

Instituto Superior de Formación Docente

Educación Docente – Formosa.

Unidad curricular: Recreación juegos y deportes de iniciación

Victoria Ibarra

JUSTIFICACION

Como parte de la formación de los futuros docentes en Educación Física, estamos convencidos que los juegos constituyen la porción fundamental e imprescindible para beber con paciencia la herencia cultura.

Las actividades lúdicas – deportivas se ajustan a los intereses de los educandos y evolucionan en función de los mismos, construyendo una motivación que favorece el acercamiento natural y la sitúa antes un autentico reto profesional.

En esta unidad curricular, en cuanto a futuros docentes, los estudiantes tendrán la tarea de redescubrir que los JUEGOS MOTORES, si bien implica diversión, deberá asumir que la sociedad espera que sean educadores involucrados especialmente con el mejoramiento de las conductas motoras, actuando en forma alerta y segura para evitar que sus prácticas pedagógicas comprometan la seguridad y salubridad de sus educandos.

Si convenimos que la RECREACIÓN es toda experiencia o actividad que proporciona al hombre satisfacción en su libertad, permitiéndole olvido momentáneos de sus problemáticas diarias, favoreciendo el encuentro consigo mismo como ser humano, sin compulsión ni presiones ajenas o extremas (Congreso Nacional de Educación Física 1994), debemos comprender que el juego y los juegos motores; si bien son las formas características de la recreación de los niños, para los adultos solo pueden solo llegar a servir como una forma más de recreación.

Un paso obligado, progresivo y coherente dispuesto en la evolución del juego al deporte es la INICIACIÓN DEPORTIVA se debe estudiar y articular los conocimientos teóricos y prácticos, que establecen la importancia de la evolución progresiva y dosificada del juego al deporte, además las características de la iniciación deportiva escolar. El deporte recreativo está abierto. El papel docente es el de estimular de situaciones que puedan recrearse en el TIEMPO LIBRE. Ese tiempo libre que adquiere un significado vital en la formación integral de las personas y la escuela como institución social que es la principal responsable de encausar y dar solución a la educación del tiempo libre, que sea una condición para que se pueda dar el OCIO.

Para ello, se le propone una red de conceptos, procedimientos y actitudes, mediante la cual podrán ejecutar los distintos aspectos de las habilidades motrices, emplear códigos de comunicación y contra comunicación motriz, estrategias y tácticas básicas para la resolución de tareas propias de los juegos y de la iniciación deportiva.

Para el logro de sus finalidades, la educación básica se vale de configuraciones de movimientos sociales y culturalmente contruidos. Los juegos, la recreación y la iniciación deportiva, las que adecuadamente integrada, contribuyen a la formación de competencias prácticas, intelectuales, sociales y los convierte en medios indispensables para la formación de nuestros futuros docentes.

A los futuros docentes se les brindará la oportunidad de contar con un soporte teórico suficiente en pos de los objetivos para las temáticas previstas en DCI y un apropiado desempeño académico.

Los valores mencionados justifican plenamente la inclusión de esta unidad curricular en la formación del futuro profesor de educación física, de modo que a través las propias vivencias, reconozca la importancia formativa.

CAPACIDADES:

Los alumnos deberán adquirir capacidades referentes a:

La resolución de problemas, pensamiento crítico, trabajo con otros, comprensión lectora y producción escrita utilizando el lenguaje técnico propio de la educación física.

OBJETIVOS:

<< Conocer los contenidos de la educación física para los distintos niveles de la enseñanza, sus características y lógicas, su valor pedagógico y sus posibilidades de articulación con otros contenidos escolares.

<< Desarrollar una disponibilidad lúdica en su autonomía social y moral, para valorar aceptar y respetar o modificar las reglas de juego y reflexionar sobre ella.

<< Disfrutar y valorar la práctica de las actividades corporales, motrices y lúdicas, identificando su papel con relación al mejoramiento de la salud y la calidad de vida, al uso recreativo del tiempo libre y al enriquecimiento de las relaciones humanas.

<< Construir elementos comunes utilizados en los juegos motores en general, como también elementos supletorios para los juegos de iniciación deportiva.

<< Participar activamente con su esfuerzo individual, en la elaboración, creación, ejecución y evaluación de proyectos individuales y colectivos.

CONTENIDOS:

Eje Temático 1: La recreación.

- La recreación. Concepto. Los contenidos de la recreación. Formas de la manifestación de la actitud positiva.
- La cultura del ocio y el tiempo libre.
- La recreación y la educación permanente.
- El deporte recreativo y social.

Eje Temático 2: El juego y los juegos

- El juego. Conceptos de diversos autores.
- La lógica de los juegos: objetivos, reglas, situaciones, acciones.
- Valor y universalidad del juego. Las teorías respecto al juego.
- Tipos y clasificación de juegos. Análisis de su dinámica.
- Función y proyección biológica y psico-social del juego.
- Los juegos motores en la Educación Física escolar.

Eje Temático 3: El juego, metas evolutivas y su inserción pedagógica.

- Características del juego en las distintas etapas. Criterios de solución y organización de las situaciones dentro de las diferentes áreas curriculares.
- El juego y sus manifestaciones estéticas expresivas.
- Creación, conducción y participación en los juegos.
- Consideraciones e implicancias psicopedagógicas. Las prácticas pedagógicas y el juego. Didáctica de los juegos.
- El juego y su relación con la motricidad del niño.
- Técnicas para la enseñanza de canciones y hurras. Como recobrar el silencio.

Eje Temático 4: La Iniciación Deportiva.

- Grupos de juegos. Cooperación y oposición. Competencia e iniciación deportiva.
- La evolución del juego al deporte. Objetivos y premisas de la competencia infantil.
- El docente y la iniciación deportiva. El juego y el deporte como contenido curricular.
- Los juegos de iniciación deportiva. Juegos de fundamentación general y de fundamentación específica.

- Los juegos motores como disparadores de la iniciación deportiva. Fundamentos, tácticas y estrategias
- Los principios del juego colectivo. Situaciones de juego.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

- 1.- La elaboración de los elementos comunes y o supletorios para la práctica de los juegos motores y de iniciación deportiva.
- 2.- Indagación exploratoria referida a los aspectos básicos del funcionamiento de las escuelas deportivas de nuestro medio.
- 3.- Desempeño en las diferentes jornadas recreativas (con el 100% de asistencia)
 - a. Fiesta anual de los jardines de infantes (última semana de Mayo aprox). Fiesta del día del niño. Cumpleaños Escuela Primaria N° 66 (1° de Julio)
 - b. Cobertura de hasta un compromiso institucional en el ámbito no formal relacionados con los juegos motores y contenido se contemplan en este proyecto.
 - c. Jornadas recreativas institucionales (Mes de septiembre)
 - d. Recuperatorio de las actividades recreativas similares que surjan como pedido de colaboración al ISFD en EDUCACIÓN FÍSICA y si no se pudiera, con trabajos prácticos a acordar.
 - e. Desarrollo de estrategias de lectura, resúmenes y síntesis del dossier de la asignatura.
 - f. Participación activa en la conducción de juegos en el nivel Inicial y Primario.
 - p. Ponencias.

EVALUACIÓN.

PARCIALES

Teórico: De los contenidos desarrollados por la asignatura del espacio.

Primer parcial: 1° I : 30 de junio.

1°II: 27 de Junio

1° III: 21 de Junio

Segundo parcial: 1° I: 03 de noviembre.

1° II: 31 de Octubre

1° III: 27 de Octubre

Recuperatorio: 07.08 y 10 de Noviembre.

Práctico: Participación de trabajos prácticos en forma individual y grupal.

Asistencia obligatoria a los eventos desarrollados en la institución y por la institución.

- Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma. La nota de los mismos deben superar el 6 (seis) o más
- Actitudes y comportamiento en todo el quehacer como alumno de la institución.

APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA:

< En los exámenes finales de la asignatura en los turnos regulares, los estudiantes harán una exposición de quince a veinte minutos sobre un tema previamente acordada con el docente, tomando como base el apunte bibliográfico elaborado específicamente para la asignatura.

< Responderá interrogantes referidos a sus producciones personales (carpeta de recopilación e indagación exploratoria).

CALENDARIZACION:

MES	1°I	1°II	1°III
Abril	5 clases	5 clases	5 clases
Mayo	4 clases	5 clases	5 clases
Junio	4 clases	4 clases	4 clases
Julio	0 clase	0 clase	0 clase
Agosto	4 clases	4 clases	5 clases
Septiembre	5 clases	4 clases	4 clases
Octubre	4 clases	4 clases	4 clases
Noviembre	4 clases	4 clases	4 clases

Total de clases programadas del espacio entre 48 a 54 de acuerdo a la división

BIBLOGRAFÍA:

INCARBONE, Oscar (1997) Juegos y movimientos, Nove Libro. Bs. As. Argentina.

INCARBONE, Oscar. – GRUINGUIS, Hugo (2007) Actividades Recreativas, Juegos, Campamentos, Bailes y Canciones. Ed. Stadium. Bs. As. Argentina.

MORENO, Inés (2006) Recreación. Proyectos. Programas. Actividades T.1 Ed. Humanista. Bs. As. Argentina.

FINGERMAN, Gregorio. (1990) El juego y sus proyecciones sociales. Ed. Ateneo. Bs. As. Argentina.

BROWN, Guillermo. (1992) Que tal si jugamos otra vez. Ed. Humanista. Bs. As. Argentina.

SANTOS PASTOR, Marisa. – SICILIA CAMACHO. Álvaro. (1998) Actividades Físicas Extra Escolares: una propuesta alternativa. INDE. Barcelona. España

FLURI, Hans, (1992) Ejercicios y juegos de tiempos libres. Ed. Hispano – Europa S.A. Barcelona. España.

CAMERINO FOGUET, Oleguer . – CASTAÑER BALCELLS, Marta. (1991) 1001 ejercicios y juegos de recreación Barcelona. España.

BRINNITZER RODRIGUEZ, Maudi. (2008) Juegos y técnicas de recreación. Ed. Brown. Cuarta edición. España.

NAVEIRA, David (2004) Juegos sociales. Nuevos enfoque teórico – práctico. Ed. Stadium. Bs. As. Argentina.

MORENO, Inés, El juego y los juegos (2005) Lumen Humanista. Bs. As. Argentina.

INCARBONE, Oscar. – AGUILAR CORTES, Lupe. – (2005) Recreación y Animación. De la teoría a la práctica. Ed. Kenesis. Armenia Colombia.

CUTRERA, Juan Carlos. (2000) Reimpresión. Técnicas de recreación. Ed. Stadium. Bs. As. Argentina.