la etapa de la dictadura militar. El rol de Estado desde la recuperación de la democracia. Políticas públicas, desarrollo



económico- social. Las nuevas relaciones con el Estado Nacional. La reparación histórica.

### **Bibliografía**

ALSINA, J. (2000) Entre 1905-1931 *El Ferrocarril Formosa-Embarcación. Su Historia*. Formosa. Impresos Rincón del Arandú.

ALSINA, J. (1999) *En 1944 la situación de las tierras fiscales en Formosa*. Corrientes. XIX Encuentro de Geohistoria Regional. UNNE.

ARENAS, P. P. (2003) *Etnografía y alimentación entre los Toba Ñachilamol#ek y los Wichi – Lhuku'tas del chaco central*. Argentina. Latín Gráfica. Buenos Aires.

BECK, H. H. (1999). *Educación y salud en Formosa en los albores del siglo XX. Informe sobre su penosa situación*. XIX Encuentro de Geohistoria Regional. U.N.N-E. Resistencia.

BORRINI, H. R. (1999) *Evolución del sistema urbano de la Provincia de Formosa (1879-1915)*, en XIX Encuentro de Geohistoria Regional. U.N.N.E. Resistencia.

(2000)*Evolución del sistema urbano de la provincia de Formosa (1920-1950)* en XX Encuentro de Geohistoria Regional. IGHI. Resistencia. Volumen I.

BORRINI, H. Y CONTE R. (2008) *El proceso neo histórico de ocupación espacial del actual territorio de la Provincia de Formosa*. Revista de la junta de Estudios Históricos y geográficos. Año IV N° 2., Formosa.

CARENZO, B Y ASTRADA S. E. *Evaluación de un sistema silvopastoril sobre vinalares en Formosa*, Argentina. Revista Iberoamericana de Economía Ecológica. Vol. 2.

FAVARO, O. (1996) *Realidades contrapuestas a los estados provinciales: los territorios nacionales, 1884-1955*. En Revista Realidad Económica I.A.D.E. N° 144, pp. 79-96. Bs As

FAVARO, O. Y ARIAS BUCCIARELLI, M. (1995). *El lento y contradictorio proceso de inclusión de los habitantes de los territorios nacionales a la ciudadanía política: un clivaje de los años "30"* en Revista Entrepasados N° 9. Buenos Aires.

GORDILLO, G. (2005) *Nosotros vamos a estar siempre acá. Historias Tobas*. Bs As. Biblos.

HOPWOOD, H. J. *Tratamiento progresivo del Cauce del Río Pilcomayo*. Disponible en [http://irh-fce.unse.edu.ar/Rios2003/TC/TC\\_1\\_7.pdf](http://irh-fce.unse.edu.ar/Rios2003/TC/TC_1_7.pdf)

MAGRASSI, G. (2005). *Los aborígenes de la Argentina. Ensayo socio – histórico – cultural*. Editorial Galerna y Búsqueda de Ayllu.

PRIETO, A. H. *Para comprender a Formosa. Una aproximación a la Historia Provincial*, Formosa.

SARASOLA, C. M. (2010) *De manera sagrada y en celebración. Identidad, cosmovisión y espiritualidad en los pueblos indígenas*. Buenos Aires. Biblos.

TRINCHERO, H. H. (2000) *Los Dominios del demonio. Civilización y Barbarie en las fronteras de la Nación*. El Chaco Central. Buenos Aires. Ed. Universitaria de Bs As

WRIGHT, P. (2008) *Ser en el Sueño. Crónicas de historia y vida toba*. Bs As. Biblos.

VARIOS (2012) *Cuadernos para el fortalecimiento del desarrollo de contenidos - Geografía*. Gobierno Pcia de Formosa.

## **8.28.- Unidad Curricular: Gestión Escolar: Organización y Administración.**

**Formato:** Asignatura

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal:** 6 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 64 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

La propuesta de este taller consiste en abordar contenidos relacionados a la gestión y organización de las unidades educativas que constituyen cada uno de los niveles y modalidades de la educación obligatoria dentro del marco normativo nacional y provincial.

La posibilidad de incorporar nuevos actores a la construcción de una política educativa es un pilar de la calidad institucional de la escuela, y, por ende, de la calidad educativa del sistema.

Los contenidos posibilitarán a los y las estudiantes del profesorado de Educación Física, conocer los procesos actuales de transformación en la reforma educativa argentina, a través de las normativas que regulan el sistema educativo y sus niveles y/o modalidades; sus fundamentos y criterios de organización y administración escolar. Por esto, esta unidad posee un fuerte carácter instrumental porque se vincula con el hacer cotidiano del docente como profesional.

El tratamiento de los contenidos de esta unidad curricular, acompañarán el desarrollo del Campo de la Práctica, para ello es necesario un abordaje no lineal sino que deben estar supeditados al proceso que los estudiantes vayan transitando en las instituciones donde realicen sus prácticas.

### **Objetivos**

- ✓ Analizar las diversas líneas teóricas acerca de la gestión administrativa y organizacional de la Institución Escolar.
- ✓ Entender la diferente normativa que regula el funcionamiento de los niveles y modalidades de la educación obligatoria a nivel nacional y provincial.
- ✓ Conocer las peculiaridades de la organización escolar y sus procesos en los contextos específicos en los que se desarrolla.
- ✓ Analizar e interpretar críticamente la realidad educativa del sistema educativo en sus múltiples dimensiones.
- ✓ Analizar el rol de los actores y grupos en la construcción y gestión de los

proyectos institucionales.

## **Contenidos**

### **Instituciones y organizaciones**

El hombre: hecho social y hacedor social. La interacción entre sujetos y grupos. Lo institucional en el comportamiento humano. Diferencia y relaciones entre los conceptos de organización e institución. Las instituciones y el proceso de socialización. La dinámica institucional: la dialéctica entre lo instituido y lo instituyente.

### **La institución educativa como construcción social**

Concepto de institución educativa. Normativa nacional y provincial que regula los diferentes niveles y modalidades de la educación obligatoria en Formosa. El mandato fundacional: la historia institucional. El contrato fundacional.

### **Dinámica en la institución educativa**

Cultura institucional: lo instituido y lo instituyente. Imaginario institucional e imaginario social. Tres modelos posibles: familiar, burocrático y de concertación.

El estilo institucional, un mediador entre condiciones y los resultados. Distintas perspectivas sobre los estilos institucionales en relación con: las formas de comunicación en la escuela y los vínculos predominantes. La comunicación. Conflicto.

Las fuentes del poder. La relación poder-autoridad. Las formas predominantes de participación.

### **Organización**

Sistema específico de la organización escolar: formas de organización en los diferentes niveles y modalidades de la educación obligatoria. Centro de estudiantes. Biblioteca. Laboratorio. Sala de Informática.

Análisis de organigramas de instituciones escolares de los niveles: inicial, primario y secundario. El funcionamiento institucional. El proyecto institucional: sus dimensiones y elaboración FODA institucional.

### **Administración**

Libros de uso obligatorio en los niveles: inicial, primario y secundario.

El estatuto del docente: ingreso a la carrera docente. Derechos y obligaciones.

### **Bibliografía**

AGUERRONDO, Inés. (1992) *Planificación de las Instituciones Escolares* en Frigerio, G. y otros. *Las instituciones educativas* Cara y Ceca. Elementos para su gestión. Troquel. Serie FLACSO. Buenos Aires.

AGUERRONDO, INÉS. (1997). *El planeamiento educativo como instrumento de cambio*. Troquel. Buenos Aires.

BRASLASKY, Cecilia (1980) *La Educación Argentina*. Buenos Aires. Centro Editor.

CARDINAL, C. 2003 *Cómo habitamos la escuela hoy*. Algunas cuestiones acerca del tiempo. *Nuevas Identidades Infantiles y Juveniles*. Ed. La Tiza. UEPC. Cba

CEPAL-OIJ (2004). *La juventud en Iberoamérica, tendencias y urgencias*. Santiago.  
COREA, C. LEWKOWICK, I, (2004) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Paidós. Buenos Aires.

DUSCHATZKY, S. (2003) *Estar a la deriva. Modos de habitar la escuela. Nuevas Identidades Infantiles y Juveniles*. Ed. La Tiza. UEPC. Cba.

ETKIN, J Y L SCHVARSTEIN. (1992) *Identidad de las organizaciones. Invariancia y cambio*. Paidós, Bs. As.

FERNÁNDEZ, L. (1994) *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Paidós, Bs. As

FERNÁNDEZ, L. s/a. *Sobre la idiosincracia institucional de la escuela y su funcionamiento (Cómo mirar la dinámica)*. Notas de Cátedra. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

FRIGERIO, G., M. POGGI Y G. TIRAMONTI. (1992) *Las instituciones educativas, Cara y Ceca*. Troquel, Bs. As.

FRIGERIO, Graciela y POGGI, Margarita. (1998) *El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos*. Santillana. Buenos Aires.

GARAY, L. 1994. *Análisis institucional de la Educación y sus Organizaciones*. Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.

Libro de uso obligatorio en las instituciones donde los alumnos cursen sus prácticas pedagógicas.

Ministerio de Cultura y Educación (1993) *Situación Educativa Heredada*. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación: Ley N° 26206

Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Formosa: Ley N° 1470. Resoluciones del Consejo Federal de Educación.

Normativa nacional y provincial que regulan los niveles y modalidades del sistema educativo.

SANTOS GUERRA. (1994) *Entre Bastidores, el lado oscuro de la Organización Escolar*. Aljibe.



## **8.29.- Unidad Curricular: EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 32 hs. reloj

### **Finalidades formativas**

Con la aprobación de la Ley 26.150/06 que crea el Programa Nacional de Educación Sexual Integral, el Estado establece su responsabilidad en garantizar el derecho de niños, niñas y jóvenes a recibir Educación Sexual Integral (ESI) en todos los establecimientos educativos públicos de gestión estatal y privada de nuestro territorio.

El desarrollo de este taller en la formación del Profesorado de Educación Física abarca "aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos" e implica considerarla en forma integral como una de las dimensiones constitutivas de la persona.

En este sentido, la Educación Sexual supera el mero estudio de la anatomía y la fisiología de la sexualidad así como cualquier otro reduccionismo, sean éstos de carácter biológico, psicológico, jurídico, filosófico, religioso o sociológico.

El desarrollo de esta unidad curricular ofrece a los futuros profesores, la posibilidad de alcanzar una sólida formación integral a través de la reflexión y problematización de sus saberes y representaciones sobre la sexualidad. Permite una comprensión de la salud en todas sus dimensiones, del rol que la escuela debe propiciar y del docente en tanto orientador de diversos procesos de aprendizaje, con estrategias metodológicas apropiadas para atender al sujeto de la educación de diferentes niveles.

### **Objetivos**

- ✓ Comprender el sentido de la responsabilidad del estado en Educación Sexual.
- ✓ Reconocer los derechos de los adolescentes a recibir educación sexual integral sin discriminación alguna.
- ✓ Analizar la complejidad de los procesos de construcción de la sexualidad y sus expresiones a lo largo de la etapa pubertad-adolescencia, desde los aspectos biológicos, fisiológicos y psico - sociológico y reproductivos en torno a la sexualidad humana.
- ✓ Revisar, ideologías, valores y actitudes implícitos en la sexualidad para revalorizarla desde la identidad de género.
- ✓ Abordar desde una perspectiva transversal en la organización didáctica las

particularidades de cada grupo etario.

## **Contenidos**

### **Introducción a la Educación Sexual Integral**

Marcos normativos de la Educación Sexual Integral. La sexualidad como una construcción histórica, social y cultural. Nuevas perspectivas centradas en el respeto por la diversidad, la concepción de salud integral y los derechos humanos. Dimensiones de estudio: biológica, psicológica, sociológica, jurídica y ético-política. La construcción de la subjetividad.

### **Infancia, adolescencia, sexualidad y derechos**

La infancia y adolescencia como construcción social e histórica. Paradigmas en infancia y juventud. Adolescencia y contextos. Resiliencia, riesgo y peligrosidad. Relaciones inter – generacionales: roles y mutaciones. Momentos del desarrollo corporal, impacto en lo educativo y cultural.

El abordaje de la sexualidad a partir de su vínculo con la afectividad, el propio sistema de valores y creencias. El encuentro con otros niños, jóvenes, amigos, pareja. El amor como apertura a otro. El cuidado mutuo. La valoración y el respeto por el pudor y la intimidad propia y la de otros.

Cuidado y prevención para una salud sexual integral. Métodos anticonceptivos, VIH o sida e ITS. Sexualidad y género.

### **Educación Sexual en la sala, en la escuela primaria y en la escuela secundaria**

El enfoque de derecho desde la práctica cotidiana del jardín / de la escuela. La sexualidad como eje transversal en los distintos niveles. El lugar de los proyectos en la Educación Sexual Integral.

## **Bibliografía**

Constitución Nacional.

Declaración de Posición sobre el Uso del Preservativo. (2004). UNFPA – OMS– ONUSIDA.

DIKER, G. y otros (2003). *Infancias y Adolescencias. Teorías y experiencias en el borde*. Colección ensayos y experiencias. Buenos Aires. Novedades educativas.

FAINSOD, P. (2006). *Embarazo y maternidad adolescente en la escuela media*. Bs As.

MIÑO y DÁVILA. Fridman, C. (2004) *Educación sexual: política, cultura e ideologías*. Revista Novedades Educativas. Año 15 (150). Buenos Aires. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.



GOGNA, M (coord.). (2005). *Embarazo y maternidad en la adolescencia. Estereotipos, evidencias y propuestas para políticas públicas*. Buenos Aires.

CEDES. GRECO, M. B. Y RAMOS, G. (2007). *Análisis de casos. Una perspectiva institucional*, en Educación sexual en la escuela. Perspectivas y reflexiones. Buenos Aires: Dirección General de Planeamiento, Ministerio de Educación, GCBA.

Ley Nacional 23.592: Antidiscriminatoria.

Ley Nacional 23.798/ 90: Ley Nacional de SIDA y su Decreto Reglamentario 1244.

Ley Nacional 25.673 de creación del Programa de Salud Sexual y Procreación Responsable. 2002.

Ley Nacional 26 150: Programa Nacional de Educación Sexual. 2006.

Ley Nacional 26.061: Protección Integral de los Derechos de las niñas, niños y adolescentes. 2005.

MARGULIS, M. y otros (2003). *Juventud, cultura y sexualidad. La dimensión cultural en la afectividad y la sexualidad de los jóvenes de Buenos Aires*. Buenos Aires. Biblos. Ministerio de Educación de la Nación. Presidencia de la Nación. Programa Nacional Educación Sexual Integral. II Curso Virtual de Educación Sexual Integral en la escuela. Ministerio de Salud de la Nación Manual de apoyo para el trabajo de los agentes de salud y educadores. Materiales del «Programa de Salud Sexual y Procreación Responsable». Ministerio de Salud de la Nación. Sexualidad y cuidados: reproducción, anticoncepción, ITS y VIH. Sida, Material de apoyo cara a cara, Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, Secretaría de Salud de la Ciudad de Buenos Aires.

MORGADE, G. (2001). *Aprender a ser mujer, aprender a ser varón*. Buenos Aires:

Novedades Educativas. (2001) *¿Existe el cuerpo (sin el género)?* Apuntes sobre la pedagogía de la sexualidad. En: sexualidad y educación. Colección Ensayos y Experiencias N° 38. Buenos Aires. Noveduc.

### **8.30.- Unidad Curricular: SISTEMA EDUCATIVO ARGENTINO**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 32 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

La premisa de educación de calidad para todos y todas, junto a la prolongación de la obligatoriedad de la educación formal abre un nuevo horizonte en la formación de los profesores, quienes deberán adquirir un corpus de conocimientos que hacen a su formación general, excediendo el nivel para el cual se están formando.

Por ello, la propuesta para este seminario es bucear hacia el interior del sistema educativo, (del cual han tenido ya conocimientos en otras unidades curriculares de los Campos de la Formación General y de la Práctica), para que encuentren el sentido de pertenencia a un sistema, a partir del reconocimiento que, a través de la estructura del sistema educativo en todo el país, se asegura el ordenamiento y cohesión, la organización y la articulación de los niveles y modalidades de la educación y la validez nacional de los títulos y certificados que se expiden.

Desde aquí indagarán sobre la estructura general del sistema nacional y provincial, pues el ejercicio de la docencia exige tener una mirada holística del mismo para comprender articulaciones, fundamentos, regulaciones, planeamiento, políticas socioeducativas que contribuyen al tejido de una red de organismos y personas cuya labor es la de diseñar e implementar acciones que redundan en brindar una educación con calidad para una sociedad más justa.

La apropiación del sentido de cada uno de los niveles y modalidades preparará al futuro docente desde una postura superadora de las fragmentaciones, para que entienda la complejidad y los vínculos que sostienen al conjunto y así para poder desempeñarse eficazmente en las instituciones escolares y ser agente de cambio.

#### **Objetivos**

- ✓ Comprender la complejidad del sistema educativo nacional y provincial.
- ✓ Entender la dinámica organizacional del sistema educativo.
- ✓ Encontrar significado y reconocerse como participante en las políticas socioeducativas implementadas para el acompañamiento a las trayectorias escolares.

## **Contenidos**

### **El sistema educativo nacional y provincial**

El sistema educativo argentino: principios, derechos y garantías. Fines y Objetivos de la Política Educativa Nacional.

Estructura y organismos centralizados: Ministerio de Educación de la Nación Argentina. El Consejo Federal, atribuciones y funciones. INFOD: misiones y funciones. Ministerio de Cultura y Educación de la Pcia: estructura orgánica y organismos centralizados. Las Delegaciones Zonales. Concepción de la calidad educativa en Formosa.

### **Estructura del sistema educativo**

Estructura del sistema educativo argentino: niveles y modalidades.

Educación Primaria: Características. Objetivos. La implementación del nivel en Formosa. Políticas socioeducativas para el Nivel.

Educación Secundaria: Objetivos. Orientaciones implementadas en la Provincia. Políticas socioeducativas para el ingreso, permanencia y promoción con calidad.

Educación Superior: Fines y objetivos. La educación superior no universitaria en la Provincia. Políticas socioeducativas.

Modalidad Educación Técnica Profesional: Fines, objetivos y propósitos. Relación con el INET. La modalidad técnica en Formosa: Niveles secundario y superior. Orientaciones y mapa educativo.

Modalidad Rural: Objetivos y propósitos. La modalidad rural en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

Modalidad de Contextos en Privación de la Libertad: Objetivos y propósitos. La modalidad en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

Modalidad EIB: Objetivos y propósitos. La modalidad en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

Modalidad Educación Hospitalaria y Domiciliara: Objetivos y propósitos. La modalidad en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

Modalidad Educación Especial: Objetivos y propósitos. La modalidad en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

Modalidad Educación Artística: Objetivos y propósitos. La modalidad en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

Modalidad de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos: Objetivos y propósitos. La modalidad en Formosa: modelos organizacionales y mapa educativo.

## **Bibliografía**

Ley Nacional de Educación N° 26.206.

Ley de Educación Superior N° 24.521.

Ley de Educación Técnico Profesional N° 26.058.

Ley General de Educación 1.613/14.

Ministerio de Cultura y Educación de Formosa: Resoluciones N° 314/12; 315/12 y 316/12.

## **Páginas**

<http://portal.educacion.gov.ar/>

<http://www.formosa.gob.ar/educacion.html>

# ***Campo de Formación en la Práctica Profesional***



### **8.31.- Unidad Curricular: PRÁCTICADOCENTE III – RESIDENCIA PROFESIONAL I**

**Formato:** Taller – Prácticas

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal:** 6 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 192 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 128 hs. reloj.

#### **Residencia Pedagógica I – Niveles Inicial y Primario**

Esta unidad curricular propone una primera aproximación a la práctica de residencia. Se reconoce la intencionalidad de configurar un espacio socio institucional que favorezca la incorporación de los y las estudiantes a escenarios profesionales reales para vivenciar la complejidad del trabajo docente y, en relación al mismo, recuperar profundizar e integrar los saberes y conocimientos incorporados a lo largo del trayecto formativo.

Se promueve pensar la enseñanza de la Educación Física como el eje central del periodo de residencia, práctica social que responde a necesidades, funciones y determinaciones y que solo puede entenderse en el marco del contexto cultural, histórico, social e institucional del que forma parte. Al mismo tiempo, la enseñanza de la educación física toma forma de propuesta concreta a partir de las definiciones y decisiones que el/la docente, especifica en torno a una dimensión central y constitutiva en su trabajo: el problema del conocimiento y cómo se comparte y construye en la institución escolar.

Esta perspectiva otorga a quien enseña, una dimensión diferente; deja de ser actor que se mueve en escenarios prefigurados para constituirse como sujeto activo, creador; sujeto que imagina y produce diseños alternativos que posibiliten, al sujeto que aprende, la experimentación de una vivencia movilizadora.

Un/una profesional de la educación que conoce, tiene un saber y se define respecto del qué, cómo, porqué y para qué de las prácticas en las que participa; que asume una actitud reflexiva e investigativa, no sólo actúa sino que además es capaz de evaluar las consecuencias de sus acciones y generar recursos alternativos a partir de la ampliación permanente de sus marcos conceptuales.

Se constituyen en centros de estas prácticas el Nivel Inicial y el Nivel Primario.

### **Objetivos**

- ✓ Comprender y analizar críticamente los espacios en los que se desarrollan las prácticas de enseñanza de educación física en las instituciones escolares de Nivel Inicial y de Nivel Primario, considerando los factores sociales y culturales que condicionan la tarea docente.
- ✓ Analizar las relaciones ínter subjetivas en la sala, el aula, los patios y la construcción de lugares sociales diferenciados de docentes y estudiantes.
- ✓ Propiciar la preparación metódica para diseñar, poner en práctica y evaluar propuestas de enseñanza en el contexto de la Residencia Docente.
- ✓ Favorecer el reconocimiento de los diferentes modos de relación con el conocimiento a partir de los significados otorgados al contenido a enseñar.
- ✓ Promover la reflexión sobre el rol profesional partiendo del análisis y la resolución de problemas sobre sus prácticas áulicas, junto a sus pares.
- ✓ Asumir la participación y construcción colaborativa de reflexiones sobre la práctica de enseñanza de la educación física, en la sala, el aula y otros espacios significativos y la elaboración compartida de diseños didácticos alternativos.

### **Contenidos**

#### **Enseñanza y aprendizaje**

La enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física en los niveles de Educación Inicial y Primaria. La tarea del docente en la planificación de la enseñanza y como coordinador de grupos. Grupos de aprendizaje. Características del sujeto de aprendizaje en la educación inicial y primaria. Propuestas didácticas y su relación en las prácticas cotidianas. Reflexión en y sobre la práctica. La práctica como objeto. La teoría y la práctica desde un enfoque dialéctico.

## **La clase en la sala / en el aula**

Los espacios de la clase: el aula, el micro cine, la biblioteca, el patio, las salidas y paseos. Ser docente de educación física. El lugar de la enseñanza de la educación física en la Escuela Asociada. Sentido y significados. La especificidad de la enseñanza definida por niveles. Singularidades de la clase con niños de inicial y de primaria. El grupo clase. Dinámica grupal.

## **Prácticas iniciales y Residencia Pedagógica en los niveles inicial y primario**

Diseño y propuestas pedagógico-didácticas. Diseño de proyectos, unidades didácticas, clases. Criterios para la selección y organización de objetivos de clase, contenidos, actividades, material didáctico. La construcción metodológica de la propuesta de enseñanza y de aprendizaje. Intervenciones. La tarea del docente como coordinador del grupo clase. Intervención educativa y relaciones sociales. Intersubjetividad. Vínculos. La construcción de la autoridad en la clase, normas y valores.

Ayudantías pedagógicas: acciones de andamiaje, corrección de las producciones de los alumnos, elaboración de material didáctico.

## **La evaluación de la enseñanza y del aprendizaje**

Instancias, criterios, instrumentos para la evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes. Evaluación. Autoevaluación. Co-evaluación.

## **Reflexividad crítica y profesionalidad docente**

Prácticas reflexivas y conocimiento profesional docente. Relaciones intervención-investigación. Dimensión ético-política de las prácticas docentes: el trabajo docente en el marco de las transformaciones políticas, culturales y sociales. La obligatoriedad de la escolarización inicial y primaria. Compromiso con el objetivo de lograr la inclusión, permanencia, progreso, promoción y egreso de los niños y las niñas en los niveles inicial y primario.

## **Taller Integrador de Tercer Año**

Se aborda a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes del ISFD, coordinado por el/la docente del Campo de la Práctica.



El taller se organiza en torno al eje **Práctica Educativa III – Residencia Pedagógica I** procurando la relación entre teoría y práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares: Psicología Educativa, Pedagogía, Sujeto de la Educación I, Didáctica General, Práctica Docente II y demás unidades curriculares dadas.

Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple -como mínimo- la organización de un taller mensual

### **Evaluación**

La evaluación de esta unidad curricular se realizará principalmente a través de un seguimiento y acompañamiento continuo del/de la futuro/a docente, además se establecerán instancias de evaluación sumativa a los fines de la promoción de los saberes. Estas instancias de evaluación consistirán en una instancia de autoevaluación del desempeño de los y las estudiantes en el aula además de una construcción reflexiva que se realizará con el grupo clase.

El equipo de práctica junto al/a la docente orientador/a elaborará una ficha de seguimiento y evaluación en la que se irá contemplado la evolución de las capacidades y las trayectorias de los y las estudiantes durante el proceso de práctica en terreno. Una evaluación integral e integrada que permita valorar la posibilidad del/la estudiante de desenvolverse en el ámbito áulico así como transmitir saberes y acompañar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes (desempeño como docente).

### **Bibliografía**

BIDDLE, BRUCE J; GOOD, THOMAS L. & GOODSON, IVOR F. (EDS.) (2000)*La enseñanza y los profesores I, II, III*. Barcelona: Paidós.

BOLIVAR, A. (1995)*El conocimiento de la enseñanza. Epistemología de la investigación del curriculum*. FORCE. Universidad de Granada.

CHAIKLIN, S. & LAVE, J. (Comp.) (2001) *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto*, Buenos Aires: Amorrortu.

CONTRERAS, J. (1997)*La autonomía del profesorado*, Madrid: Morata.

DÍAZ BARRIGA, A. (1994)*Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

JAKSON, PH. (1994)*La vida en las aulas*. España.

LITWIN, Edith (1997)*Las Configuraciones Didácticas. Una nueva agenda para la Enseñanza Superior*. Edit. Paidós. Bs. As.

LITWIN, Edith (1998)*La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Edit. Paidós

LITWIN, Edith (2008)*El Oficio de Enseñar. Condiciones y Contextos*. Edit. Paidós. Bs. As.

TERIGI, F. (1999) *Curriculum*. Edit. Santillana. Bs As.

OUNG, R. (1993)*Teoría Crítica de la Educación y discurso en el aula*. Edit. Paidós. Barcelona.

RESOLUCIÓN N°: 314/12. “Líneas de Política Educativa Provincial para el enfoque de desarrollo de capacidades y escolaridad plena”. Ministerio de Cultura y Educación. Ministerio de Cultura y Educación. Provincia de Formosa.

RESOLUCIÓN N°: 316/12. Ministerio de Cultura y Educación. Ministerio de Cultura y Educación. Provincia de Formosa.

*Campo de la  
Formación Específica*

### **8.32.- Unidad Curricular: ATLETISMO II**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal:** 6 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 96 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 64 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

El atletismo como disciplina deportiva, como parte integrante de los núcleos de aprendizaje prioritarios, y como medio de la Educación Física, en este tercer año ya ha sido convalidado por los aprendizajes previos de los alumnos, pero es muy importante que los mismos distingan los diferentes aspectos educativos que desprenden de su alto valor formativo, con un criterio reflexivo propio del accionar docente.

Sabemos que por ser el más ancestral de los deportes constituye la base de los mismos, y tiene una muy estrecha relación con las capacidades físicas y motrices, por todo ello no puede estar ausente el desarrollo de los principios básicos del entrenamiento, su evolución según la condición del entrenado y también las características del entrenamiento en las diferentes edades y contextos.

Por ser un deporte accesible, debería estar presente en todos los ciclos de la educación formal y propiciar su práctica en los ámbitos no formales, entendiendo que su enseñanza no debe ser solamente selectiva, sino que debe también guardar el principio esencial de un “atletismo para todos”.

No obstante no se puede obviar que éste deporte tiene su máxima expresión en los atletas del más alto nivel, que ponen a prueba sus condiciones en diferentes torneos de los cuales son, sin duda, los principales animadores como ser Juegos Panamericanos, Sudamericanos, Mundiales y Juegos Olímpicos y también paralímpicos, tanto en la rama femenina como en las masculina.

Por lo expuesto, es necesario que en éste año los alumnos afiancen sus conocimientos técnico científicos sobre la metodología de las diferentes pruebas,

establezcan las bases para un entrenamiento específico y sus adaptaciones a las diferentes categorías y conozcan los aspectos necesarios para la administración y contralor de torneos, desde sus aspectos más sencillos hasta los más complejos.

Para sustentar sus aprendizajes los alumnos pondrán sus conocimientos en prácticas docentes intencionadas al desarrollo del atletismo destinadas a alumnos de cursos inferiores en el Instituto formador o también con alumnos de otros niveles del campo formal y no formal.

### **Objetivos**

- ✓ Comprender y analizar las posibilidades que brinda la práctica del atletismo como disciplina deportiva y como práctica corporal según los contextos y las demandas de diferentes grupos sociales.
- ✓ Conocer las diferentes instancias de la organización del atletismo como deporte a nivel local, regional, nacional y mundial.
- ✓ Responder con criterios fundamentados a las exigencias planteadas en la planificación, organización y ejecución de torneos atléticos, actuando como autoridades de las competencias.
- ✓ Reconocer la importancia del trabajo analítico del entrenamiento y su aplicación en las etapas formativas y de competición
- ✓ Desarrollar un conocimiento preciso en la ejecución técnica y en la metodología de las diferentes pruebas para su adaptación didáctica en los variados ámbitos de aplicación.

### **Contenidos**

#### **El atletismo y su práctica**

El atletismo como práctica corporal. Ejercicios aeróbicos y recreativos

Actividades para el cuidado y mejoramiento de la salud.

El atletismo como deporte. Organización a nivel local, provincial,

Regional y mundial. Federación de Atletismo. I.A.A.F.

#### **Organización de torneos**

La organización de torneos atléticos. Reglamentos. Puntajes. Implementos  
Convocatorias. Programas. Arbitraje. Planillas. Mediciones. Autoridades de la  
competencia. Funciones de los jueces de campo y pista.

### **Entrenamiento**

Principios del entrenamiento. Programas de entrenamiento. Entrenamiento de las  
capacidades físicas. Especificidad para cada prueba.

Programa de acondicionamiento físico. Aspectos fisiológicos. Sistemas energéticos.  
Condiciones ambientales y sus efectos. Adaptabilidad del entrenamiento para las  
diferentes edades.

### **Pruebas atléticas**

Lanzamiento del martillo, aspectos metodológicos y reglamentarios. Salto con  
Garrocha. Aspectos metodológicos y reglamentarios. Salto triple: aspectos  
reglamentarios y metodológicos. Pruebas combinadas.

### **Didáctica del atletismo**

Estrategias metodológicas para la enseñanza del atletismo a adolescente  
Jóvenes y adultos. La evaluación técnica y física del atleta. Programas de atletismo  
escolar y federativo.

### **Bibliografía**

HEGEDUS, Jorge. (2006) *Técnicas atléticas*. Ed. Stadium. Bs. As. Argentina  
MULLER Harold, RITZDORF, Wolfgang. (2003) *Correr, Saltar y Lanzar*. Ed. Stadium. Bs. As

Apuntes técnicos de la I.A.A.F. 2000.

MAZZEO, E. MAZZEO, E. (2008) *Atletismo para Todos, carreras, saltos y  
lanzamientos*. Ed. Stadium. Bs. As.

Reglamentos oficial de Atletismo, F.I.A.

ZANATTA, Alfredo. (1996) *La orientación deportiva en el niño*. Instituto Bonaerense  
del Deporte.

### **8.33.- Unidad Curricular: NATACIÓN III**

**Formato:** Taller

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

Confluyen a la formación inicial correspondiente a la unidad curricular de natación, el deporte como medio educativo, atendiendo a su didáctica, y la teoría y práctica del entrenamiento deportivo, como factor ineludible del deporte, atendiendo a los principios de especificidad, progresividad, y sobrecarga, articulados coherentemente con los principios de adecuación de contenidos a las etapas evolutivas, maduración y entorno socioafectivo del individuo.

Esta unidad curricular tiene como propósito general, ajustar los contenidos desarrollados en los años anteriores, mediante estrategias metodológicas que permitan revisar la teoría y la práctica, y redimensionarlas en actividades concretas a llevarlas a cabo durante el desarrollo del taller.

El propósito de esta unidad curricular, es profundizar y contextualizar la comprensión global de la disciplina, su situación y posibilidades de desarrollo en el contexto educativo, vital y social. A partir de aquí, la especialización, la aplicación de contenidos en las prácticas educativas, la participación e intervención comprometida en proyectos relacionados con la natación, integrados a procesos culturales, será una responsabilidad compartida por el futuro profesor y la Institución educadora.

De esta manera, se entiende que la Natación, como saber disciplinar de la Educación Física y por su intermedio, parte inherente de la Educación Integral, se dirige a contribuir “al saber actuar”, dotando al futuro profesional de información y conocimientos con capacidad de interrelación multidisciplinaria.

#### **Objetivos**

- ✓ Relacionar conceptos con una visión multidisciplinar, en pos de fines educativos que integren a la Educación Física y a la natación en el contexto sociocultural.
- ✓ Elaborar, ejecutar y evaluar estrategias didácticas, para el desarrollo de aspectos básicos de la natación como actividad educativa, deportiva y/o cultural.
- ✓ Organizar, seleccionar y poner en prácticas sistemas de entrenamiento deportivo, fundados en el análisis de los elementos físicos, técnicos y anímicos que

influyen en el rendimiento del individuo, comparando reflexiva y críticamente, situaciones hipotéticas e imaginables, que puedan comprometer la salud.

- ✓ Adquirir conocimientos teóricos y prácticos suficientes, sobre situaciones deportivo-competitivas, que les permita participar activamente en la fiscalización de torneos de natación.

## **Contenidos**

### **La natación en otros niveles y contextos de enseñanza-aprendizaje**

Proyectos para diferentes niveles y contextos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la natación

Natación recreativa.

Predeportivos en el medio acuático

La natación para el nivel secundario.

La natación para adultos y adultos mayores.

La natación para sujetos con necesidades educativas especiales.

### **.La natación como deporte**

Organización de torneos.

Reglamento de la natación competitiva.

Categoría y clasificación de nadadores.

La natación en aguas abiertas.

Pruebas combinadas. Fiscalización.

Entrenamiento competitivo. Principios del entrenamiento. Fundamentos biológicos, psicológicos y sociales del entrenamiento y deporte competitivo de la natación.

### **Socorrismo**

La función del Guardavidas. Responsabilidad legal y defensa de los derechos laborales.

Mejoramiento y corrección de las técnicas de socorrismo.

## **Bibliografía**

BIRD, J. *Natación*.

GABRIELSEN. *Deportes acuáticos*.

JONSHON, P. K. *Administración del programa acuático*.

MAGLISCHO. *Nadar más rápido*.



Reglamento de Natación. F.I.N.A. y C.A.N.

BUCHER. *Natación y actividades acuáticas.*

SCHMIDT *Nadar: del descubrimiento al alto nivel.*

*Ordenanza Municipal 4722/05*

### **8.34.- Unidad Curricular: GIMNASIA RÍTMICA**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

La Gimnasia de Tercer año se fundamenta sobre los alcances de contenidos desarrollados en los años precedentes, que servirán de base pedagógico – didáctica para la comprensión de todos los aspectos del proceso de enseñanza para el nivel medio, sin perder de vista otros ámbitos no escolares.

Al estar familiarizados con los Diseños para el nivel inicial y el nivel primario, el alumno/a, tendrá la posibilidad de fundamentar con criterio, los contenidos establecidos para los niveles mencionados, comprendiendo su mayor nivel de complejidad, de la misma manera se capacitará en las distintas manifestaciones gimnásticas, su instrumentación didáctica y aplicación de programas a diferentes realidades sociales, culturales, edades, recursos, etc. Se priorizarán los contenidos de la Gimnasia deportiva, aeróbica, acrobática, y en aparatos, como así también la gimnasia especial.

Por su mayor complejidad, las prácticas corporales aludidas necesitan también una habilidad motriz experimentada, vivenciada y una reflexión que sugiere el análisis crítico de la metodología a implementar, como así también el conocimiento de los procesos básicos que determinan la entrenabilidad de las capacidades físicas, y la transposición de contenidos desarrollados en otras disciplinas relacionadas con el movimiento

#### **Objetivos**

- ✓ Comprender la estructuración de las distintas formas gimnásticas deportivas, su origen y aspectos constitutivos.

- ✓ Conocer y se capacitarán en la técnica necesaria para la ejecución de las destrezas gimnástico - deportivas.
- ✓ Establecer teórica y prácticamente, las relaciones metodológicas propias de cada manifestación gimnástica.
- ✓ Responder a los requerimientos planteados en la enunciación de contenidos para el nivel medio.
- ✓ Reconocer los diversos contextos de aplicación de las prácticas corporales emanadas de la gimnasia.
- ✓ Asumir decisiones con criterios fundados en la interpretación de reglamentos que rigen para las competencias gimnástico – deportivas.

## **Contenidos**

### **Desarrollo Motor**

Aspectos del desarrollo motor. Perceptivo-motriz. Coordinación dinámica.

Capacidades coordinativas.

Ejercicios globales; ejercicios contruidos.

Posiciones gimnásticas más frecuentes, denominaciones.

Gimnasia rítmica; posiciones y elementos básicos.

### **Las destrezas**

Destrezas: estructura y evolución a partir de las formas básicas del movimiento.

Destrezas en colchonetas. Destrezas en cajón longitudinal y transversal.

Proceso metodológico de las destrezas.

Destrezas y su aplicación en las distintas edades del sujeto.

Gimnasia acrobática. Concepto. Minitramp. Acrosport.

Reglamento de competencias y torneos de cada disciplina.

### **La gimnasia rítmica**

Manos libres. Técnicas de grupos. Coreografías. Elementos, metodologías y teorías que las sustentan.

Gimnasia aeróbica. Estilos de movimiento. La clase de gimnasia aeróbica. Fundamentos filosóficos. Aspectos pedagógicos.

El cuidado del cuerpo. Normas de seguridad.

Reglamento de competencias y torneos de cada disciplina.

### **Bibliografía**

MENGUCCI, Luciano. *Teoría de la Gimnasia el Juego y el Deporte*. Apuntes.

VIOLA, Adrián (1994) *Sistematización en el Aerobics*. Convención Julio.

SCHMIDT, Bodo. *Gimnasia Rítmica Deportiva*. Edit. Stadium. Barcelona.

GUILLOT y PRUDHOMMEAU. *Didáctica de la Danza Clásica*.

MENDIZÁBAL y MENDIZÁBAL (1988) *Gimnasia Rítmica*. Edit. Gimnos.

LANGLADE y LANGLADE. (1986) *Teoría General de la Gimnasia*. Edit. Stadium.

### **8.35.- Unidad Curricular: SUJETO DE LA EDUCACIÓN II**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Anual

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

La presente unidad curricular propone el abordaje a los futuros docentes de temáticas que hacen a la adolescencia y juventud, desde diversos marcos teóricos que dan cuenta de estas nociones de manera contemporánea.

Este enfoque cobra mayor relevancia si se conciben las categorías de adolescencia y juventud como una construcción sociohistórica, cultural y relacional en las sociedades contemporáneas, en un proceso de permanente cambio y resignificaciones.

El desarrollo de los marcos conceptuales permitirá comprender e intervenir en los conflictos que se generen en la cotidianeidad de las instituciones educativas, posibilitando a los y las futuros/as docentes tomar conciencia del papel a cumplir como responsables de la formación del sujeto del aprendizaje.

Se pretende comprender la singular construcción de la subjetividad que se realiza en relación a diferentes procesos de inscripción, en distintos espacios y en procesos de complejidad creciente, tanto familiares, comunitarios, escolares como así también virtuales. En este sentido es necesario reconocer las condicionantes históricos-sociales y la importancia que asume la cultura de la cual el sujeto es emergente.

Su abordaje resulta clave para el conocimiento de las nuevas perspectivas que abordan los procesos de construcción de la subjetividad juvenil además las nuevas configuraciones culturales de la adolescencia, determinando nuevas identidades en los sujetos del aprendizaje, los y las docentes y la cultura escolar.

## **Objetivos**

- ✓ Consolidar el conocimiento del sujeto de la educación en el periodo adolescente, en sus dimensiones subjetivas, psicológicas, cognitivas, afectivas y socioculturales;
- ✓ Comprender las implicancias de los componentes psicológicos y sociales abordados en el desarrollo de los procesos de aprendizajes propios del nivel.
- ✓ Considerar la configuración de nuevos escenarios sociales desde los cuales se constituyen identidades diversas que se manifiestan en contextos escolares, exigiendo la reconfiguración de nuevos dispositivos de formación y transmisión de culturas.
- ✓ Afianzar la reflexión a partir del conocimiento y análisis de las situaciones de riesgo que enfrentan los y las adolescentes actuales.
- ✓ Establecer relaciones entre la Psicología de la adolescencia y su relación con otras disciplinas de conocimiento en general y con la Educación Física en particular.
- ✓ Conocer la diversidad de modos en que se expresan los cambios en los adolescentes del siglo XXI

## **Contenidos**

Pubertad y pubescencia. Conceptualización. Determinaciones sociohistóricas de la conceptualización de juventud y adolescencia. Construcción de la subjetividad. Noción de sujeto. Procesos de la construcción de la subjetividad. La constitución de la subjetividad en escenarios de pobreza y exclusión.

### **Desarrollo de la personalidad.**

La noción de crisis en la adolescencia. La búsqueda de identidad personal. La autoestima. El cuerpo adolescente. La cultura de la imagen, la salud y su relación con problemáticas como la bulimia, anorexia, embarazo adolescente, las adicciones: droga y alcohol. Nacimiento de la sexualidad. Reconocimiento e identificaciones. Adolescencia, sexualidad y derechos. Abordaje interdisciplinario con Educación Sexual Integral. Prevención y concientización. Duelos. Ambivalencia: conflicto dependencia/independencia. Modificaciones en la personalidad. Normalidad y patologías en el adolescente.

### **Desarrollo intelectual.**

Estadio de operaciones formales. El egocentrismo cognitivo. Pensamiento científico. Habilidades intelectuales. Creatividad e inteligencia. Desarrollo vocacional. Lenguaje adolescente. Aprendizaje y memoria. Desarrollo de juicios morales.

### **Desarrollo social**

Interacciones familiares. Distanciamiento de los padres y conflictos generacionales. Los progenitores como modelos. Disciplina parental. Constelación familiar. Amistades. Interacciones con los iguales: grupos de trabajo y grupo de amigos. Construcción de la convivencia escolar. Rebelión adolescente. Conflicto con la autoridad. Violencia social y escuela. Dispositivos disciplinarios. Influencias culturales. Situaciones de riesgo o de violencia. Formación de valores. Adolescencia y consumo cultural, culturas juveniles: tribus urbanas. Adolescencia y nuevas tecnologías de la información y la comunicación; nuevos desafíos para generar aprendizajes significativos.

### **Bibliografía**

DINERSTEIN, Aída. “Los jóvenes y el cuerpo”. Extraído del manual “Proponer y dialogar 2” UNICEF. Edición 2005. UNICEF; Oficina de Argentina. Bs.As.2005

DOLTO, F. “Palabras para adolescentes. O el complejo de la langosta”. Edit Atlántida. Bs.As. 1992.

DOLTO, F. “La causa de los adolescentes ”. Edit Paidós. Bs.As. 2004

KRICHEFSKY Marcelo (Comp.). (2005) *Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión*. Ediciones Novedades Educativas.

MARGULIS, MARIO Y Ot. “La cultura de la noche” EDit Espasa. Bs.As.1994

MARGULIS Mario y URRESTI Marcelo. (2008) *La juventud es más que una palabra*. Editorial Biblos.

MARTÍ, Eduardo y ONRUBIA, Javier (Coord.).(2003) *Psicología del Desarrollo: El Mundo del Adolescente*. Editora ICE/HORSORI.

OBIOLS Guillermo, DI SEGNI OBIOLS Silvia. (2008) *Adolescencia, posmodernidad y escuela. La crisis de la enseñanza media*. Ediciones novedades Educativas. 2008

PALACIOS Jesús, MARCHESI Álvaro y COLL César. (1999) *Desarrollo psicológico y educación*. Alianza Editorial.

PALLADINO, ENRIQUE “Psicología Evolutiva”. Bs.As.Edit.Lumen. 1998.

PALLADINO Enrique. (2005) *Sujetos de la Educación: Psicología, Cultura y Aprendizaje*. Editorial Espacio.

SCHLEMENSON Silvia. (1991) *El Aprendizaje un encuentro de sentidos*. Editorial Kapelusz. .

URBANO Claudio y YUNI José. (2001) *Y,...no sé... Psicología y cultura de los adolescentes*. Editorial Mi Facu.

### **INFOGRAFÍA**

URBAITEL, PABLO. ADOLESCENCIA, TRIBUS URBANAS Y CULTURA JOVEN. Documento descargado de [http/ www.educ.ar](http://www.educ.ar).



### **8.36.- Unidad Curricular: DIDACTICA ESPECIAL II**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

La Educación Física como disciplina pedagógica, ha transcurrido históricamente por cambios estructurales motivados por las diversas orientaciones educativas, las cuales respondían a lineamientos sociales y políticos, y además a los avances en relación a la evolución del conocimiento en general y del campo específico en particular

La amplitud de su campo permite identificar múltiples objetos enmarcados en su accionar educativo, y como soporte de sus innegables aportes en la promoción de un estilo de vida activo, íntimamente ligado a las diversas manifestaciones de las actividades físicas, recreativas, deportivas y de vida en contacto con la naturaleza, en la población en general.

En este panorama en el cual confluyen diversos factores que condicionan nuestra disciplina, es posible reconocerle un innegable y necesario carácter educativo en los diversos niveles del ámbito formal y en las distintas manifestaciones del ámbito no formal. Este carácter educativo podría asumirse a partir de la atención que realiza de las diversas dimensiones de la persona, atención que se efectúa considerando al cuerpo y al movimiento como elementos propios de su accionar.

Las nuevas culturas juveniles con sus particulares características, influenciadas por una sociedad multicultural, convulsionada con el avance científico-tecnológico, principalmente de las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información, configura un panorama complejo, que obliga a la educación física a un reposicionamiento disciplinar a fin de colaborar en la educación de los adolescentes y jóvenes.

La promoción de una relación inteligente de los sujetos situados, con su cuerpo, los otros, y el medio natural y social, a fin de recuperarlos del sedentarismo que amenaza a nuestra población en general y a los jóvenes en particular, demanda una reflexión y reformulación de las estrategias de intervención didáctica en los ámbitos tanto formal, como no formal, siendo este último un espacio factible de ser apuntalado para colaborar con la formación integral impulsada desde el sistema educativo.

La Didáctica Especial se organizará como una asignatura de carácter integrador, considerándose un espacio para la articulación de los contenidos propios del nivel secundario y para el tratamiento de los problemas de la enseñanza para el conjunto de ellos, articulándose de manera directa con la formación práctica profesional.

### **Objetivos**

- ✓ Comprender la complejidad y especificidad de los hechos y prácticas de la Educación Física para el Nivel Secundario.
- ✓ Profundizar el conocimiento de las características de cada uno de los componentes del triángulo didáctico en la Educación Física.
- ✓ Conocer los contenidos de la Educación Física para el Nivel Secundario, sus características lógicas, su valor pedagógico, y sus posibilidades de articulación con otros contenidos educativos.
- ✓ Desarrollar competencias que posibiliten tomar decisiones coherentes con los objetivos que se plantean en el Diseño Jurisdiccional Provincial y en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios del nivel, adaptándolos a la diversidad local.

### **Contenidos**

#### **Marco de la Educación Física**

Fines y objetivos de la Educación Física para el Nivel Secundario.

La Educación Física en el PEI. Su inclusión e integración.

#### **La enseñanza y los aprendizajes en la Educación Física.**

La cuestión metodológica y el diseño de la enseñanza de la Educación Física.

El rol docente en el proceso de enseñanza de la Educación Física.

Estilos de enseñanza en la Educación Física.

Intervención del docente en el proceso de aprendizaje de la educación Física.

Aprendizaje motor; teorías explicativas.

Aprendizaje deportivo.

Propuestas de contenidos para el nivel medio en los Diseños curriculares jurisdiccionales.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.

La propuesta de enseñanza. Modalidades de planificación.

La clase de educación física en el Nivel Secundario

Selección, organización y temporalización de contenidos de la Educación Física

La relación profesor, contenidos, educandos.

### **La evaluación en la educación física**

La evaluación en la Educación Física: Concepto. Tipos. Funciones.

Criterios de evaluación en Educación Física. Instrumentos.

### **Bibliografía**

Alujas, A. (2001). *Educación Física aportes conceptuales para una Didáctica Especial*. Bs. As.

Blázquez, Sánchez. (1994) *La educación física en la nueva reforma*. Madrid.

Güiraldes, M. (1998) *Didáctica de la cultura de lo corporal*. Bs. As.

Güiraldes, M. (1998) *Didáctica de la Educación Física*. Bs. As.

Pieron M. (1988) *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Gymnos. Madrid.

Medura J. (1991) *Una didáctica para un profesor diferente*. Humanitas. Bs. As.

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.



### **8.37.- Unidad Curricular: EXPRESION MOTRIZ III**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 32 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 22 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

La mirada centrada en la didáctica del folclore, surgirá al abordar contenidos que tengan que ver con la preservación del acervo cultural, donde el objetivo girará en torno a recuperar el patrimonio cultural y el imaginario colectivo local, regional, nacional y del MERCOSUR.

La continuidad de esta asignatura con modalidad de taller, de la atención de contenidos relacionados con el folclore nacional, regional y provincial, brindará a los futuros profesores de educación Física la posibilidad de interpretar el ritmo, servirse de su cuerpo y de su voz como medios expresivos y comunicativos adquiriendo además, los elementos pedagógicos didácticos para llegar a ser facilitadores del aprendizaje de los diferentes sistemas de expresión, a partir de la valoración de los mismos y del acervo cultural que lo determina e influye, y que configura una realidad social en la cual llegará a desempeñar su rol docente.

#### **Objetivos**

- ✓ Utilizar elementos del lenguaje corporal y las diferentes formas de organización, para elaborar mensajes expresivos y comunicativos relacionados con la danza folklórica.
- ✓ Interpretar distintas producciones culturales de la región y al país, y otros ámbitos, desarrollando respeto por los fenómenos culturales.

## **Contenidos**

### **El folclore**

Distintas danzas tradicionales. Folclore. Tradición. Conceptualizaciones.

Conocimiento de las diferentes danzas populares; sus orígenes; personajes típicos, zapateo y otras coreografías.

El folclore en lo social, espiritual y laboral. Su regionalización; música; baile; comidas; personajes.

### **Bibliografía**

COMPGNON-THOMET. *Educación del sentido rítmico*.

TOSCO, A. y otros. *Canciones y motricidad. Pre y Primer Nivel de Primaria*.

GRIM,M y FIGUEROA,R. *El niño en movimiento a través de la letra y música*.

LORENTE, Yordi. *Educación motriz infantil*. Ed. Océano.

BABBINI, Teodoro. *Danzas folklóricas argentinas*.

BEJARANO, Mario. *Folklore Formoseño I*. Ed. Gualamba.

MONTSE y Conchita SAMUY. *Al son del que toca, bailo*, Ed. Cíncel.

BONET, Esther. *Gimnasia Jazz*. Nova Terra.

TRIPODI, Edgardo y GARZON, Gabriel. (1999)*El cuerpo en juego*. Ed. Humanitas.



### **8.38.-Unidad Curricular: ANALISIS DEL MOVIMIENTO**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Tercer año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

Todo estudiante de la carrera que se encuentra en un proceso de construcción de los aprendizajes, necesita comprender la importancia del análisis del movimiento para su correspondiente estudio y aplicación de la misma durante el cursado de su carrera, como en el aspecto profesional el día de mañana.

El estudiante de educación física debe tener un conocimiento básico y acabado del tema; si se considera al aparato locomotor como órgano del cuerpo humano capaz de producir movimiento, es entonces que debe ser estudiado desde el punto de vista mecánico, teniendo como base la anatomía y fisiología humana pues es de suma importancia conocer como el cuerpo humano, como aparato locomotor constituido por huesos, articulaciones, músculos tendones y ligamentos, como estos elementos anatómicos se transforman en elementos mecánicos para permanecer en equilibrio estático o dinámico, en movimiento o en reposo, en un espacio y en un tiempo, respondiendo a las fuerzas de gravedad que actúan en él transformando en ejes, palancas, juntas, motores, cables y cierres, esto no es simple o sencillo solo requiere estudio y práctica para así poder entenderlo, como comprenderlo y transmitirlo.

Como conclusión decimos que los conocimientos y conceptos básicos de la biomecánica músculo esquelética son fundamentales para que los profesionales que se dedican a trabajar con el aparato locomotor.

#### **Objetivos**

- ✓ Comprender el valor de los recursos técnicos para su formación y para la práctica.
- ✓ Utilizar las herramientas teóricas – prácticas de la interrelación de fuerza



movimiento y aplicarlas a programas de ejercicios para alteraciones músculo esqueléticas y ámbitos formal y no formal.

- ✓ Desarrollar la capacidad de analizar y comprender al cuerpo en movimiento y en reposo.
- ✓ Comprender, analizar, experimenta y transmitir el funcionamiento biomecánico del cuerpo y sus movimientos en los ejercicios físicos.

## **Contenidos**

### **Introducción a la biomecánica**

Introducción a la biomecánica. Máquinas, planos y ejes de movimientos. Gravedad. Fuerza de gravedad. Posturas y palancas.

Articulaciones artrocinemáticas. Análisis de movimiento articular. Grado de movimiento articular. Condiciones mecánicas y trayectorias de movimiento. Cadena biocinética: abiertas y cerradas.

### **Motricidad y Capacidades**

Sistema muscular. Músculos tónicos y fásicos. Movimientos balísticos. Punto motor. Unidad motora. Acción de los músculos. Motor primario y secundario.

Columna vertebral. Análisis del movimiento. Biomecánica de las articulaciones. Occipitoatloidea, atloidoaxoidea, atloidodontoidea. Articulación uncovertebrales. Sinergias musculares. Análisis asteoartocinético.

### **Perspectiva global del movimiento**

Tórax y mecánica respiratoria. Mecánica de las articulaciones del tórax. Análisis del movimiento. Movimiento respiratorio primario.

El hombro. Codo flexo extensión. Pronosupinación. Muñeca. La mano. Composición, funciones, movimientos y combinación de movilidad. Análisis de movimientos. Grados de movilidad. Medios de unión. Análisis y funciones del movimiento.

Cadera. La rodilla. El tobillo. El pie. La bóveda plantar. Composición, funciones movimientos, y combinación de movilidad. Análisis de movimientos. Grado de movilidad, medios de unión. Análisis funcional de movimiento y marcha.

## **Bibliografía**

VIVED, Meri. *Fundamentos de fisiología de la actividad física y el deporte*. Ed. Panamericana.

Nacional Strength and Conditioning Association. *Principios del entrenamiento de la fuerza y del acondicionamiento físico*.

KAPANDJI. *Fisiología articular. Miembro superior*.

KAPANDJI. *Fisiología articular. Miembro inferior, tronco y caquis*.

BARBANY, J. R. *Fisiología del ejercicio físico y del entrenamiento*.

VELLA, Mark. *Anatomía & musculación para el entrenamiento de la fuerza y condición física*. Ed. Paidotribo.

DELAVIER, Frédéric. *Guía de los movimientos de musculación, descripción anatómica*. Ed. Paidotribo.

DUFOUR, M y PILLU. *Biomecánica funcional cabeza, tronco, extremidades*. Ed. Masson.

NORDIN, M.yFRANKEL, Víctor. *Biomecánica básica del sistema musculoesquelético*. Ed. MacGraw – Hill.

GUTIERREZ DAVILA, Marcos *Biomecánica deportiva*. Ed. Síntesis.

TABER, Larry. *Biomecánica aplicada al deporte*. World Scientific Publishing.

VV. AA. *La biomecánica: conocimiento y análisis del movimiento a partir de sus principios físicos*. Ed. Paidotribo.

## *Cuarto Año*

*Campo de la  
Formación General*



### **8.39.-Unidad Curricular: Filosofía**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Cuarto año.

**Carga horaria semanal:** 5 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 80 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 53 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

La filosofía es una actividad que invita a la reflexión y a profundizar las razones de la educación, a trabajar los problemas centrales que forman parte de las prácticas educativas, por lo tanto es un aspecto fundamental que debe formar parte de la formación general de los docentes. De aquí que la Filosofía, entendida como modo de conocimiento de carácter crítico y problematizador, se constituye en un ámbito de importante valor formativo para los y las futuros/as docentes, ya que promueve una actitud básica de indagación y cuestionamiento constante.

La reflexión filosófica conduce al sano ejercicio de la crítica; a la responsabilidad intelectual que supone el sostenimiento de las ideas propias, planteos de preguntas y búsquedas del sentido de la vida y al orden del ser humano en su contexto. Para ello se profundizará la comprensión de algunas respuestas que han sido elaboradas a lo largo de la historia (tanto en autores clásicos de la filosofía griega, medieval y moderna, cuanto en algunos enfoques contemporáneas) que resultan importante al perfil profesional docente, en función de vincular los problemas filosóficos y poder de ese modo diferenciar, valorar, formar criterios, etc. que hacen a la comprensión de la transición y las consecuencias socioculturales que la misma acarrea.

La importancia de ver las condiciones de posibilidad del conocimiento en su evolución histórica y los tipos de concepciones gnoseológica desarrolladas, permitirá una mayor comprensión de las bases epistemológicas para identificar los métodos generales de investigación y su papel en las ciencias sociales y humanas.

Y por último, la Filosofía tiene su razón de ser en la demostración de que América Latina como unidad cultural ha sido capaz de producir una filosofía propia, autónoma y válida. Responde a la necesidad de mostrar cómo es posible darse de un pensamiento originario a la vez que va constituyéndose históricamente en original.

### **Objetivos**

- ✓ Reconocer la dimensión del sentido y el valor de la filosofía en la vida del hombre contemporáneo.
- ✓ Desarrollar una postura de apertura y crítica sobre los fundamentos filosóficos a base de la teoría del conocimiento y las teorías epistemológicas.
- ✓ Reconocer la identidad del conocimiento filosófico latinoamericano más allá de la diversidad de enfoques y la pluralidad de respuestas desarrolladas a lo largo de la historia del pensamiento.

### **Contenidos**

#### **Filosofía, Existencia y Sociedad**

Sentido y nacimiento de la Filosofía en Grecia. Los Sofistas. Crítica a Sócrates. La Filosofía en la Academia de Platón y en el Liceo de Aristóteles. Diferencias. Renacimiento: lugar para el pensamiento secular y libre. La Revolución Copernicana. Galileo de la magia a la ciencia. Maquiavelo: constructor de una sociedad política. Descartes y la Modernidad: subjetividad y concepción de hombre. La voluntad de Poder de Nietzsche. El modernismo de Karl Marx. Corrientes Existencialistas. Kierkegaard; Heidegger, ser para la vida y la muerte. Jean Paul Sartre. Ser-en sí, Ser-para-sí, Ser para otro. El análisis fenomenológico de la mirada. Subjetivismo de los valores. Sartre como filósofo, como novelista y como dramaturgo. Michel Foucault. La invención del sujeto.

#### **Teoría del Conocimiento**

Platón y los dos mundos. Aristóteles y la nueva mirada de la experiencia. El problema del conocimiento de la naturaleza en el surgimiento de la ciencia moderna: la confrontación racionalismo – empirismo. Descartes: El cogito. La cosificación del yo. El dualismo. Las consecuencias escépticas del empirismo en Hume: la crítica a la noción de substancia; el problema de la causalidad; la descosificación del yo. El

idealismo de Kant: el sujeto trascendental como condición de posibilidad de la experiencia. Fenómeno y cosa en sí.

### **Epistemología General**

Círculo de Viena. Neopositivismo. El empirismo lógico. La concepción inductivista crítica del método científico. Contrastación empírica y confirmación de las teorías. El método hipotético-deductivo. El falsacionismo popperiano. Críticas a la inducción. La falsabilidad. Refutación y corroboración de teorías. Los enunciados básicos. La concepción kuhniana de la ciencia: paradigmas, ciencia normal y ciencia revolucionaria. La tesis de la inconmensurabilidad. La evolución del pensamiento de Kuhn.

### **Epistemología de las ciencias sociales**

Problemas epistemológicos de las ciencias sociales. Dificultades y paradojas que deben enfrentar los estudios sociales. Figuras representativas. Las concepciones epistemológicas clásicas en ciencias sociales. El positivismo. La concepción de K. Marx. Aspectos epistemológicos y metodológicos. El método dialéctico. Émile Durkheim: las reglas del método sociológico. El comprensivismo en ciencias sociales: La dualidad explicación-comprensión. La perspectiva de Max Weber: comprensión explicativa y tipos ideales. El papel de las valoraciones en la investigación social.

### **Filosofía Latinoamericana**

¿Existe una Filosofía Latinoamericana? Estado de la Cuestión, problemas y tendencias. Universalistas y particularistas. Pensamiento latinoamericano. La esencia del pensamiento latinoamericano. América como conciencia. Revaloración de lo propio. Filosofar es hacer auténtica filosofía. Tres etapas de la filosofía en América Latina. Algunos retos urgentes. Teoría y praxis de la filosofía intercultural

### **Bibliografía**

ARISTÓTELES(2000) *Política*. Buenos Aires: Losada, Libros I y III.

PLATÓN (1990) *República*. Buenos Aires: Eudeba, Libros I y IV



- CARPIO, A. (1974) *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática.*"Prefacio" Bs. As., Glauco.
- FERRATERMORA, J. (2006) *Diccionario de Filosofía Abreviado.* Ed. Sudamericana. Bs. As.
- JASPERS, Karl, (2000), *La Filosofía* Fondo de Cultura Económica. México.
- DESCARTES, R. (1980) *Meditaciones Metafísicas* Obras escogidas. Bs. As., Charcas.
- FOUCAULT, Michel** (1999) *Las Palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas* Madrid. Siglo XXI, X,
- ECO, Umberto. (1987)*El oficio de pensar*, diario La Nación, Buenos Aires.
- La enseñanza, la reflexión y la investigación filosóficas en América Latina y el Caribe. (1991) Madrid, Tecnos y UNESCO,
- RABOSSI, Eduardo A. (1986) et al. *Un modelo de enseñanza-aprendizaje para un enfoque crítico de la filosofía*, en Actas del V Congreso Nacional de Filosofía, publicadas en Revista de Filosofía y Teoría Política Nro. 26-27, La Plata.
- NIETZSCHE, F. (2000), *Así hablaba Zaratustra.* Bs. As. , Ed. Siglo XX.
- SARTRE, J.-P. (1995) *El ser y la nada.* Barcelona, Eds. Altaya, 1993.
- FOUCAULT, M. (1980) *Nietzsche, la genealogía, la historia* en *Microfísica del poder*, Madrid, La piqueta.
- GIOVANI REALE y ANTESIER, Darío (1997) *Historia de Pensamiento Científico y Filosófico. Antigüedad y Contemporánea.* Madrid. Herder
- HEIDEGGER, M. (1997) *La época de la imagen del mundo* en Caminos del Bosque, Madrid, Alianza.
- Epistemología**
- MARIO BUNGE: (1998) *La ciencia, su método y su filosofía* Buenos Aires: Siglo Veinte
- KLIMOVSKY, G. [1996] *Las desventuras del conocimiento científico*, Buenos Aires, A-Z,
- HEMPEL, C. [1985] *La filosofía de la ciencia natural*, Madrid, Alianza
- GAETA, R., GENTILE, N., LUCERO, S. (2002) *Filosofía de la Ciencia y de la Técnica*, Buenos Aires, UTN
- POPPER, K. (1980), *La lógica de la investigación científica.* Madrid, Tecnos

LAKATOS, I. (1970) *La metodología de programas de investigación científica*, Madrid, Alianza.

GAETA, R.- LUCERO, S. (1999) *Imre Lakatos: el falsacionismo sofisticado*, Bs. As., Eudeba.

KUHN, Th. (1980) *La estructura de las revoluciones científicas*, México, FCE. Alternativa:

GAETA, R.- GENTILE, N. [1999] *Thomas Kuhn: de los paradigmas a la teoría evolucionista*, Buenos Aires, Eudeba.

BACHELARD, G (1979) *La formación del espíritu científico*, Siglo XXI, México.

BRIONES, G (1999) *Filosofía y teorías de las ciencias sociales. Dilemas y propuestas para su construcción*. Editorial Dolmen. Stgo. de Chile

FOLLARI, ROBERTO. (2009) *Epistemología y Sociedad*. Rosario- Argentina. Homo Sapiens.

CHALMERS, A: (2000) *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, Bs. As., S. XXI,

FORNET-BETANCOURT, R. (2007) *Filosofía intercultural desde una perspectiva latinoamericana* Solar, N. ° 3, año 3 Universidad de Aachen (Alemania)

DUSSEL, Enrique (1994) *Historia de la filosofía y la filosofía de la liberación*. Colombia. Editorial Nueva América.

ZEA, L. (1972) *América como conciencia*. México Primera edición: México: Cuadernos Americanos.

----- (1961) *La misión de la Filosofía Americana*. Revista de Filosofía Diánoia. Vol, 7 Nro 7. México.

SALAZAR BONDY, A. (2012) *¿Existe una filosofía de nuestra América?* [http://www.olimon.org/uan/existe-salazar\\_bondy.pdf](http://www.olimon.org/uan/existe-salazar_bondy.pdf)

MIRÓ QUESADA, Francisco (2012) “*Despertar y proyecto del filosofar latinoamericano*” México. <http://www.olimon.org/uan/despertar-proyecto.pdf>

FORNET-BETANCOURT, Raúl (2012) *Teoría y praxis de la filosofía intercultural*. <http://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/081224.pdf>

#### **8.40.- Unidad Curricular: ÉTICA Y FORMACIÓN CIUDADANA**

**Formato:** Taller

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Cuarto año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 32 hs. reloj

##### **Finalidades formativas**

La finalidad de la unidad Formación Ética y Ciudadanía apunta a contribuir con información y prácticas relevantes en la formación del futuro profesor.

La ética profesional del educador está constituida por el conjunto orgánico de derechos y obligaciones morales emanadas de la función pedagógica y deriva sus finalidades y normas específicas, de la condición básica de persona, tanto del educador como del educando, en armonía con los anexos que implican exigencias del bien común.

De allí que sea necesario precisar que el marco normativo o moral está en directa relación con el contexto donde se desenvuelve como miembro de una comunidad regida por normativa en torno a derechos y deberes sociales, los cuales son entendidos como conjunto de facultades, prerrogativas y libertades fundamentales que tiene una persona por el hecho de serlo, teniendo como fundamento la dignidad humana, independiente de factores particulares como el estatus, sexo, etnia o nacionalidad.

El estado, por medio de ordenamientos jurídicos de las instituciones nacionales e internacionales posibilita la adhesión y la exigencia de su respeto.

La ciudadanía se define como el derecho y la disposición de participar en la toma y ejecución de las decisiones en una comunidad, entre otras cosas, para garantizar la extensión y correcta aplicación de los derechos de las personas.

Los derechos y su validación social son una construcción histórica y la ética profesional del docente está referida a este marco donde se desarrollan pautas de convivencia y solidaridad social.

Será necesario hacer de la experiencia formativa, un lugar para saber y experimentar los derechos ciudadanos en un clima democrático estableciendo acuerdo, reglas y pautas de trabajo e intercambios, estableciendo límites éticos, experimentando la formación ciudadana para sí mismos como estudiantes y para la enseñanza como futuros docentes a partir del conocimiento de la historia de lucha y conquista de los Derechos Humanos, las formalizaciones alcanzadas en las Instituciones, Organismos e Instrumentos existentes.

## **Objetivos**

- ✓ Analizar las conceptualizaciones en torno a la ética como construcción social, histórica y filosófica.
- ✓ Analizar el ejercicio de los derechos como marco regulatorio de la vida social y las organizaciones del estado y civiles que contribuyen/obstaculizan su concreción.
- ✓ Valorar la participación social como espacio de regulación de derechos y deberes.

## **Contenidos**

### **Política y educación**

Conceptos centrales: política, ética, ciudadanía y educación. Relaciones entre y lo público y lo privado.

### **Gobierno y participación**

Autoritarismo. Democracia. Soberanía. Ciudadanía. Instancias de participación. Familia y escuela.

Sindicatos. Centros de Estudiantes. Organizaciones de asociación civil. Partidos Políticos. Derechos sociales. Acuerdos internacionales. Memoria y defensa de la Justicia.

### **Ciudadanía y profesión docente**

La identidad laboral docente. Responsabilidades y derechos. Estatuto del docente. Sindicalización. Perspectivas éticas y políticas del trabajo docente.

## **Bibliografía**

Constitución Nacional de la República Argentina.

Constitución de la Provincia de Formosa.

Declaración Internacional de los Derechos Humanos.

Estatuto del Docente – Provincia de Formosa.

RICOEUR P. (1986). *Ética y Cultura*. Buenos Aires. Ed. Docencia.

ZAFFARONI, Eugenio Raúl: (2006) "*Derechos Humanos en la era del terrorismo*". Conferencia en el Simposio de Criminología de Estocolmo.

CULLEN, C. (2004). *Autonomía moral, participación democrática y cuidado del otro* – Novedades Educativas.

JAURETCHE, Arturo (1973) *Manual de zonceras argentinas* Bs. As. Peña Lillo Editor.

(1967) *El medio pelo en la sociedad argentina*. Bs. As. Peña Lillo Editor.

## **8.41.- Unidad Curricular: INGLÉS**

**Formato:** Taller

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Cuarto año.

**Carga horaria semanal:** 2hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

La inclusión de un espacio para el aprendizaje del Inglés, tiene como propósito el desarrollo y ampliación de las capacidades comunicativas, lingüísticas y cognitivas de los y las futuros/as docentes a través del desarrollo de una competencia expresiva más amplia.

El objetivo principal de esta instancia formativa es brindar un espacio que habilite o profundice la relación con otra lengua, desde la lectura y la comprensión, para posibilitar el desarrollo de estrategias de pensamiento, conceptualización y categorización del mundo. En este sentido, cada lengua implica una mirada diferente del mundo. A través de sus estructuras semánticas, sintácticas y lexicales, las lenguas reflejan los sistemas conceptuales de sus hablantes, y a la vez, estos conceptos estructuran la percepción del mundo de cada comunidad, y su forma de actuar.

Los procesos que promuevan y faciliten la comprensión lectora en la lengua inglesa, promoverán, a su vez, el desarrollo de la competencia comunicativa en sus cuatro dimensiones: la competencia lingüística, es decir el conocimiento morfosintáctico y lexical de la lengua; la competencia sociolingüística, que refiere a la comprensión de los contextos sociales y propósito comunicativo; la competencia discursiva, o sea la habilidad para comprender el discurso y la competencia estratégica, referida a la capacidad de aclarar el propósito comunicativo y el uso adecuado de los elementos paralingüísticos.

Así, la comunicación está basada en el mismo sistema conceptual usado para pensar y actuar, y el aprendizaje de una lengua extranjera implica descubrir y apropiarse de aspectos no compartidos de los sistemas conceptuales de otras comunidades.

Por todo lo expuesto, se hace necesario afianzar el enfoque comunicativo y funcional en el aprendizaje y la enseñanza de la lengua extranjera, en relación con el que se propicia desde la enseñanza de L1.

### **Objetivos**

- ✓ Expresar de forma coherente y adecuada mensajes orales y escritos posibilitando así entablar relaciones, resolver situaciones problemáticas, exponer ideas o argumentos y hacer narraciones.
- ✓ Desarrollar habilidades lingüísticas: comprensión oral y escrita en contextos socio-culturales significativos.
- ✓ Propiciar modificaciones de los esquemas mentales de los estudiantes, flexibilizando las maneras de ejercer la acción al interior del aula.
- ✓ Mantener la consulta de distintas fuentes de información con vistas a lograr una mayor autonomía en el aprendizaje.
- ✓ Desarrollar las estrategias relacionadas con el aprendizaje autónomo que permitan profundizar el estudio de las lenguas extranjeras.
- ✓ Aprender a entender y admitir la diversidad, la multiplicidad de formas y prácticas culturales y sociales que se derivan del uso de distintas lenguas, así como estimar las características que especifican la propia identidad cultural.
- ✓ Ampliar el radio de acción a temas no corrientes para los estudiantes, pero interesantes para ellos en el presente o en el futuro.

### **Contenidos**

#### **Nociones de gramática textual**

Tipologías textuales, superestructuras textuales, nociones de coherencia y cohesión. Textos de circulación social del ámbito de la oralidad y la escritura.

Diferencias entre oralidad y escritura. Las categorías gramaticales: palabras, frases, construcciones, lexemas, proposiciones, oraciones: Aspecto sintáctico, semántico y morfológico.

## **Diversos aspectos de la lengua oral**

Relaciones interpersonales entre emisor y receptor; propósito comunicativo; distribución de turnos; negociación y colaboración; coherencia y organización del mensaje; corrección y propiedad de expresión.

## **Tipos de textos**

Narración, anécdota, descripción de personas, lugares, procesos y situaciones, carta formal e informal, informe de medios de comunicación masiva, conversación, comentario, interpretación de roles. Nociones básicas de fonética y fonología. Acentuación de palabras simples, complejas y compuestas. Acentuación de oraciones. Entonación: funciones discursivas interaccional y transaccional.

## **Bibliografía**

ACEVEDO, Ana, and GOWER, Marisol. (2000) *Reading and Writing Skills* 3. Longman.

BIBER, D., CONRAD, S., & LEECH, G. (2002). *Student Grammar of Spoken and Written English*. Essex: Longman.

CRAVEN, Miles. (2008) *Real Listening & Speaking*. Cambridge.

DORNYEI Z. y THURRELL S., (1992). "Conversation and dialogues in action". UK: Prentice Hall International

GRABE, W. (2009). *Reading in a second language: Moving from theory to practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

MURPHY, RAYMOND 1995. *English Grammar in Use*. Cambridge University

NATION, I. (2008). *Teaching vocabulary. Strategies and techniques*. Boston: Heinle Cengage.

SWAN, M. (1995). *Practical English Usage*. Oxford University Press.





*Campo de Formación*  
*en la*  
*Práctica Profesional*

## **8.42.- Unidad Curricular: PRÁCTICA DOCENTE IV – RESIDENCIA PROFESIONAL II**

**Formato:** Taller – Prácticas.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Cuarto año.

**Carga horaria semanal:** 10 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 320 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 214 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

El propósito de esta unidad curricular, es crear los espacios necesarios para la observación, la planificación y el desempeño en la clase de educación física en las escuelas asociadas del nivel secundario. Como espacio de formación, las prácticas se constituyen en lugar de articulación entre los saberes disciplinares y didácticos aprendidos durante el cursado, los saberes pedagógicos incorporados en las experiencias prácticas que han tenido en las escuelas, la cultura escolar que encuentran en las aulas en donde desarrollan sus prácticas y los deseos, imágenes y representaciones acerca del ser docente que portan los y las estudiantes (Fernández-Panizza, 2011).

La contrastación de las producciones individuales y grupales con marcos teóricos permitirá -en un proceso de complejización creciente- descubrir nuevos territorios, revisar los supuestos que sostienen las acciones, las decisiones y fundamentalmente conjugar el pensamiento y la acción. En esta etapa realizarán incursiones orientadas al diseño y desarrollo de clases en las escuelas asociadas en el nivel secundario, para luego iniciar la residencia pedagógica. Para estas acciones contarán con el asesoramiento sostenido del equipo de Práctica Profesional y de los /las docentes de las escuelas asociadas.

Es durante la residencia cuando los y las estudiantes deben ser capaces de abordar la complejidad de la práctica integrando los distintos saberes en situación de acción, sosteniendo propuestas de enseñanza que sean coherentes con los conocimientos teóricos adquiridos y con el currículum vigente. En forma paralela a la concreción de esta etapa, asistirán a las clases regulares en el Instituto a fin de reflexionar, analizar y

realizar una revisión crítica sobre la propia experiencia individual y del grupo que ayuden a resolver sus problemas y resolver aquellos conflictos que pudieran surgir.

### **Objetivos**

- ✓ Reconocer el periodo de Residencia, en sus diferentes instancias, como una anticipación de la labor conceptual y metodológica del quehacer profesional.
- ✓ Analizar la constitución de la identidad docente, la conformación de un habitus desde los procesos de socialización e internalización de determinados modos de ser, actuar, pensar, sentir la docencia.
- ✓ Favorecer procesos de reflexividad que alienten tomas de decisiones fundadas respecto a las prácticas de residencia y a los procesos de reconstrucción crítica de las propias experiencias.
- ✓ Impulsar la elaboración e implementación de proyectos clase para los diferentes grupos-clases;
- ✓ Contribuir a la organización de dispositivos pedagógicos que permitan generar proyectos de intervención, articulando el conocimiento en contextos reales, dando sentido a la propia experiencia de enseñar para que otros aprendan;
- ✓ Propiciar el reconocimiento de los diferentes modos de relación con el conocimiento a partir de los significados otorgados al contenido a enseñar;

### **Contenidos**

#### **Enseñanza y aprendizaje**

La enseñanza y el aprendizaje de la educación física en el nivel secundario. La tarea del docente en la planificación de la enseñanza y como coordinador de grupos. Grupos de aprendizaje. Características del sujeto de aprendizaje del nivel secundario. Propuestas didácticas y su relación en las prácticas cotidianas. Reflexión en y sobre la práctica. La práctica como objeto. La teoría y la práctica desde un enfoque dialéctico.

#### **La clase en el aula**

Los espacios de la clase: el aula, el laboratorio, el micro cine, la biblioteca, el patio, las salidas y paseos. Ser docente de educación física para el Nivel Secundario. El lugar de la educación desde la enseñanza de la educación física en la escuela asociada. Sentido y

significados. La especificidad de la enseñanza definida por el Nivel Secundario. Singularidades de la clase de educación física con adolescentes y jóvenes. Pensar la clase para jóvenes, adolescentes y adultos. Coordinación del grupo clase. Relaciones vinculares. El grupo clase. Dinámica grupal.

La clase de educación física según la modalidad: especial, artística, urbano, urbano marginal, EIB, rural.

### **Prácticas iniciales y Residencia Pedagógica en el nivel secundario**

Diseño y propuestas pedagógico-didácticas. Diseño de proyectos, unidades didácticas, clases; la puesta en escena. Criterios para la selección y organización de objetivos de clase, contenidos, actividades, material didáctico. La construcción metodológica de la propuesta de enseñanza y de aprendizaje. Intervenciones. La tarea del docente como coordinador del grupo clase. Intervención educativa y relaciones sociales. Intersubjetividad. Vínculos. La construcción de la autoridad en la clase, normas y valores.

Ayudantías pedagógicas: acciones de andamiaje, corrección de las producciones de los alumnos, elaboración de material didáctico.

### **La evaluación de la enseñanza y del aprendizaje**

Instancias, criterios, instrumentos para la evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes. Evaluación de enseñanza. Autoevaluación. Co-evaluación.

### **Reflexividad crítica y profesionalidad docente en el nivel secundario**

Prácticas reflexivas y conocimiento profesional docente. Relaciones intervención-investigación. Dimensión ético-política de las prácticas docentes: el trabajo docente en el marco de las transformaciones políticas, culturales y sociales. La obligatoriedad de la escolarización secundaria. Compromiso con el objetivo de lograr la inclusión, permanencia, progreso, promoción y egreso de los y las estudiantes del nivel secundario.

### **Orientaciones para el trabajo de campo**

El trabajo de campo está organizado en tres etapas: observaciones, prácticas iniciales y residencia pedagógica, en las que se pondrán en juego los saberes teóricos y prácticos adquiridos en cada uno de los campos de formación, con el acompañamiento

de los y las docentes de prácticas y de los cursos/secciones asignados en las escuelas asociadas de educación secundaria.

El/la estudiante practicante planificará la unidad o unidades en las que estén contemplados los contenidos, a fin de fijar los objetivos generales y específicos y programar las actividades, desarrollo de la clase y pautas de evaluación acordadas con el/la docente orientador/a. Deberá realizar un ordenamiento de los diferentes momentos de cada clase y preparar el material didáctico. La planificación por unidad tiende a permitir los reajustes necesarios para las clases sucesivas y que el/la estudiante se desempeñe con libertad y responsabilidad ejerciendo plenamente su creatividad.

### **Taller Integrador Interdisciplinario: Reflexión, crítica y construcción**

Este es un espacio que permitirá interactuar a los y las estudiantes con los y las profesores/as de Instituto y de las escuelas asociadas, promoviendo análisis y debates sobre las diversas situaciones y problemáticas (pedagógicas, convivencia - disciplinares e institucionales) que se presentan durante el transcurso de las primeras prácticas en terreno, lo que favorecerá instancias de evaluación en y sobre las prácticas.

Estará organizado en torno a la unidad Práctica IV y Residencia II integrando la teoría y la práctica en articulación con todas aquellas experiencias realizadas a lo largo de su formación y de su estadía en las escuelas asociadas.

Será organizado con una frecuencia variable y flexible.

### **Evaluación**

La evaluación de esta unidad se realizará principalmente a través de un seguimiento y acompañamiento continuo del/de la futuro/a docente, además se establecerán instancias de evaluación sumativa a los fines de la promoción de los saberes. Estas instancias de evaluación consistirán en una instancia de autoevaluación del desempeño en el espacio de la clase, además de una construcción reflexiva que se realizará con el grupo clase.

El equipo de práctica junto al/a la docente orientador/a elaborará una ficha de seguimiento y evaluación en la que se contemplará la evolución de las capacidades y las trayectorias de los y las estudiantes durante el proceso de práctica en terreno. Se realizará una evaluación integral e integrada que permita valorar las competencias

del/de la estudiante para desenvolverse en el ámbito escolar, así como transmitir saberes y acompañar el proceso de aprendizaje de sus alumnos/as (desempeño como docente).

## **Bibliografía**

AZZERBONI, Delia: Ruth HARF. *Conduciendo la Escuela*. Noveduc.

DÍAZ BARRIGA, A. (1994): *Docente y Programa*. Lo institucional y lo didáctico. Buenos Aires: Paidós.

GARCÍA CANCLINI, N. (2004): *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.

JAKSON, PH. (1994): *La vida en las aulas*. España.

LITWIN, Edith (1997): *Las Configuraciones Didácticas. Una nueva agenda para la Enseñanza Superior*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

LITWIN, EDITH (1998) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didácticocontemporáneo*. Edit. Paidós.

LITWIN, E. (2008): *El Oficio de Enseñar. Condiciones y Contextos*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA PCIA DE FORMOSA:  
*Diseños Curriculares Jurisdiccionales*.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA PCIA DE FORMOSA:  
*Lineamientos curriculares de la Formación Docente*.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA PCIA DE FORMOSA:  
*Metodología Transición Asistida*. Cuaderno para profesores.

MINISTERIO DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACION y  
CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. *Los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios*

MINISTERIO DE EDUCACION- Presidencia de la Nación. O.E.I., p/ la Educ. la ciencia y la cultura.. *Documento metodológico orientador para la investigación educativa*. 2.008.

ONRUBIA, J. (1995). *Enseñar: crear Zonas de Desarrollo Próximo e intervenir en ellas*.

PANIZZA, Gabriela Fernández. *El análisis de la práctica docente: del dicho al hecho* – Documento INFD. 2011.-

SACRISTAN, José Gimeno, PEREZ GOMEZ, Ángel I.(2007): *Comprender y Transformar la enseñanza*. Editorial Morata S.A.

SAGOL, C. (2007).*¿Educación 2.0? transformaciones del paradigma educativo*. Presentación en Power Point.

SANJURJO, L. y VERA, T. (2008)*Aprendizaje significativo y enseñanza*. Editorial Homo Sapiens.

TERIGI, F. (1999): *Curriculum*. Editorial Santillana. Buenos Aires.

YOUNG, R. (1993): *Teoría Crítica de la Educación y discurso en el aula*. Editorial Paidós. Barcelona.

RESOLUCIÓN N°: 314/12. *Líneas de Política Educativa Provincial para el enfoque de desarrollo de capacidades y escolaridad plena*. Ministerio de Cultura y Educación. Ministerio de Cultura y Educación. Provincia de Formosa.





*Campo de la  
Formación Específica*

### **8.43.- Unidad Curricular: FUTBOL – FUTSAL -FIFA**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Cuarto año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

Al hombre -tanto al niño como al mayor- le gusta jugar. Los juegos más interesantes y variados son al mismo tiempo muy exigentes respecto a las capacidades intelectuales y físicas. Este deseo lo satisfacen en buena medida los juegos colectivos con balones.

El balón como aparato lúdico se conoce ya desde hace mucho tiempo; los pueblos de la antigüedad, pero también los chinos, los egipcios y los romanos y más tarde nosotros. Se golpeó el balón de una manera u otra con las piernas. Primero se jugó con balones rellenos de pelos de animales y en la época moderna se utilizaron balones provistos de vejigas. Muchos gráficos, imágenes y dibujos de este tiempo se han mantenido intactos e informan sobre el juego con el balón. Antiguamente, la manera más corriente de jugar al balón era moverlo con manos y pies en plazas y calles, incluso de un pueblo a otro, para alcanzar una determinada meta (en la mayoría de los casos puertas de iglesias).

La formación de las capacidades y destrezas técnico-tácticas, así como una buena condición física no bastan para poder mejorar el rendimiento. Hacen falta también cualidades morales y de vigor bien pronunciadas que al fin y al cabo posibilitan la aplicación exhaustiva del saber y saber hacer así como la movilización de las energías necesarias.

Para una eficaz labor educativa, la personalidad del Profesor de Educación Física es esencial. Es importante que posea una alta calificación profesional y pedagógica, puesto que ha tomado a su cargo una gran responsabilidad en la formación de la personalidad del adolescente en desarrollo que se le ha confiado. Tiene que ser un ejemplo en su actividad como entrenador y también en su comportamiento. Es indispensable que conozca las particularidades típicas de cada etapa, que haga su trabajo con entusiasmo, que motive a los adolescentes y finalmente que su

comportamiento se base en el sentido de la responsabilidad, para que siempre reconozcan el ejemplo en él.

La práctica del Fútbol Sala en el ámbito educativo adquiere cada día mayores adeptos. La necesidad de contar con una correcta proyección del deporte organizado para una mejor estructuración de la enseñanza, se convierte en un imperativo para la preparación de los equipos a nivel escolar.

Mostramos mediante esta proposición una guía para orientarnos en como encaminar el trabajo de los fundamentos deportivos, las capacidades físicas, técnico - tácticas, teóricas y psicológicas basadas fundamentalmente en los juegos, para dar respuestas productivas a las competencias, aplicando los conocimientos adquiridos. Este modelo de planificación es una guía que se puede utilizar en cualquier unidad educativa; ella puede estar sujeta a variaciones atendiendo a las características o peculiaridades de cada establecimiento que quiera tomar como guía dicha propuesta de planificación.

La preparación de un futuro profesional en la Educación Física, a través del deporte es fundamental para su desarrollo mental y físico, por lo que de esta manera mantiene una salud estable y puede prepararse y auto prepararse de forma individual y colectiva, lo que implica que el alumno adquiera conciencia de la propia importancia que tiene el deporte para mejorar su salud.

La práctica del deporte tiene en la enseñanza superior el objetivo de contribuir a la consolidación de objetivos generales que ha ido recibiendo el alumno en su paso por los grados precedentes, por lo que aplicar los elementos técnicos tácticos del deporte en situaciones de juegos y competencias así como dominar el reglamento vigente del deporte obliga a los estudiantes a realizar una mejor planificación.

### **Objetivos**

- ✓ Conocer la realidad social para la aplicación de los juegos motores y deportes individuales y de conjuntos.
- ✓ Conocer y aplicar procedimientos y actitudes generales, relacionados con las prácticas deportivas.
- ✓ Disponer de elementos necesarios para analizar, seleccionar y evaluar propuestas metodológicas para producir aprendizajes corporales y motrices.
- ✓ Planificar, conducir y evaluar proyectos didácticos, mediante la articulación del

deporte con otros contenidos de la Educación Física.

- ✓ Fijar nuevas técnicas de pases, recepción y lanzamientos con y sin desplazamientos.

## **Contenidos**

### **Introducción a las prácticas deportivas: Fútbol-Futsal-FIFA**

Historia y organización del Fútbol

Estructura y funcionamiento a nivel local, provincial, regional, nacional, MERCOSUR.

### **Metodología del Fútbol-Futsal-FIFA**

Metodología de los fundamentos básicos del Fútbol-Futsal-FIFA

Estructura y lógica interna.

Formulación, construcción y organización de los ejercicios.

Métodos de aprendizaje. Técnicas. Desplazamientos.

Táctica y estrategia. Táctica, habilidad motora y condición corporal. Dinámica de los sistemas tácticos.

La evaluación de procedimientos técnicos, procesos de desempeño tácticos y estratégicos, de las capacidades motoras específicas en las modalidades deportivas.

### **Aspectos reglamentarios del Fútbol-Futsal-FIFA**

Fútbol de campo: Reglamento. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado.

Fútbolsal: Reglamento. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado

FIFA: Reglamento. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado

Su importancia en las instituciones educativas y los espacios no formales y comunitarios.

El Fútbol-Futsal-FIFA como práctica ludo motriz. Movilidad de la regla. Diversión y placer.

### **El Fútbol\_Futsal\_FIFA y su enseñanza**

El deporte como medio educativo.

Desarrollo evolutivo y la práctica deportiva.

Orientaciones del entrenamiento: el desarrollo corporal y motriz, la calidad de vida, el rendimiento deportivo, planificación, métodos y técnicas.

Estrategias didácticas relacionadas con la práctica deportiva

El deporte: como práctica educativa y como práctica social. Deporte espectáculo caracterización y valoración.

El valor pedagógico y profiláctico del deporte. Relaciones con otros contenidos escolares.

El deporte: evolución y adecuación de la regla para su inserción en los niveles escolares y extraescolares

### **Bibliografía**

BENEDEK Endré. (1996) *Colección de Fútbol Infantil*. Ed. Paidotribo.

BUSCH Wilhelm.(1988) *Fútbol en la Escuela*. Ed. Kapelusz.

VANIER SCHOT, Manuel. (1997) *Entrenamiento de Fútbol*. Ed. Paidotribo.

Reglamento del Fútbol de Salón. (2007). Ed. Stadium.

#### **8.44.-Unidad Curricular: ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

**Formato:** Asignatura

**Régimen de cursada:** Anual.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Cuarto año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

##### **Finalidades formativas**

Será motivo de esta asignatura tratar de hacer más accesible los conceptos y procedimientos que para el entrenamiento son fundamentales con la idea de completar en el alumno este recorrido del pensamiento como futuros profesores de EDUCACION FÍSICA.

Existen obstáculos a superar, por un lado la tendencia al empirismo sobre valorado por el alumno y por el otro la dinámica de apropiación del conocimiento, a saber la unidad teoría-práctica. En la que los hábitos de estudio no llegan a instalarse, en los actores institucionales, sino por el contrario una cultura especulativa con respecto a lo fundamental en cualquier unidad educativa el acto de enseñar y de aprender.

El mayor cuestionamiento no es acerca de los contenidos sino el desgano, la apatía del alumnado, tal vez producto de esta posmodernidad.

Anhelo que nuestros alumnos tengan una mentalidad universitaria, quiero decir con esto una adecuada formación de su responsabilidad como futuros educadores. También reconozco la necesidad de crear espacios de experiencias vividas (prácticas conscientes) en las que adquieran la validez del conocimiento con la comprobación empírica.

En este sentido lo procedimental tendrá más lugar, en aquellos temas que necesiten de una experiencia práctica a los fines de su abordaje. Dejando además abierta la posibilidad de agregar alguna cuestión relevante para el espacio.

El entrenamiento es un concepto que comprende todas las medidas del proceso del incremento y mantenimiento del rendimiento deportivo. Desde el punto de vista médico biológico se producen en este proceso sistemático estímulos motores repetitivos y supercríticos orientados hacia adaptaciones morfológicas y funcionales. Desde el punto de vista pedagógico se ofrece una influencia objetivada y planificada en todo el ser humano.

El entrenador y el atleta deben tener en cuenta una serie de razonamientos y fases para conseguir el incremento del rendimiento , considerar en primer lugar los

contenidos del entrenamiento deportivo y la competición es decir el ejercicio de las capacidades motoras, y coordinativas y síquicas decisivas para el entrenamiento.

Los contenidos del entrenamiento están sometidos en cuanto a su aplicación organización, volumen e intensidad a determinadas leyes y principios que dan lugar a esta incremento y mantenimiento del rendimiento.

Estas leyes de adaptación biológica intervienen como factores limitadores; el estudio del entrenamiento científico a formulado unas normativas que dependen de estas leyes y que reciben el nombre de principios del entrenamiento .Los principios dan una estructura sistemática a las fases del entrenamiento con sus respectivos procesos de adaptación estableciendo las pautas metodológicas al entrenamiento.

Este espacio tiene la tarea de conducir el aprendizaje tomando aspectos que relacionan a la fisiología del ejercicio con el entrenamiento y lograr así instalar el pensamiento científico en el futuro profesor de Educación Física.

Este espacio es el andamiaje teórico básico sobre el cual se elaborarán las propuestas teóricas especiales, pues en la teoría del entrenamiento se integran los resultados de las investigaciones de otras ciencias constitutivas del deporte y de algunas praxis que a modo de síntesis explican este fenómeno.

En este sentido la biología es un saber que integra fuertemente el cuerpo teórico de nuestro espacio, pues el ser humano como ser vivo tiene diferentes niveles de organización desde los más sencillos hasta los que poseen tejidos, órganos y sistemas con una diversificada actividad biológica en cada tipo particular y general, conjugándose integradamente en cada una de las funciones.

Las ciencias fisiológicas investigan tales funciones en la célula, tejido y órganos, abordando a través de la misma, cuáles son las repercusiones sufridas y las consecuencias del ejercicio físico en el organismo.

## **OBJETIVOS**

- Conocer los distintos sistemas funcionales del organismo humano, su aplicación en los procesos fisiológicos en el entrenamiento.
- Reconocer los elementos del entrenamiento con sus componente didácticos – pedagógicos.
- Aprender la utilidad de la energía como un factor que limita el rendimiento humano.
- Aprender las formas prácticas y procedimientos específicos del entrenamiento.



- Aprender los distintos momentos del síndrome general de adaptación.
- Conocer los conceptos específicos y la nomenclatura técnica del entrenamiento deportivo.
- Interpretar la dinámica energética en la generación, incremento y recuperación de la energía.
- Conocer las capacidades su metodología y práctica orientada hacia la mejora de la performance.
- Aprender los principios que rigen la periodización y planificación del entrenamiento.
- Vivenciar en forma practica el desarrollo de las principales variables y capacidades del entrenamiento deportivo.

## **CONTENIDOS**

### **El concepto de entrenamiento**

Objetivos, contenidos, la carga de entrenamiento, sus componentes, volumen, intensidad, densidad, frecuencia, etc.

La actividad motora y el desarrollo del hombre, los deportes y su clasificación; el entrenamiento deportivo como proceso de adaptación.

El estímulo aplicado para lograr la adaptación, la intensidad del mismo, su duración.

El estímulo y la carga, la sobre compensación, carga y adaptación, la unidad de la carga y la recuperación.

### **Los sistemas energéticos**

La reacción ATP-CP. Glicólisis, fase anaeróbica, fase aeróbica, metabolismo lípido.

### **La relación entre el entrenamiento deportivo y la enseñanza**

Sus principios, los objetivos de entrenamiento; la continuidad del entrenamiento, la progresión de la carga, la multilateralidad y la polivalencia en la preparación. La alternancia cíclica. Entrenamiento y enseñanza: la individualización, la unidad orgánica entre carga general y carga específica, principios pedagógicos del entrenamiento deportivo. La organización del entrenamiento la carga interna y externa. La forma deportiva y la periodicidad del entrenamiento, la clasificación de los ejercicios, dirección del entrenamiento.

### **Las capacidades motoras**

Taxonomías vigentes coordinativas condicionales. La fuerza su clasificación, momento crítico para su desarrollo factores que la determinan, tipos de fibras musculares, tipos de fuerza; máxima, velocidad, fuerza resistencia. Medios y métodos para el desarrollo de la fuerza, test para su valoración, la fuerza y su relación con la técnica.

La resistencia: los tipos de fatiga, evolución de la resistencia, tipos anaeróbica aláctica, láctica, aeróbica.

La resistencia y el umbral anaeróbico, metodología para el desarrollo de la resistencia:

El aparato respiratorio; regulación de la respiración durante la actividad física, respuesta respiratoria al ejercicio. Medio interno, equilibrio ácido base, temperatura corporal, efectos del ejercicio sobre la temperatura corporal, sistema endocrino y la actividad física, metabolismo y nutrición. La mujer y la actividad física criterios de entrenamiento. La fisiología en la actividad física, el aparato circulatorio, volumen minuto cardiaco, frecuencia, sistólico, respuesta cardiaca a la actividad física, efecto de la actividad física sobre la circulación.

### **El sistema respiratorio**

Presión parcial de oxígeno, frecuencia respiratoria, el consumo de oxígeno y el máximo consumo de oxígeno sus factores condicionantes. Determinación de la frecuencia cardiaca máxima teórica, zonas de trabajo aeróbicas y anaeróbicas.

Los métodos continuos, los métodos intervalicos, los métodos de repeticiones, los métodos competitivos. El entrenamiento especial de la resistencia, en los juegos deportivos, la preparación específica de la resistencia, el entrenamiento en altura.

La velocidad: conceptos, componentes, evolución de la capacidad de acuerdo con las distintas edades, manifestaciones de la rapidez, educación del tiempo de la rapidez, la reacción motora compleja, la reacción de selección, metodología para el entrenamiento de la rapidez los componentes de la carga para el entrenamiento de la rapidez, la barrera de la velocidad, entrenamiento de la resistencia de la velocidad.

La flexibilidad sus bases, la clasificación de la misma, la evolución de la flexibilidad;

La metodología para su desarrollo.

### **La periodización y la planificación del entrenamiento**

Nociones generales para su estudio. El acto motor en el deporte y las capacidades de la coordinación, la técnica en el deporte.

### **La evaluación en el entrenamiento**

Los principales protocolos para su valoración en la fuerza la resistencia flexibilidad, etc.

## **Bibliografía:**

Fisiología del deporte ed. Panamericana.

Fisiología del trabajo Físico. Per. OlofAstrand, KareRodahl.

Fundamentos del entrenamiento deportivo Renato Manno. Colección Deportes y entrenamiento.

Fuerza potencia y Acondicionamiento Físico. Horacio Anselmi.

Entrenamiento deportivo Armando Forteza Da Rosa.

Entrenamiento Apuntes Prof. DiazOtañez.

Entrenamiento de la fuerza Ehlz, Grosser, Zimmerman.

Alto Rendimiento Deportivo Grosser, Bruggemann, Zintl.

Apuntes del curso El entrenador personalizado Universidad Nacional de Córdoba, Instituto de fisiología deportiva

## **8.45.-Unidad Curricular: LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LAS NECESIDADES**

### **EDUCATIVAS ESPECIALES**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Cuarto año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 32 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

¿Qué hacer, cómo actuar cuando se nos presenta en un grupo un niño con algunas capacidades especiales, motriz, mental o sensorial? ¿Cómo encarar una relación con un niño o adolescente con capacidades especiales, dada la heterogeneidad que se presenta en su forma de ser y actuar con los demás?

Estos son niños que se muestran inhibidos, que desconfían del adulto, que sienten miedo de moverse ante un espacio amplio, que desconocen su cuerpo, sus posibilidades y temen lastimarse, niños torpes que se caen frecuentemente, que no pueden tomar la pelota, niños que demuestran impulsividad, que arrojan los objetos y pegan por que falla la comunicación.

La intención es brindar conocimientos herramientas y recursos que estén a mano de un técnico especializado, para poder entablar un buen vínculo con el niño y a partir de ahí ofrecer una actividad que satisfaga al niño, armando un encuentro desde el placer que genere el movimiento, que puede ser un simple juego de reacción como un deporte.

Ampliar la mirada que se tiene sobre el cuerpo e intervenir tomando en forma integral al niño que posee una capacidad especial para mejorar la calidad de vida del sujeto, a través de los intercambios y de la comunicación que el establece vía corporal.

Con el juego o el deporte no solo se buscará la eficacia del movimiento del cuerpo, sino también permitirle al niño la quietud o la desorganización corporal; poder desarrollar la expresividad en él, la significación del gesto, acompañando la postura y el tono muscular, sabiendo esperar y respetando los tiempos del otro.

Captar las posibilidades de acción de los niños, el despliegue de las producciones corporales ofreciéndoles un espacio y un tiempo para la formación corporal. Se trata entonces de incluir, además de los aspectos motrices y psicomotrices, es decir, lo afectivo, lo expresivo, lo comunicacional y lo cognitivo.

#### **Objetivos**

- ✓ Conocer las discapacidades más comunes: motora, sensoriales y mentales que puedan presentar niños sujetos de educación para comprender la problemática y actuar en consecuencia.

- ✓ Conocer los aportes de la psicomotricidad en los juegos y deportes especiales para su aplicación metodológica en el marco de un proceso educativo.
- ✓ Disponer de una base de conocimientos para seleccionar las estrategias didácticas dirigidas a los distintos tipos de capacidades especiales.
- ✓ Evidenciar conocimiento y manejo de las diferentes patologías para aplicar con fundamentos científicos las estrategias de intervención pedagógica para las distintas capacidades especiales.
- ✓ Seleccionar estrategias acordes a cada situación teniendo en cuenta el cuidado de la salud en la práctica propiamente dicha.
- ✓ Aplicar los conocimientos adquiridos mediante procesos pedagógicos en el marco de prácticas concretas en establecimientos educativos específicos.

## **Contenidos**

### **Introducción a las Necesidades Educativas Especiales**

Discapacidad. Concepto. Clasificación.

Discapacidades motoras, mentales y sensoriales. Clasificación.

### **Los juegos y el jugar en las Necesidades Educativas Especiales**

El juego en el niño, el púber y adolescente especial. Importancia del juego

En el niño, el púber y el adolescente con necesidades educativas especiales.

Cuidado, comunicación y expresión del cuerpo.

### **Ejercicios terapéuticos**

Actividades para discapacitados mentales, sensoriales y motores.

El deporte en el niño, el púber y el adolescente especial. Juegos pre-deportivos.

Deportes para personas con parálisis cerebral. Juegos y deportes aptos para esta patología.

### **Natación en sujetos con Necesidades Educativas Especiales**

Organización de torneos para sujetos con necesidades educativas especiales

Tipos de torneos y competencias especiales.

Integración de las personas con necesidades educativas especiales.

### **Calidad de vida**

Nutrición. Generalidades.

Lesiones y primeros auxilios.

## **Bibliografía**

MORENO, María Laura. (2006) *Educación física en el discapacitado*. Ed.Lesa. Bs.As

#### **8.46.-Unidad Curricular: RUGBY**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Cuarto año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 32 hs. reloj.

#### **Finalidades formativas**

El deporte rugby tiene una vasta tradición en la formación docente Educación Física, es un deporte que en un primer momento era desarrollado en grupos sociales de un nivel social medio alto, excluyéndose de entre los deportes denominados populares, no obstante se lo incluyó en los diseños anteriores por ser un campo laboral bien remunerado y en el que no incursionaban profesionales de la educación.

Actualmente en nuestro contexto existen numerosos clubes y Asociaciones, no solo en la ciudad capital sino también en interior de la provincia, además es practicado por diferentes grupos como por ejemplo el aborígen rugby club, integrado mayoritariamente por personas pertenecientes a etnias indígenas. Estos clubes desarrollan su actividad en las diferentes categorías incluyendo a niños de edad escolar, quienes participan asiduamente de torneos y competencias.

En tal sentido se hace necesario ofrecer a los educandos una formación que incluya este deporte y atendiendo principalmente al campo no formal, para el cual también se los está preparando desde las diferentes unidades curriculares.

El rugby es un deporte que incluye en su práctica una abundante componente de preparación física y una serie de tácticas y estrategias de juego con un alto valor formativo, sobre todo en las edades escolares.

Es por ello que incluirán contenidos que permitan conocer la historia y conceptualización del deporte, sus orígenes, su organización actual, fundamentos y adaptaciones del juego según las distintas edades.

#### **Objetivos**

- ✓ Promover un nivel de formación técnica, teórica, táctica y metodológica suficiente para desempeñarse en la enseñanza del rugby a un nivel básico, en el ámbito formal y no formal.
- ✓ Promocionar al alumno instrumentos didácticos que le permitan utilizar a estos deportes como un medio de la educación física.
- ✓ Conocer un modelo para el proceso enseñanza-aprendizaje de los deportes de cooperación-oposición con pelota y de los patrones motores propios del rugby.
- ✓ Conocer las diferentes reglas que rigen el rugby.
- ✓ Brindar un marco de referencia que facilite la comprensión de los contenidos

posteriores.

- ✓ Conocer el proceso de iniciación al deporte rugby.
- ✓ Experimentar un proceso de aprendizaje y adquirir un amplio bagaje de experiencias motrices respecto al rugby.
- ✓ Incorporar conocimientos metodológicos para poder abordar la enseñanza del rugby.

## **Contenidos**

### **Introducción a las prácticas deportivas: rugby**

Historia y organización del rugby.

Estructura y funcionamiento a nivel local, provincial, regional, nacional, MERCOSUR.

### **Metodología del rugby**

Metodología de los fundamentos básicos del rugby.

Estructura y lógica interna.

Formulación, construcción y organización de los ejercicios.

Métodos de aprendizaje. Técnica. Desplazamientos.

### **Aspectos reglamentarios del rugby**

Reglamento del rugby. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado.

Seven. Su importancia en las instituciones educativas y los espacios no formales y comunitarios.

El rugby como práctica ludo motriz. Movilidad de la regla. Diversión y placer.

### **El rugby y su enseñanza**

El deporte como medio educativo.

Desarrollo evolutivo y la práctica deportiva: Rugby.

Proceso psicomotriz interviniente en el aprendizaje del Rugby.

Estrategias didácticas relacionadas con la práctica deportiva

### **Bibliografía**

Reglamento oficial de Rugby. Editorial Estadium.

Colección de Rugby de la UAR, 2008/9.

RAYS, William. *Iniciación al Rugby*.



## **8.47.- Unidad Curricular: EDUCACION FISICA, SALUD, PREVENCION Y SOCORRISMO**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Cuarto año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 32 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

La Organización Mundial de la Salud (OMS), definió como salud “al estado complejo de bienestar físico, mental y social”.

Este concepto no solo contempla la ausencia de enfermedades, sino que abarca también el bienestar espiritual y social. La educación física es un medio idóneo para promover la salud, no solo como agente terapéutico, sino para prevenir las enfermedades y otras afecciones psíquicas.

La formación básica de todo docente de la educación física debe tender a prepararlo para realizar durante sus experiencias profesionales, acciones de prevención y promoción de la salud, interdisciplinariamente con profesionales del medio.

En esta unidad curricular se propone aproximarse a la vez, a la capacitación del futuro docente a prestar asistencia o ayuda a alguien que tiene una necesidad, en circunstancia que surgiera en cualquiera de las actividades programadas, teniendo en cuenta las normas de seguridad de la educación para la misma, la formación y prevención individual y colectiva, para ser un profesional preparado para crear condiciones desde la educación física, que propendan a mejorar saludablemente los aspectos biopsicosocial del individuo en relación al contexto al cual pertenece y permanece.

Todos los contenidos serán abordados de manera interrelacionada. El docente actuara así, como facilitador de los mismos, para la mejor comprensión de los problemas de salud y el mantenimiento de esta, logrando de este modo formar docentes libres, autónomos de conocimiento y solidarios.

### **Objetivos**

- ✓ Identificar el rol del profesor de Educación Física dentro de un equipo interdisciplinario para el abordaje de problemas de salud que le compete.
- ✓ Dar importancia a la gimnasia y el deporte como medio de mejorar la calidad de vida y la conservación de la salud.
- ✓ Conocer y realizar técnicas de socorrismo ante eventualidades.
- ✓ Planificar y gestionar proyectos didácticos orientados al aprendizaje de los contenidos de la educación física y salud.

## **Contenidos**

### **La Educación Física y la salud**

La Educación Física en la prevención y promoción de la salud. Formación y prevención, individual y colectiva.

### **Interpelación del proceso salud enfermedad**

Interpelación del proceso salud enfermedad. Atención primaria de la salud como estrategia de aprendizaje, medio para prevenir las enfermedades.

### **Epidemiología**

La epidemiología en el contexto local, regional y del MERCOSUR. Patologías prevalentes en niños. Adolescentes, adultos y adultos mayores..

### **Socorrismo**

Principios generales del socorrismo. Muerte real y muerte aparente. Traumatismos, clasificaciones. Alteraciones de la conciencia: lipotimias, síncope, shock, coma. Asfixia: clasificación de las asfixias. Normas de actuación. Paro cardíaco. Recuperación cardiopulmonar. Lesiones: de piel, vasculares, articulares, musculares, óseas. Traumatismos: por calor, por frío, electricidad. Clasificación de las urgencias médicas: posturas, vendajes, transporte.

## **Bibliografía**

NARDIZ, Anton. (2000) *Atención primaria de la salud*, Editorial MB, 2da. Edición,

LUNA - KROEGER (1998) *Atención primaria de la salud*. Editorial NB.

LANGLADE, Alberto. (2002) *Gimnasia Especial Correctiva*, Editorial Argentina,

BUSTIS. Guillermo. (2002) *El niño asmático*, Editorial Argentina.

ADAM, R.C. y otros. (1998) *Juegos, deportes y ejercicios para personas con desventajas físicas* R. C. Barcelona.

Educación Física y Salud, un aporte interdisciplinario a la reforma educativa, (2000) Buenos Aires.

## **8.48.- Unidad Curricular: VIDA EN LA NATURALEZA II**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral.

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Cuarto año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

La evolución del hombre en sociedad puede ser considerada como un producto de la educación, en la cual el sujeto es ese hombre integral; capaz de construir su propio destino y el de los demás, promoviendo la defensa de lo natural, muy vulnerado en nuestros tiempos; que antes la celeridad de los cambios de la vida moderna, trae aparejados un alejamiento del contacto directo con la naturaleza.

La formación docente en educación física cumple un papel preponderante en la formación del hombre inculcándole valores que favorezca un acercamiento al medio natural a través de la asignatura La vida en la naturaleza, proporciona los recursos para vivir sanamente y desenvolverse con seguridad, por intermedio de la experiencia de la vida en grupos; a desarrollar el amor por las cosas naturales, concientizándolo de la conservación del ecosistema, que es indispensable para la existencia de la vida.

Esta asignatura tiene como propósito formar docentes capaces de proyectarse y difundir todo tipo de actividades que tenga que ver con el medio natural y principalmente el campamento organizado como una institución pedagógica, desarrollando en el alumno/a, hábitos de compañerismo, responsabilidad, cooperación y respeto como así también el placer por las actividades al aire libre, donde las tareas de programación, gestión administración y organización desarrollen un auténtico espíritu de servicio.

### **Objetivos**

- ✓ Proveerse del conocimiento científico, técnicos, legales necesarias que regulan las practicas y ser capaz de articular contenidos con otras arias del currículum en el desarrollo de las actividades al aire libre.
- ✓ Enriquecer la relación de los estudiantes entre sí, con la naturaleza y la comunidad, para desempeñarse con independencia, responsabilidad y sentido social apreciando y disfrutando de la misma.
- ✓ Adquirir pautas y gestión para organizar, participar y experimentar los pasos que se requieren para llevar a cabo un proyecto o actividades al aire libre.
- ✓ Transferir contenidos, analizar experiencia, tomar conciencia y elaborar propuestas que favorezca a una mejor calidad de vida y contribuir a la preservación del medio natural.
- ✓ Enriquecer las capacidades y posibilidades para programar, organizar y aplicar en los campamentos educativos-recreativos a diferentes grupos de edades y contextos; los grandes juegos en la naturaleza y al aire libre

## **Contenidos**

### **La educación al aire libre**

Las relaciones del hombre con la naturaleza. Actividades físicas en el medio natural: Clasificaciones. Riesgos naturales e impactos ambientales.

Orientaciones. Contenidos para el Nivel Inicial y Primario. Aspectos del campo formal, no formal y comunitario

El medio natural, ecología, cuidados y prevenciones.

Características geográficas y socioculturales regionales.

### **El campamento educativo**

Campamentos. Asentamientos; refugios; traslados

Herramientas y técnicas campamentiles.

La actividad grupal. Tareas dinámicas grupales: funciones y roles desde la recreación, vida en la naturaleza y tiempo libre.

### **Organización, administración y difusión de actividades físicas al aire libre**

Organización, administración, financiamiento y promoción de actividades en contacto con la naturaleza.

Promoción, difusión y prácticas de actividades al aire libre.

Recreación, deportes en la naturaleza, cancionero. Alimentación.

### **Aspectos legales**

Aspectos legales.

Normas de seguridad e higiene para el disfrute y la ocupación del hábitat natural.

Medios de seguridad y procedimientos de rutina en las prácticas pedagógicas.

## **Bibliografía**

VIGO, Manuel (1999) *Manual para dirigentes de campamentos organizados*. Editorial Stadium.

WATKINS, David y MEIKE DALAL (1991) *Campamentos y caminatas*. Editorial Lumen.

GAMBOA DE VITELLESCHI, Susana (2004) *Juegos para campamentos*. Ed. Bonum.

Manual de educación física y deporte. Editorial OCEANO 2006

LOSCHER, Arndt *Juegos predeportivos en grupo*. Editorial Paidotribo

## **8.49.-Unidad Curricular: HOCKEY**

**Formato:** Asignatura.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Cuarto año.

**Carga horaria semanal:** 3 hs cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 48 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 32 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

La asignatura hockey forma parte del área deportes; se encuentra dentro de la línea de movimiento y de la fase de introducción, de acuerdo con la estructura de base de las carreras de grado, se integra plenamente en la filosofía.

La intención del programa es la de ofrecer una visión global, significativa y vivenciada de los elementos básicos que constituyen este deporte. Visión que permita al alumno descubrir y hacer operativo el potencial educativo de este deporte emergente, y asimismo establecer vinculaciones con el resto de los deportes que componen el área.

El hockey es un deporte que se practica a nivel competitivo, siendo cada vez mayor siendo su demanda social tanto en clubes como en colegios. Eso a decir por la cantidad de practicantes -jugadores del deporte que tuvo un notable crecimiento en los últimos años..

### **Objetivos**

- ✓ Promover un nivel de formación técnica, teórica, táctica y metodológica suficiente para desempeñarse en la enseñanza del hockey a un nivel básico, en el ámbito formal y no formal.
- ✓ Promocionar al alumno instrumentos didácticos que le permitan utilizar a estos deportes como un medio de la educación física.
- ✓ Conocer un modelo para el proceso enseñanza-aprendizaje de los deportes de cooperación-oposición con pelota y de los patrones motores propios del hockey.
- ✓ Conocer las diferentes reglas que rigen el hockey.
- ✓ Brindar un marco de referencia que facilite la comprensión de los contenidos posteriores.
- ✓ Conocer el proceso de iniciación al deporte hockey.
- ✓ Experimentar un proceso de aprendizaje y adquirir un amplio bagaje de experiencias motrices respecto al hockey.
- ✓ Incorporar conocimientos metodológicos para poder abordar la enseñanza del hockey.

### **Contenidos**

#### **Introducción a las prácticas deportivas: hockey**

Historia y organización del hockey.

Estructura y funcionamiento a nivel local, provincial, regional, nacional, MERCOSUR.

#### **Metodología del hockey**

Metodología de los fundamentos básicos del hockey.

Estructura y lógica interna.

Formulación, construcción y organización de los ejercicios.

Métodos de aprendizaje. Técnica. Desplazamientos.

### **Aspectos reglamentarios del hockey**

Reglamento del hockey. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado.

Seven. Su importancia en las instituciones educativas y los espacios no formales y comunitarios.

El hockey como práctica ludo motriz. Movilidad de la regla. Diversión y placer.

### **El hockey y su enseñanza**

El deporte como medio educativo.

Desarrollo evolutivo y la práctica deportiva: hockey.

Proceso psicomotriz interviniente en el aprendizaje del hockey.

Estrategias didácticas relacionadas con la práctica deportiva

### **Bibliografía**

Iniciación al hockey (bases técnicas y tácticas) Horst Wein.

Reglamento del juego.

WEIN, Horst (1995) *La clave del éxito en el hockey*. Ed. Preescolar.

WEIN, H. (1991) *Hockey*. Edit. RFEH. Espaf

**Formato:** Asignatura

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Cuarto año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 64 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 43 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

La Investigación en Educación Física que se propone en el presente diseño es un nuevo desafío cuyo conocimiento interpela en la actualidad las prácticas pedagógicas, las cuales más allá de la actualización teórica y la formación docente continua, hoy precisan ser generadoras de nuevos conocimientos.

Decodificar las problemáticas diversas que atraviesan las instituciones educativas, portadoras de múltiples significados y significaciones, para asumirlas racionalmente y obrar en consecuencia, exige por parte del futuro profesor de Educación Física de la adquisición de este tipo de saberes, que se crean y recrean en el proceso de investigación.

La propuesta se orienta a una investigación centrada en problemáticas específicas de las prácticas pedagógicas en contextos laborales singulares y a su vez, diversos.

Apropiarse de las herramientas que ofrece la investigación en educación, posibilitará a los futuros docentes ampliar los fundamentos teóricos que les permita explicar y orientar sus prácticas pedagógicas.

### **Objetivos**

- ✓ Comprender el proceso de investigación como herramienta de innovación y cambio de las prácticas pedagógicas.
- ✓ Distinguir los actuales enfoques de investigación educativa, así como las diferencias del proceso metodológico.
- ✓ Aplicar la investigación educativa al campo de la Educación Física.

### **Contenidos**

#### **Fundamentos del conocimiento científico**

Conocimiento científico como forma específica de conocimiento. Características.

La ciencia como actividad generadora de conocimiento. Definiciones, clasificaciones, posibilidades y limitaciones.

Nuevos paradigmas en investigación educativa.

#### **El conocimiento científico de la educación**

Las ciencias de la educación en el ámbito de las ciencias humanas: problemas del perspectivismo disciplinar; de la complejidad del objeto; del conocimiento de los fines de la educación.

### **Enfoque metodológico de investigación cualitativa**

Etnografía e investigación-acción como metodologías cualitativas. Proceso metodológico de la investigación cualitativa: dimensiones epistemológica; de la estrategia general; de las técnicas de recolección y análisis de la información.

La etnografía educativa: herramienta para el conocimiento y comprensión de la educación escolar. Proceso metodológico.

La investigación-acción. Proceso metodológico.

Diseños de investigación de temáticas vinculadas con la Educación Física.

### **Organización y dinámica de la unidad curricular**

Unidad curricular con modalidad de cursada cuatrimestral, en la cual se desarrollará el Taller de Investigación.

### **Bibliografía**

YUNI, José y URBANO, Claudio. (1999). *Investigación etnográfica e investigación-acción*. Edit. Brujas. Córdoba. Rca. Argentina.

ARNAL, J y otros (1991) *Investigación educativa*. Ed. Morata. Madrid.

BALAN, J y otros. (1974) *Las historias de vida en las ciencias sociales. Teoría y técnica*. Nueva Visión. Bs.As.

BATALLAN, Graciela (1983) *Taller de educadores: capacitación mediante la investigación de la práctica*. FLACSO. Bs. As.

BUNGE, M.(1969) *La ciencia, su método y su filosofía*. Ed. Siglo XXI. Bs.As.

BARNES, B; KHUN, T y MERTON, R. *Estudios sobre sociología de la ciencia*. Ed. Alianza. Madrid.

CARR, W. y KEMMIS, S. (1988) *Teoría crítica de la enseñanza: la investigación-acción en la formación del profesorado*. Ed. Martínez Roca. Barcelona. España.

COHEN, J y MANION, L (1993) *Métodos de investigación educativa*. Ed La Muralla. Madrid. España

COOK, T. y REICHARDT, Ch.(1986) *Métodos cuantitativos y cualitativos en investigación evaluativa*. Ed. Morata.

DELGADO, Juan Manuel y GUTIERREZ, Juan (1999) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Ed. Síntesis. Madrid.



DÍAZ OTAÑEZ, Jorge (1988) *Introducción a la investigación en educación física*. Ed. JADO. Córdoba. Rca. Argentina.

CUCHE, Denys (1999). *La noción cultural en las ciencias sociales*. Nueva Visión. Bs. As.

GOETZ, J. y LE COMPTE, M. (1988) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Ed. Morata. Madrid

LÓPEZ-BARAJAS ZAYAS, E.(Coord.) (1996) *Las historias de vida y la investigación biográfica*. Fundamentos y metodología. UNED. Madrid.

POPKEWITZ, T (1984) *Paradigma e ideología en investigación educativa*. Mondadori. Madrid.

ROCKWELL, E. (1991) *Etnografía y conocimiento crítico de la escuela en América Latina*. Perspectivas. RILICRE: Chile

--- (1994). *Etnografía y teoría de la investigación educativa*. Cuadernos de formación: materiales de trabajo para investigadores. RILICRE. Chile

SAMAJA, Juan (1993) *Epistemología y metodología*. Ed. EUDEBA. Bs.As.

SIRVENT, M.T. (1997) *Diccionario de conceptos metodológicos*. Facultad de Filosofía. Bs.As.

STENHOUSE, L. (1987) *La investigación como base de la enseñanza*. Ed.Morata. Madrid. España.

TAYLOR, S. y BODGAN, R (1997) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Ed.Paidós . Bs.As.

WOODS, P. (1987) *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Ed. Paidós. Barcelona.

## **8.48.- Unidad Curricular: EDUCACIÓN FÍSICA DEL ADULTO Y ADULTO**

### **MAYOR**

**Formato:** Taller.

**Régimen de cursada:** Cuatrimestral

**Ubicación en el Diseño Curricular:** Cuarto año.

**Carga horaria semanal:** 2 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas cátedra:** 32 hs. cátedra.

**Carga horaria total horas reloj:** 22 hs. reloj.

### **Finalidades formativas**

Individualmente la vida adulta es una etapa donde el hombre es muy vulnerable a las enfermedades, sobre todo del tipo degenerativas. El envejecimiento es un proceso normal de involución, que afecta a las capacidades motrices, funcionales y psíquicas, producto de los cambios orgánicos que, asociados con la edad, provocan en el organismo vivo (y por supuesto en el ser humano), un conjunto de anomalías que pueden quebrantar la salud de los adultos mayores.

El trabajo de la actividad física en adultos y adultos mayores, necesita, como factor importante, un medio de comunicación fácil que les brinde la posibilidad a estos participantes que tienen limitaciones en sus experiencias recreativas, deportivas y gimnásticas de una terminología adecuada en la información que debe recibir.

La ciencia del movimiento a través de sus posibilidades, será capaz, por si misma de suscitar motivaciones, aun en épocas tardías de la educación física con fines terapéuticos, es un proceso no solo terapéutico, sino también pedagógico. Por eso una educación terapéutica está constituida por la ciencia medico-biológicas y pedagógico-psicológica, teoría de la educación física... “Dar un sentido, una calidad de vida a esta etapa de la existencia, revalorizar a los adultos y adultos mayores ante sus propios ojos y los de la comunidad; reintegrarlos al juego de las relaciones sociales ha sido en la historia de las sociedades modernas, la fuente de importantes iniciativas”.

La práctica sistemática, de la actividad física, puede promover el pleno disfrute de la vida de los adultos y de los adultos mayores, por lo que esta asignatura deberá estar presente en la preparación del futuro docente en educación física, que didáctica y pedagógicamente debe estar preparado para integrar equipos interdisciplinarios que contribuyan a enfrentar el sedentarismo y mantener una mejor adaptación que consolide su capacidad de trabajo.

### **Objetivos**

- ✓ Orientar en los futuros docentes la adquisición de conocimientos más precisos de los cambios que se producen en los adultos.

- ✓ Comprender la importancia que requieren los conocimientos técnicos, educacionales y biológicos y la sensibilidad necesaria para comprender y percibir los problemas; y la capacidad para resolverlos.
- ✓ Programar y ejecutar actividades gimnástico-recreativas y deportivas que han de incidir en todos los aspectos motrices, psíquicos y sociales de manera positiva.

## **Contenidos**

### **La Educación Física y los adultos – adultos mayores**

Características psicósomáticas del adulto y adulto mayor. Aparato locomotor. Músculos. Articulaciones. Huesos. Aparato respiratorio. Aparato cardiovascular. Piel. Oído. Vista.

### **La ejercitación física y calidad de vida**

Objetivos generales de la ejercitación física. Objetivos específicos en gimnasia. Los ejercicios: fuerza, flexibilidad, marcha, ciclismo, natación, de coordinación.

### **El juego y la recreación en el adulto y adulto mayor**

El adulto, el adulto mayor y la comunicación: el juego. Expresión sociocultural. La recreación. Juegos para diferentes grupos de adultos.

El campamento, su importancia.

Colonias de vacaciones. Excursiones.

Actividades de salón.

### **La programación de actividades para el adulto y adulto mayor**

La sesión. El comando de la clase.

El profesor de educación física y el trabajo con adultos y adultos mayores. Criterios básicos para programar actividades recreativas.

## **Bibliografía**

LORDA PAZ, Raúl. (1990) *Educación Física y Recreación*, Editorial Nexo Sport, Montevideo – Uruguay.

SCHARLL, Martha. (2001) *La actividad física en la tercera edad: Gimnasia en grupos/juegos y cuidados activos con ejercicios*. Editorial PaidóTribó. Barcelona, España.

FERRER DE LOS RÍOS, A. (1996) *Cuerpo, dinamismo y vejez*, A. Ferrer de los Ríos – A. Soler Vila, INDE, 2da. Edición, Barcelona, España.

FONSECA GONZÁLEZ, Ibrahim. *Metodología de la cultura física para la tercera edad*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.