

Instituto Superior de Formación Docente Continua en Educación Física de Formosa, Capital.

Carrera de Formación Docente a ofrecer:

1 "PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA"

Título:

1 PROFESOR/A DE EDUCACIÓN FÍSICA

Duración de la carrera.

04 (CUATRO) AÑOS

Alcance:

NIVEL INICIAL, PRIMARIO, SECUNDARIO Y ESPECIAL

Régimen

MIXTO

Introducción

El currículo de las instituciones educativas debe fundamentarse desde diferentes marcos: filosóficos, socio antropológicos, epistemológicos, y psicopedagógicos, planteando desde ellos concepciones esclarecedoras y actuales acerca del hombre, así como de un conjunto de valores universales, el reconocimiento de las actuales demandas de la sociedad a la educación, las nuevas posturas acerca del conocimiento, el aprendizaje y la enseñanza, en este caso de la Educación Física, como así también el sentido de la escuela y las prácticas pedagógicas. Brindar información sobre esas estructuras de racionalidad que informan y van a dar guía a los campos de la formación inicial, resulta imprescindible para comprender la naturaleza de esos procesos y actuar en consecuencia.

A comienzos del siglo XXI, se inicia una tercera generación de reformas, que tienen por finalidad hacer más efectivas las organizaciones educativas, efectuando la conectividad de las mismas a partir de un sistema de redes, tanto al interior como al exterior del sistema educativo; en un nuevo tipo de relación con las nuevas tecnologías, entre otras características.

Esta preocupación ya ha sido planteada en instancias del debate previo a la posterior formulación y sanción de la ley de Educación Nacional N° 26.206, cuando en los documentos se instaba a reflexionar acerca de diversos factores que hacen a la calidad de la educación. Entre otras, se han sostenido posturas tales como que "la buena calidad de la educación es un derecho de todos;

garantizar el derecho a una buena educación a lo largo de toda la vida; garantizar el derecho de todos y todas a conocer y dominar las nuevas tecnologías de la educación; poner el gobierno de la educación al servicio de los objetivos de calidad para todos y todas”, M.C. y E.N. (2006).

La noción de calidad, instalada en los discursos acerca del mejoramiento de la educación desde hace décadas, actualmente es reformulada como síntesis de las nuevas demandas de la sociedad y del sistema educativo. Ezpeleta, J. (2001) afirma que “su construcción requiere de un tipo de funcionamiento de la escuela, que el sistema, en su conjunto, debe hacer posible. Si bien se conserva el sentido tradicional de la noción, que interpelaba individualmente al docente con relación a las formas y contenidos de su trabajo en el aula, ahora se lo amplía, involucrando dimensiones organizacionales del establecimiento”.

Ante lo expuesto, se precisa volver la mirada de toda la comunidad educativa del Instituto Superior de Formación Docente Continua de Educación Física de Formosa, Capital, en adelante I.S.F.D.C.E.F., no sólo en una dimensión componente del Proyecto Educativo Institucional: la académica curricular y pedagógico-didáctica, sino también hacia el interior de las dimensiones organizacional, administrativa y de extensión a la comunidad.

Esta institución educativa, comienza a transitar el siglo XXI con un nuevo desafío por delante, consistente en resignificar sus ofertas cultural y académica, para dar respuestas a las necesidades instaladas en la sociedad y de la política educativa nacional y jurisdiccional.

La instancia de concreción curricular para la elaboración de este documento, ha sido construida en espacios democráticos asumidos responsablemente por la comunidad educativa del I.S.F.D.C.E.F. de Formosa, Capital, y se posiciona ante concepciones, necesidades y demandas de la sociedad, brindando respuestas concretas a dicho mandato en todo lo concerniente a la Formación Docente del Profesor de Educación Física, a partir del análisis de los principios, derechos y garantías definidos en la Ley de Educación Nacional N° 26.206, así como los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial, las Recomendaciones para la elaboración de los Diseños Curriculares-Profesorado de Educación Física-. A su vez, se han tenido en cuenta aspectos muy significativos derivados de la evaluación institucional del Plan de Estudios 2000 en vigencia hasta el presente año.

Capítulo I. La Formación Docente en la provincia de Formosa. Nuevos desafíos.

A partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional N°26.206, la provincia de Formosa, como parte integrante del sistema educativo nacional, responde a nuevas demandas y mandatos en relación a las ofertas académicas en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo provincial. En ese marco de decisiones y definiciones, el Instituto Superior de Formación Docente Continua en Educación Física de Formosa, Capital, presenta su Diseño Curricular Institucional 2009.

El Diseño Curricular Institucional del I.S.F.D.C.E.F. de Formosa, Capital, se fundamenta a partir del desarrollo de perspectivas filosóficas, epistemológicas, socioantropológicas y psicopedagógicas que ofrecen criterios y orientaciones que orientarán su reorganización institucional, a partir de su despliegue en las propuestas de intervención pedagógica que se brinden a los estudiantes que ingresen al Profesorado de Educación Física partir del año 2009.

Si bien parecería obvio reflexionar acerca de la incidencia de la Educación Física en la formación corporal y motriz de los sujetos de aprendizaje, resulta imperativo recalcar la importancia de la misma en los planes de formación docente, como así también en los proyectos curriculares de las instituciones de las distintas modalidades del sistema educativo formoseño. Y esta significatividad de la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de Educación Física, debe visualizarse tanto desde la adquisición de “contenidos disciplinares específicos y de otras disciplinas que permitan comprender la integralidad y complejidad del ser humano y sus necesidades de desarrollo corporal y motor”.

Resulta importante esclarecer desde que mirada se fundamenta el presente Diseño Curricular Institucional, a la Educación en general. En tal sentido se adhiere a la siguiente postura: “el sujeto de la educación es la persona. Pero no solamente su parte esencial, sino todas sus facultades, las facultades específicas que como tal persona la distinguen del resto de los seres creados: inteligencia y voluntad esencialmente, pero también, en un sentido amplio las restantes facultades humanas que, siendo perfectibles reciben el influjo y son manifestaciones de la actividad espiritual y psíquica. El objeto de la educación es, en definitiva, el perfeccionamiento humano. Es ayudar a cada individuo a extraer de sí mismo todo aquello para lo que está capacitado, sea desde perspectivas terrenas y/o trascendentes. Es la promoción de la persona a una posición superior de capacidad, de autonomía y de relación con los demás”

I.1.- La Educación Física en el marco de los nuevos desafíos.

La Formación Docente desde el Área de la Educación Física, debe responder a las demandas de una sociedad cada vez más comprometida con la construcción y conquista de la disponibilidad corporal, síntesis de la disposición personal para la acción y la interacción con el entorno natural y social.

Es importante recontextualizar y reflexionar desde el campo de la Educación Física y de la Educación General, el lugar que ocupa el propio cuerpo y el de los demás, los espacios para la construcción y expresión del movimiento; el goce por el movimiento, la espontaneidad, la solidaridad, el reconocimiento de las posibilidades y limitaciones y el fomento de la autoestima.

En este sentido se sostiene una Educación Física concebida como disciplina pedagógica que contribuye a la construcción de la corporeidad y motricidad, con fuerte consideración de los contextos socioculturales en los que ejerce su acción en constante reflexión sobre su propia identidad disciplinar y sobre las estrategias de intervención necesarias para que dicha contribución sea posible.

Desde esta visión integral de la persona, la Educación Física a través del desarrollo de orientaciones corporales y motrices, posibilita mejorar en el ser humano aspectos que hacen a “una cultura del cuidado que reconoce a la salud como un proceso de equilibrio bio-psico-espiritual-social-cultural y, en ella, a la prevención y la detección temprana para atender los problemas de aprendizaje; promotora de un ambiente de convivencia armónica que privilegia el respeto, el orden, la disciplina, la participación, el diálogo, la tolerancia, el compañerismo, la formación de buenos hábitos, asignando valor al esfuerzo personal y al trabajo grupal en su justo equilibrio”.

Es por ello que se precisa que la Formación Docente Inicial, desarrolle saberes que permitan en su tránsito de formación a los futuros Profesores de Educación Física, internalizar significativamente contenidos mínimos propios del área para promoverlos en su tarea específica y/o en articulación con otras áreas, desde un trabajo interdisciplinar.

Un buen abordaje desde la Educación Física escolar, permitirá que los sujetos de aprendizaje logren una mayor disponibilidad corporal y adquieran competencias vinculadas con sus desempeños personales y sociales, así como el desarrollo de la capacidad de posicionarse reflexiva y críticamente, frente a situaciones que forman parte de sus vidas cotidianas en sus contextos socioculturales.

Capítulo II.- Perspectivas que fundamentan el Diseño Curricular Institucional 2009.

II.1. Fundamentación Filosófica

La Ley de Educación Nacional N°26.206/08 plantea en su Artículo 8° que “la educación brindará las oportunidades necesarias para desarrollar y fortalecer la formación integral de las personas a lo largo de toda la vida y promover en cada educando/a la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común.”¹ El I.S.F.D.C.E.F. adhiere a este principio haciendo explícita en su fundamentación filosófica, la necesidad de promover desde la educación, la elección de valores universales en los estudiantes, en tanto que las necesidades del hombre en el desarrollo de su formación integral y la definición de su proyecto de vida, no son solo materiales y la filosofía le es de gran utilidad para satisfacer algunas de esas necesidades no materiales.

De hecho, la reflexión filosófica es una actividad imprescindible para los seres humanos, ya que no poseen respuestas para todos los problemas, situaciones y desafíos que su situación de “ser-en-el-mundo” Savater,F.(2005) les plantea. Pero fundamentalmente la persona humana precisa continuamente decidir cómo va a desplegar algo que le es propio, y que son sus capacidades de singularidad, trascendencia y libertad, con las cuales se constituye como ser persona en el mundo, (marco teórico axiológico).

La reflexión filosófica es la única capaz de orientar racionalmente la existencia humana y sería absurdo, y de consecuencias funestas, pensar que lo más importante del ser humano: su libertad, ha de organizarse sin intervención de la razón. Por otra parte, la reflexión filosófica, al no dar nada por supuesto, se convierte en imprescindible para realizar la crítica de los supuestos de las ciencias. Uno de los mayores problemas que plantean las mismas en la actualidad proviene del grado de desarrollo que éstas han alcanzado en el plano del conocimiento, que la lleva, en algunas ocasiones, a intentar orientar la vida humana sin someterse a ninguna instancia reflexiva distinta a ellas mismas. La reflexión filosófica, al realizar la crítica de los supuestos de las diferentes ciencias es la única que puede impedir que cada una de estas, desde su tratamiento, intente organizar la vida de los seres humanos, resguardando desde su mirada atenta los principios éticos necesarios y legitimados.

En el inicio de este siglo XXI, lo que amerita situar desde la reflexión filosófica, entre otros temas no menos significativos, es un nuevo tipo de realidad: la realidad virtual, sobre la que está poniendo actualmente su acento reflexivo la filosofía. Hoy se denomina con absoluta naturalidad, como virtual a muchas de las actividades desplegadas por la persona humana: es así que el hombre realiza lectura virtual, deporte virtual, ciencia virtual, arte virtual, entre otras actividades virtuales, aunque en la mayoría de las ocasiones no se tiene

en claro cuál es el significado de esas expresiones, que despliega sin ponerlas en tensión a partir de un posicionamiento crítico y reflexivo ante ellas.

Javier Echeverría (2000), denomina “tercer entorno” al ámbito de realidades producto de las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información; “segundo entorno” a las ciudades y “primer entorno” a la naturaleza. Es un modo de referirse a la supremacía que posee la realidad virtual, superior al nivel de la ciudad o de la naturaleza.

Las nuevas tecnologías han contribuido a la creación de un nuevo espacio social y cultural. Lo preocupante de todo este avance a nivel de reflexión lo constituye la alienación virtual que el posible mal uso de esta tecnología ejerce en las personas. Algunos de estos efectos son la predilección de una franja etarea hacia los videojuegos, los cuales son una simulación, una ficción virtual y los cybers proliferan día a día en nuestra ciudad capital, como en localidades del interior provincial. En ellos se pueden observar a niños y jóvenes, que se entretienen y divierten de forma pasiva y automática, descentrados del mundo externo y sin desplegar las potencialidades de su corporalidad en juegos y contextos reales. La simulación de la realidad convierte la frontera entre lo real y lo ficticio en algo tenue y sutil.

Este sentido representacional del “tercer entorno”, hace que la realidad se transforme en espectáculo. Cualquier acontecimiento de la naturaleza o de la ciudad se transforma inmediatamente en espectáculo y, a fuerza de ser visto, puede ser considerado una simulación, una ficción. Lleva además a las personas, a percibir como normales todos los hechos y situaciones que a diario y durante las veinticuatro horas la televisión muestra. La realidad ya no está presente, sino que está representada, simulada. Esta característica invade de tal modo la vida de los ciudadanos, que el ser humano se está convirtiendo en un “homo videns” (Rojas, E.; 1992), en un espectador pasivo que asiste cómodamente desde su vivienda a la teatralización de la política, del deporte, del arte, de las guerras, de la ciencia, etc.

En tanto que el “segundo entorno”, grandes ciudades urbanizadas, en el que vive una gran parte de la población, es el hábitat normal que aleja de alguna manera al ser humano de su relación armónica con la naturaleza o “primer entorno”. Lo explicitado conduce a un interrogante: ¿es lo natural mejor para el ser humano que lo artificial?. La respuesta a esta pregunta es de muy difícil formulación. Es innegable entonces, que la tarea filosófica no se agota y su misión se vuelve más desafiante con el devenir del tiempo.

En el presente diseño se desea rescatar la preocupación de Rodríguez Cuberos, en relación a la “filosofía en lo social”³, entendida esta preocupación como una problematización permanente de los diferentes modos en que la filosofía se hace evidente en la vida común de las personas y no en su origen o estatuto convencional, cuyo ejercicio y proceder se legitima, así como su constitución crítica y reflexiva.

La realidad actual, enmarcada en situaciones como la guerra, la inestabilidad y desigualdad económica, la exploración genética, la problemática

de la diversidad sociocultural, la ausencia de modelos de desarrollo alternativos, la práctica permanente de contravalores, el nuevo estilo de enajenación virtual de las personas, conduce a que los cambios emergentes de acciones ejercidas desde la justicia y la verdad, se vean trastocados permanentemente por el efecto de tomas de decisión inadecuadas.

De tal modo que si lo que se desea es desplegar el hábito reflexivo sobre las necesidades reales del hombre y de promover una mirada crítica de los estudiantes sobre los hábitos y costumbres, existe un largo y sinuoso camino por recorrer que involucra a la educación y a sus actores. “Es aquí, donde entra a jugar un rol protagónico el “ethos” del docente”, en tanto sea ejercida esa influencia de manera positiva y optimista en relación con quienes le otorgan su razón de ser: los estudiantes.

Esta afirmación, que pareciera una expresión idealizada, deber ser asumida racionalmente y ser considerada como uno de los objetivos institucionales del I.S.F.D.C.E.F., porque es innegable que aún teniendo claro un deber ser del docente, enmarcado éste dentro del Proyecto Educativo Institucional, en la realidad, su grado de aplicabilidad e implementación concreta está ligado a la configuración ética y estética de cada docente.

“Es así que “ser” educador “es” un reto implícito en las dinámicas relacionales que como sujetos diversos, lo condicionan”.⁴ Ahora bien, si se asume lo planteado como reto, no sólo deviene una responsabilidad, sino una alternativa de vida, una condición afortunada de existencia. Conlleva recuperar el disfrute del oficio de ser docente, de reencontrar la pasión que dirige a la persona a seguir la senda del descubrimiento y la capacidad de asombro, frente al desarrollo mismo de la práctica educativa. Lleva a pensar en un docente que se asuma en especial desde una perspectiva y actitud filosófica.

Por lo expuesto, el I.S.F.D.C.E.F. debe plantearse como uno de sus objetivos institucionales, el de propiciar espacios de discusión de las nuevas producciones filosóficas en lo que compete a la situación de ser-en-el-mundo del hombre, fundamentando en valores universales, compartidos y capaces de ser aprehensibles por todos, relacionados con la Paz, Libertad, Tolerancia, Amor; desplegados en el Respeto al otro, la Responsabilidad, Honestidad, Cooperación, Solidaridad y Justicia.

A finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI se asiste a una profunda transformación del medio natural y del medio social. Cierta parte de la humanidad vive en una tecnoesfera, por eso, a la ética actual se le presenta el desafío de rescatar la dignidad humana, dignidad que sólo será un hecho cuando se consiga la emancipación de toda la humanidad, ya que mientras haya en el mundo millones de personas que mueren de hambre, otro tanto no goza de derechos mínimos como el acceso a una educación, vivienda, trabajo, etc., parece una ironía hablar de la persona humana. Y para involucrarse en ese proyecto de transformar el mundo, basta con obrar en consecuencia, comenzando por el entorno inmediato de cada uno, para comenzar a revertir dichas inequidades.

II.2. Fundamentación Epistemológica

La Educación Física a través del tiempo ha sido influenciada por distintos enfoques y diversos autores, que generaron su fragmentación, otorgándosele a dicha disciplina sucesivas finalidades y sentidos.

Situar las concepciones de la Educación Física que han variado en el curso de la historia, en respuesta a sentidos diversos de concebir al hombre, como así también los diferentes escenarios geográficos en los cuales ha estado situado, conlleva el poder comprender como diversas pautas sociales y culturales han ido resignificando la cultura corporal y motriz de la persona humana.

En su evolución se presentaron diferentes posturas en el intento de cambiarle la denominación a esta disciplina. Entre otros autores Picq y Vayer(1969), la denominan Educación Psicomotriz; en tanto que Le Boulch,(1976) la denomina Educación por el Movimiento. Parlebas(1989), la denomina Ciencias de la Conducta y Sociomotricidad, en tanto que para Ruíz Pérez (1988), se denomina Educación Físico-Deportiva. Para Arnold,1990, se denomina Educación Corporal o Educación por el Movimiento.

A comienzos del siglo XXI, se han planteado significativas movilizaciones paradigmáticas en torno a la construcción epistemológica del área, estableciendo una nueva visión conceptual de cuerpo, corporeidad, movimiento, motricidad, entre otras temáticas que llevan a ubicarla en un contexto sociocultural que sitúe la reflexión en torno al propósito disciplinar, humanístico y social del área, Benjumea Pérez (2004).

El I.S.F.D.C.E.F. esclarece un posicionamiento epistemológico en relación a la Educación Física, que sustente la función que deberán cumplir los futuros egresados, en los nuevos escenarios donde les será demandada su intervención y las implicancias pedagógicas que de ello se deriven.

La futura formación docente en Educación Física debe responder a los requerimientos de una sociedad democrática, comprometida con la construcción y conquista de la disponibilidad corporal, síntesis de la disposición personal para la acción y en la interacción con el medio natural y social.

Actualmente, en algunos países de Latinoamérica y en Argentina, el propósito de la Educación Física en tanto "disciplina pedagógica es el de intervenir intencional y sistemáticamente en la constitución corporal y motriz de los sujetos" (L.N.C.F.D.I.; M.E.N.;2008). Este nuevo paradigma de un ser corpóreo dotado de complejidad, expresa toda su integralidad a través de la motricidad, asignándole el carácter de una disciplina preocupada por los aspectos del crecimiento, desarrollo y trascendencia desde la complejidad del ser humano, al producir una mejora en el rendimiento a partir del desarrollo de habilidades vinculadas con el aspecto físico deportivo en el sujeto de aprendizaje.

Dicha acción está dirigida a educar a los sujetos de aprendizaje a través

de prácticas corporales en situaciones educativas, “colaborando en su formación integral y en la apropiación de bienes culturales específicos, a través de prácticas docentes que parten de considerarlos en la totalidad de su complejidad humana y en sus posibilidades de comprender y transformar su realidad individual y social”^(Sergio,M.1996). Y desde su compromiso con la educación integral, “no se puede trabajar sólo con la dimensión física, sino con seres complejos y multidimensionales” (Sergio,M.1996).

La Educación Física forma parte de la realidad del sujeto y, por ser la **corporeidad** y la **motricidad** los vínculos entre éste y el mundo, ambos conceptos se constituyen en cimiento del proceso educativo generado por dicha disciplina, lo cual lleva a considerar la importancia del cuerpo y la motricidad, como incidentes en la formación integral del ser humano.

Concebida la persona como un ser único e irrepetible, cuya trascendencia lleva a valorar el movimiento humano producto del factor bio-psico-social, enmarcado en un ambiente eco-cultural” (Sassano, M. 2003) favoreciendo su integración a un mundo pluralista y en constante cambio, el cuerpo y la motricidad cobran un sentido muy especial que requiere de una intervención educativa intencionada y sistemática. Por tal razón en la formación de los estudiantes del Profesorado de Educación Física, resulta relevante el abordaje crítico y reflexivo de los contenidos específicos según los niveles para los que se forma.

La formación del docente de Educación Física, acorde con lo expuesto, comprende la construcción de un saber, que integra conocimientos, prácticas y actitudes pedagógico-didácticas, es decir, que implica una disposición para la adquisición de capacidades que lleven a intervenir con calidad en la práctica concreta.

Es importante, en función de la formación integral que se pretende, que se contemple en la dimensión curricular, la interacción y articulación con los demás campos de formación.

Concluyendo: se propone que los futuros docentes reflexionen sobre el lugar que las instituciones educativas y la sociedad otorgan al cuerpo y a la motricidad, se apropien de los conocimientos específicos del área, vivencien y analicen los aspectos intervinientes tanto en el proceso de enseñanza como en el de aprendizaje, y consideren el impacto individual y social de su acción en otros ámbitos profesionales.

II.3.- Fundamentación Socioantropológica.

El I.S.F.D.C.E.F. ha sostenido ya en diseños curriculares institucionales anteriores, la relevancia de considerar a la persona humana como un ser integral.

En la actualidad las personas viven en una época que la **sociología** ha dado en llamar “postmodernismo”. Es propio de ella el “hombre light” (Rojas,

E.;1992) cuyas características constitutivas son: una existencia sin valores, con un sentido superficial de la vida, sin convicciones, que lo convierten en un sujeto complaciente, cuyo elevado nivel de tolerancia y permisivismo lo conduce hacia la indiferencia así como a la falta de compromiso con los problemas políticos y sociales.

Estas personas situadas en la posmodernidad tienen incorporado a sus vidas, el uso y práctica de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías. Vattino,G. (1994) plantea que el hombre posmoderno no está formado, sino informado de todo, pero de nada a la vez. Sujetos inmersos en la cultura de las nuevas culturas de la información y comunicaciones, cuyo resultado es lo opuesto a una sociedad ilustrada, educada.

Todos los hogares, aún los de clase baja, cuentan con televisores y equipos de sonido, los cuales se constituyen en el recurso por excelencia llegado el momento de desplegar el uso del tiempo libre y de ocio. Otro tanto ocurre con los celulares, mp3, mp4 y computadoras con instalación de Internet, constituyéndose todos ellos en otra “agencia socializadora” (Petit y Birdó; 2006), en el transcurrir de la vida cotidiana de las personas.

También el uso de los videorreproductores en casi todos los hogares, complementan al “visionado cotidiano de la televisión” (Petit y Birdó; 2006). El aumento en el consumo de alquiler de videos hacia los fines de semana, sugiere que el esparcimiento de la mayoría de las personas es en su gran mayoría audiovisual, en desmedro de otras actividades relacionadas con el cuerpo y la calidad de vida, en prácticas deportivas o de recreación y vida con el “primer entorno” (Echeverría, J. 2000) o naturaleza.

La navegación por Internet es una práctica cada vez más significativa en el proceso de socialización secundaria de niños/as, jóvenes y adolescentes.

Al decir de (Petit y Birdó; 2006) “lo virtual y lo digital es vivido como un estilo de vida y se ha transformado en un modo de vínculo con los otros y con el mundo. Estas personas han incluido en sus vidas cotidianas, las nuevas tecnologías de comunicación, y no utilizar este medio probablemente los excluiría de una forma de acceso a la información y a la interacción con otros, hoy casi imprescindible. El ingreso al uso y consumo de las nuevas tecnologías parece ser uno de los rituales de iniciación de entrada a la pubertad inducidos por los amigos. Esta franja etarea está fuertemente motivada por la necesidad de contactos sociales y de integración con grupos de pares. Las aplicaciones de Internet son instrumentales o facilitadoras para tales fines, como lo son la práctica de deportes, ir a bailar, empezar a fumar o beber alcohol. El grupo de pares es la principal influencia, pero también está redefiniéndole concepto tradicional de grupo. Internet es hoy el lugar de encuentro que antes era la plaza, la esquina, el club”.

Es por ello que se afirma que el ser humano no está dado únicamente por la naturaleza genética y biológica, sino por una naturaleza cultural y social. (Savater, F.;1997) expresa que “no nacemos humanos sino que llegamos a serlo, gracias a nuestra característica inacabada, que además de necesitar un proceso de hominización (madurar, desarrollarse como tal, desde lo biológico), necesita de un proceso de humanización (volverse humano)”.Posicionarse

desde este marco lleva a superar un reduccionismo biologicista.

A través de la antropología se ha aprendido como el hombre llegó a ser hombre y luego a ser humano, tras los procesos de hominización y humanización, en los cuales intervinieron procesos evolutivos como especie, como cultura y como sociedad; procesos que aún hoy siguen interviniendo en la conformación de cada nuevo ser; y que se reflejan de una u otra forma en los ámbitos de la cotidianidad, entre los cuales se encuentran las instituciones educativas, donde se evidencian rasgos característicos del hombre y la cultura.

Es en este ámbito, donde las lecciones pasan de generación en generación como en las primeras tribus, para que los saberes, las costumbres, la cultura, la sociedad y el ser como posibilidad, sean conocidos y puedan trascender y evolucionar hacia nuevas formas.

Si se presta atención a la vida cotidiana se podría advertir que la historia evolutiva del ser humano se repite en un lapso de tiempo reducido a la existencia del ser y sus experiencias de vida, reflejándose esto en los ámbitos en los cuales se comparten saberes y experiencias entre generaciones, y en este ámbito está la clase de Educación Física, pues es un espacio que le permite al ser en formación conocerse, crear y recrear, expresarse concientemente. Es allí donde juega un papel importante la Educación Física, ya que ésta no sólo integra saberes y conocimientos, sino que permite vivir concientemente el cuerpo, experimentar las posibilidades del movimiento y descubrir otras, tal como lo hicieron los primeros hombres que manipularon los objetos y construyeron herramientas útiles para subsistir, permitiendo así ampliar su campo experimental, dando grandes pasos hacia la humanidad actual.

En tanto la **antropología** se encarga de investigar el proceso evolutivo del ser humano, es la **antropología física**, la que lleva a conocer más específicamente la serie de cambios morfofisiológicos que han permitido al hombre adaptarse eficazmente al entorno en el cual decida vivir, a tal punto que su evolución lo ha puesto en un lugar superior como especie dominante, sobre las demás. Esto planteado bajo una mirada historicista y cultural, interpretando a esa superioridad, no como una categoría, un rango, sino como **responsabilidad**. Y es auténtica superioridad ya que el ser humano es responsable de sí y de su entorno inmediato y del planeta en que vive.

En la actualidad se asiste a un “fenómeno cultural que conduce a la necesidad de reconocer aspectos intersubjetivos en las percepciones y apropiaciones de significados y representaciones de culturas distintas de la propia”, (Yu Shuo ;2003).

Si bien no todas las culturas son iguales, se puede afirmar que todas responden a una misma finalidad: adaptar la persona al medio. Es por ello que hoy se establecen grupos diferenciados dentro de una cultura, lo cual da origen a las subculturas.

Existen estereotipos que se plantean desde posicionamientos estáticos, incompatibles unas veces desde la formulación de razonamientos revelados

desde una lógica binaria; fragmentados en otras oportunidades, quedando ello evidenciado al decir de Yu Shuo (2003) “en los problemas de comunicación y de coordinación entre personas que efectúan las mismas tareas en el seno de una misma cultura, y que son más difíciles de superar que las dificultades de comprensión entre chinos y europeos”. Estos planteamientos se agravan más aún cuando se invalidan las representaciones del otro desde una mirada etnocéntrica.

Superar estas tensiones que se manifiestan desde los modelos de percepción cultural, conduce a posicionarse en la interculturalidad o multiculturalidad, en tanto propugnan el diálogo entre las diferentes culturas, en pie de igualdad, para dar respuesta a los desafíos que en la actualidad se plantean a toda la humanidad.

Piñero (2000) afirma que “hoy en día el hombre ya no se adapta a su ambiente por medio de la evolución biológica sino por medio de la evolución cultural: para sobrevivir ya no son importantes las características biológicas, sino más bien las culturales”. Ahora bien, si se compara esta evolución cultural con los procesos que se viven en la escuela, se pueden encontrar puntos de comparación. Al pasar del aula al patio para la clase de Educación Física, se puede ver como las formas de socialización cambian; el contacto más cercano, ya no es la espalda del compañero o la presencia del docente, sino que se encuentra un espacio para relacionarse con los demás, tener un contacto cuerpo a cuerpo, no sólo con los compañeros sino también con el profesor, recibir sus conocimientos y compartir las propias experiencias con quienes se encuentran alrededor, tal como sucedió con los primeros seres humanos, que al desarrollar una forma de comunicación empezaron a pasar sus conocimientos y posteriormente a perfeccionarlos e innovarlos; asimismo, se puede hacer de dicha instancia de intervención pedagógica un espacio de innovación, reflexivo y de motivación, pues al haber socializado las experiencias motrices se puede dar paso a la creación de nuevos movimientos y formas de expresión corporal.

Aún hoy, el hombre sigue evolucionando tanto biológica como culturalmente, por esto la escuela debe permitir a los estudiantes una mirada actual del mundo sin desconocer las raíces que han permitido avanzar al hombre hasta la actualidad.

Actualmente se puede encontrar una Educación Física que sobrepasa el espacio escolar, la cual ya anteriormente había sido influenciada en su desarrollo por el medio y la situación que rodeaba el contexto específico donde se llevaba a cabo. Tal incidencia ya no es solo local, pues tiene influencias globales, de todas las culturas de los medios que a diario bombardean con la espectacularidad de los deportes extremos y los cuerpos moldeados.

El desafío que se le presenta en este siglo XXI es el de volver a cautivar, de manera creativa, reflexiva y crítica al homo videns, con el objetivo de que vuelva su mirada hacia su ser corporal en tanto parte constitutiva de su ser persona, que lo convierte en humano. “La corporeidad es una categoría fenomenológica que entiende que el ser humano es cuerpo y esto implica una

posición desde la complejidad, puesto que desde allí es posible comprender sus dimensiones; “es posible identificar corporeidad con humanas” ya que esta es la “condición de presencia, participación y significación del Hombre en el Mundo” (Zubiri, citado por Manuel Sergio,1996); “el cuerpo es el vehículo de ser en el mundo” (Merleau Ponty; 1975). O al decir de Cagigal, J.M. (citado por Garrote Escibano, N.;1993) , quien sienta las bases antropofilosóficas para la educación física, afirmando que “el hombre-como-cuerpo” es “dueño (señor) de su cuerpo, en sus capacidades fisiológicas y de integración psicofísica, es conocimiento vivencial del cuerpo, adquisición de patrones básicos de movimiento, aprendizajes de gestos y tareas útiles para la vida, disfrute en el ejercicio físico, conocimiento intelectual y convencimiento personal de la bondad del ejercicio, y como segundo aspecto: el hombre adaptado, a través de su cuerpo, al entorno, en la adaptación al medio físico, al espacio y la integración (adaptación) en el medio social”.

Es por lo antes expuesto que la Educación Física debe actualizarse, se deben tener en cuenta sus intereses y las formas en que los sujetos de aprendizaje ven la clase; el cómo se expresan y lo que se conjuga en su vida cotidiana. Implica optar por estrategias didácticas que trasciendan el simple adiestramiento corporal hacia la corporeidad como expresión de vida, es decir que se tenga en cuenta al sujeto con toda su carga simbólica, social, cultural y personal. Estas experiencias de vida se concretan en un sistema vincular de redes sociales. Ningún ser humano vive solo ni aislado en el mundo, ya que el hombre nace dentro de una sociedad determinada y vive con otros individuos.

Estas interrelaciones contribuirán a formar su personalidad y también al desarrollo de un cierto modo de ver el mundo y en ellas existe una modalidad de interacción social que es la red operativa. Es una red en acción en su medio, de intercambio con su contexto para lograr alternativas de cambio, por el cual la persona intercambia con su red social apoyo, ayuda, servicios, información y contactos sociales.

La red operativa que se pudiera establecer en el I.S.F.D.C.E.F., en tanto esta forma de organización tiene la característica de potenciar relaciones horizontales, independientes y complementarias; propicia de manera más natural el respeto a la identidad, autonomía y a los estilos y ritmos de trabajo de cada quien y a su vez requiere que cada una de las personas pertenecientes a la red se comprometan en la solución de problemas comunes.

II.4. Fundamentación Psicopedagógica

La Educación Física debe responder a un mandato que desde la Ley de Educación Nacional (2007) se le presenta y lo constituye la extensión de la educación sistemática, entendida como un proceso de formación continua, que no solo atañe a niños/as y jóvenes de determinadas edades que realizan sus aprendizajes en diferentes niveles del sistema educativo. Además de dicho marco normativo, las Recomendaciones para la Elaboración de Diseños Curriculares (2007), aconsejan incluir contenidos vinculados no sólo con las culturas infantiles y juveniles, sino contemplar además la cultura del adulto y

del adulto mayor. Todo ello abordado desde un sujeto condicionado por los diferentes escenarios en lo que se encuentra inserto: de exclusión, discriminación, situación carcelaria, hospitalaria, rural, minorías étnicas.

En lo que respecta a la dimensión psicológica, desde las prácticas pedagógicas se reconocen diversas propuestas teóricas que actualmente ponen su acento en los procesos cognitivos. Entre ellas se posicionan el Constructivismo de la Escuela de Ginebra, representada por Jean Piaget y Barbel Inhelder, la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, desarrollada por Novak, La Teoría Socio histórica de la Escuela de Moscú, representada por Lev Vigotsky y la Pedagogía de la Comprensión de Perkins y Howard Gardner. Las intervenciones pedagógicas encuentran en ellas un marco que las fundamenta y dinamiza.

Las teorías cognitivas enmarcan las preguntas cognitivas del saber enseñar en situaciones concretas de aprendizaje. Si bien cada una de ellas plantea posicionamientos propios respecto del mismo, todas adoptan rasgos que le son comunes.

En cuanto al objeto de conocimiento, otorgan prioridad a procesos psicológicos superiores tales como el lenguaje, la percepción, la memoria comprensiva, el pensamiento, etc..

Con relación a la caracterización del sujeto, lo definen no desde la idea de un organismo vacío, moldeable, tabula rasa, sino como un sujeto activo, con capacidades tendientes a desarrollar actividades constructivas.

Con respecto al aprendizaje, ponen su acento en los sistemas que subyacen a las conductas observables. Es por ello que rechazan las explicaciones del tipo estímulo-respuesta. Todas promueven la importancia de generar en los sujetos aprendizajes significativos, los que se sustentan en una actividad interna y de reorganización cognitiva.

El presente diseño del I.S.F.D.C.E.F. adhiere a la concepción de “aprendizaje motor por reestructuración” (L.C.N.F.D.I.;2008), siendo el sujeto de aprendizaje, promotor activo en la construcción de su propia capacidad motriz, en el cual están implicados diversos procesos sociocognitivos; tal como se sostiene precedentemente, el sujeto condicionado por los diferentes escenarios en lo que se encuentra, que adquiere un bagaje de saberes necesarios para contextualizarlos y poder transferir esa enseñanza, en todas aquellas situaciones que lo precisen.

Desde la dimensión pedagógica, el “aprendizaje escolar” Poggi,M.(1996), conlleva una especificidad que demanda del docente determinadas capacidades para elaborar estrategias didácticas, sin que se agote en ello el proceso de formación de los estudiantes del Profesorado de Educación Física.

Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares consideran que los profesores deben esclarecer su enfoque de enseñanza. La

apropiación de diferentes concepciones que se plantean en la actualidad: “la enseñanza como actividad técnica; otra que la considera desde una perspectiva práctica y el enfoque de enseñanza como planteamiento estratégico”, Pérez Gómez (1992) y Carr y Kemmis (1988), permitirán comprender a los estudiantes del Profesorado de Educación Física la estrecha relación que se sostiene entre el modelo teórico respecto de la escuela, del aprendizaje y del sentido y función que se le atribuya a la enseñanza, en el marco de procesos educativos más generales. Clarificar las concepciones de las cuales son portadores los docentes, supone ciertos modos de intervención didáctica.

El enfoque de enseñanza como planteamiento estratégico supone una intervención pedagógica fundamentalmente intencional. Un docente que se desempeñe desde su rol de experto, analizando y reflexionando crítica y considerando límites y posibilidades que conllevan dicha acción. Ello requiere que los docentes formadores sean mediadores profesionales, creativos y expertos, que andamien el proceso de formación, que lleva al despliegue por parte del/la estudiante de sus capacidades (perceptivas, lógico motrices, actitudinales, emocionales, relacionales, expresivas, coordinativas y condicionales) con el fin de superar su nivel de habilidad motriz así como el poder comprender y aplicar las formas más adecuadas para la enseñanza.

La educación física es concebida como una disciplina que compromete la educación corporal o educación del ser por el movimiento. Las actividades físicas no sólo contemplan el desarrollo corporal del individuo, sino también el desarrollo psíquico y social.

Las competencias que orientan la enseñanza de la educación física tanto en el niño, joven o adulto están vinculadas con lo lúdico y lo deportivo, tanto para resolver problemas de movimiento como para el cuidado de la salud, en situaciones de movimiento y de juego.

Es por ello que los estudiantes del Profesorado de Educación Física deberán apropiarse de saberes relacionados con el desarrollo de qué capacidades y posibilidades van adquiriendo los sujetos, de acuerdo a su período evolutivo. Es indispensable que conozcan con que tipo de personas van a trabajar, cuáles son sus cualidades evolutivas, edades, grados de madurez, intereses, así como sus necesidades y sus posibilidades y limitaciones en el aprendizaje de habilidades físicas y lúdicas, sin dejar de tener presente además sus características físicas y afectivas, para poder desarrollar una actividad física saludable, dinámica y enriquecedora.

Las situaciones educativas tenderán entonces a poner al sujeto en condiciones de actuar, de resolver, de deliberar, y finalmente de quedarse con las mejores respuestas que ha encontrado, sea solo, junto a sus pares, junto a su educador.

Pieron, M. y otros, plantean la necesidad de una “pedagogía de la educación física centrada en el niño, entendiendo por ésta a la forma de actuación pedagógica en la cual el currículum está adaptado a las intenciones y

comportamientos de los educandos y las relaciones intersubjetivas prevalecen por sobre los contenidos de enseñanza”.

Las prácticas pedagógicas de educación física tienen como eje fundamental el cuerpo. Todos los aprendizajes tienen como base de acción el cuerpo: aprendizajes corporales, intelectuales, afectivos. Se debe pensar el educando en su totalidad, pensar que lo corporal está siempre presente y a partir de ello, seleccionar que estrategias metodológicas van a privilegiar su intención y acción didáctica. Pero a su vez, el cuerpo es un eje transversal en todos los contenidos educativos, sea cual fuere la asignatura.

Capítulo III. Objetivos Institucionales del I.F.S.D.C.E.F.: FORMOSA, CAPITAL.

Son objetivos institucionales del Instituto Superior de Formación Docente Continua de Educación Física de Formosa, Capital:

- Ofrecer desde su oferta cultural y su oferta académica, una formación que permita al estudiante, en su egreso e inserción en el mundo laboral, desempeñarse como Profesor/a de Educación Física, en las distintas modalidades del Sistema Educativo, además de su inserción en el ámbito no formal. La idoneidad requerida en esta nueva propuesta educativa es la planteada desde la Ley de Educación Nacional N°26.206 quien otorga a las instituciones y comunidades educativas esta función propedéutica.
- Promover en los estudiantes, desde los tres campos de la formación docente, el fortalecimiento de principios que fundamenten sus prácticas pedagógicas, sustentados en concepciones éticas universalmente válidas, vinculadas con el hacer: desplegados en el respeto al otro, la responsabilidad, la honestidad, la cooperación y la solidaridad; así como el ser: vinculados con la paz, la libertad, la justicia y la tolerancia.
- Posibilitar una visión integradora y consensuada a nivel de la comunidad educativa, considerando una reconceptualización del cuerpo y del movimiento, en tanto dimensiones constitutivas de la persona, constituidos como contenidos específicos y transversales a las mismas en todos los proyectos institucionales.
- Dinamizar institucionalmente criterios para el diseño y aplicación de estrategias basadas en contenidos específicos de la Educación Física, que permitan abordar la situación de enseñanza de la corporeidad y motricidad, atendiendo y respetando la diversidad, tanto en el ámbito formal como en el no formal.
- Atender a la provisoriedad de los saberes, proporcionando a los estudiantes, estrategias metodológicas adecuadas y pertinentes a los diferentes campos, promoviendo así el aprender a estudiar con el propósito de que se apropien significativamente de conocimientos científicos específicos y puedan seguir incorporándolos a lo largo de su vida profesional (concepción de formación permanente).
- Legalizar espacios de extensión institucional, a través de los cuales los estudiantes desplieguen la interacción de sus aprendizajes, aplicados en situaciones reales desde sus prácticas profesionales.
- Diseñar un plan estratégico con el fin de refuncionalizar la organización institucional y curricular, consensuando nuevas misiones y funciones de los tres campos de formación docente así como de la función de capacitación la función de investigación, y la función de extensión institucional, para lograr la eficacia de la presente propuesta.

- Realizar periódicamente instancias de autoevaluación institucional, con el objetivo de revisar procesos organizacionales y curriculares, en el marco de la nueva propuesta inserta en el I.S.F.D.C.E.F..
- Plantear líneas de acción de corto, mediano y largo plazo, tendientes a diseñar y desarrollar propuestas de perfeccionamiento, actualización e investigación para todos los Profesores de Educación Física, con el objetivo de que puedan acceder a conocimientos actualizados, permitiéndoles generar procesos de autoevaluación en pos de resignificar sus prácticas pedagógicas, instalando una cultura del trabajo, promoviendo modelos organizacionales sustentados en una comunicación eficaz y dinámica.
- Propiciar la participación en equipos interdisciplinarios y transdisciplinarios para la atención de contenidos significativos que contribuyan a la formación profesional del futuro docente.
- Crear un espacio institucional para la adquisición de las capacidades necesarias, por parte del personal docente, administrativo y estudiantes, vinculadas con el conocimiento y manejo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Replantear la dimensión administrativa en tanto requiere una resignificación desde lo organizacional, comunicacional y operativo.
- Fortalecer la presencia y participación del I.S.F.D.C.E.F en actividades socioculturales desarrolladas en la comunidad, para posibilitar en los/las estudiantes, la apropiación de costumbres y tradiciones de proyección e integración local, regional, nacional y continental.

Capítulo IV.- Perfil del Egresado

La formación de los futuros Profesores de Educación Física se fundamenta a partir del posicionamiento de los mismos y de sus futuros sujetos de aprendizaje, como “sujetos situados y multirreferenciados” (Lineamientos Curriculares Nacionales de la Formación Docente Inicial; 2008), insertos en un mundo complejo e incierto. Esto exige un sujeto seguro de sí mismo, que pueda resolver problemas y deseoso de aprender Braslavsky, C. (1993), portador de capacidades individuales que lo integren al campo disciplinar y grupos de trabajo.

Un sujeto crítico y reflexivo, que integre teoría y práctica produciendo estrategias didácticas creativas y efectivas, con una conducta autónoma que le permitirá una actitud de permanente actualización y capacitación donde pueda colocar su hacer en el centro de la reflexión y desde allí promover modificaciones significativas para sí mismo y para el contexto en el que ejerce su profesión.

El egresado del Profesorado de Educación Física del I.S.F.D.C.E.F., Formosa, Capital, deberá ser capaz de:

- 1 Desempeñarse como Profesor/a de Educación Física, en las distintas modalidades del sistema educativo, con la idoneidad requerida en esta nueva propuesta educativa que la Ley de Educación Nacional N°26.206 plantea a las instituciones y comunidad educativa.
- 2 Adquirir en su proyecto de ejercicio profesional, principios que fundamenten sus prácticas pedagógicas, sustentados en concepciones éticas universalmente válidas, vinculadas con el hacer, desplegados en el respeto al otro, la responsabilidad, honestidad, cooperación y solidaridad, así como en el ser, tales como la paz, libertad, justicia, tolerancia.
- 3 Atender a los aspectos educativos de la Educación Física, vinculados con la psico y sociomotricidad, recreación, vida en la naturaleza y los deportes, tendientes a la mejora de habilidades y capacidades en los sujetos de aprendizaje de todos los niveles del sistema educativo y en otros ámbitos que requieren la orientación de la realización de actividades físicas con sentido globalizado.
- 4 Participar activamente y reflexionar en equipos de trabajo estableciendo intercambio de experiencias didácticas en el campo del movimiento para fortalecer sus prácticas docentes.
- 5 Desempeñarse profesionalmente en la administración de recursos humanos, materiales y culturales, referentes a la promoción de las prácticas corporales y motrices en el ámbito de las instituciones no formales.

- 6 Poner en práctica condiciones personales y conocimientos necesarios para elaborar y aplicar estilos de enseñanza que incentiven aprendizajes motores diversos.
- 7 Promover el interés por las actividades físicas en distintos ámbitos como recursos de recreación personal, cuidado y desarrollo de la salud, el bienestar social y la preservación del medio ambiente.

Capítulo V.- Modalidad de la carrera. Distribución de carga horaria y Campos de Formación

El Instituto Superior de Formación Docente en Educación Física de Formosa, Capital, ofrece a partir del año 2009 una carrera de Profesor de Educación Física, cuya duración es de cuatro años con un total de 3600 horas reloj.

La distribución de la carga horaria y de los espacios curriculares, obedece a una lógica propia de los conocimientos disciplinares organizados en tres campos de formación, (Campo de la formación General, Campo de las Prácticas Profesionales y Campo de la Formación Específica), asumiendo las recomendaciones de los Lineamientos Nacionales Curriculares para la Formación Docente Inicial- Profesorado de Educación Física, (2008), respondiendo de esta manera a los procesos de elaboración de los Diseños Curriculares, compatibles para la Formación Docente en las distintas jurisdicciones, los cuales ofrecen un marco de referencia para realizar la transformación en forma sistemática, gradual y progresiva, de acuerdo con las necesidades y con las posibilidades de cada jurisdicción y en particular de dicha Institución.

V.1.- Cuadro de Discriminación de Carga Horaria

Tipo de Formación	Horas Reloj	Porcentajes parciales	Porcentaje total
Formación General	854	25%	
Formación Práctica Profesional	512	15%	
Formación Específica	2.048	60%	
Total Carga Horaria	3.414		

V2.- Organización de los Campos de Formación

El Campo de la Formación General, común a todos los estudios de Formación Docente de grado, destinado a conocer, investigar, analizar y comprender la realidad educativa en sus múltiples dimensiones, está determinada por las siguientes unidades curriculares, que se distribuyen de la siguiente manera:

1er año

- 1 Didáctica General
- 2 Lectura y escritura académica
- 3 Pedagogía
- 4 Psicología Educacional

2do año

- 1 TIC
- 2 Problemática Histórica de la Filosofía.
- 3 Historia Argentina y Latinoamericana
- 4 Historia y Política de la Educación Argentina

3er año

- 1 Sociología de la Educación
- 2 Formación Ética y Ciudadana.
- 3 Propuesta variable o complementaria
- 4 Epistemología

4to año

- 5 Ingles

El Campo de la Formación Práctica, se desarrolla en cuatro unidades curriculares:

- 1 Práctica I
- 2 Práctica II
- 3 Práctica III
- 4 Práctica IV

Las mismas están constituidas por contenidos específicos referidos a la práctica pedagógica, así como talleres y seminarios de formación específica del área de Educación Física.

El Campo de Formación Específica está constituido por contenidos referidos a disciplinas específicas del área de Educación Física:

1er año

- 1 Sujeto de la Educación I (inicial y primaria)
- 2 Recreación, juegos y deportes de iniciación
- 3 Gimnasia I
- 4 Atletismo I
- 5 Natación I
- 6 Hándball
- 7 Anatomofisiología I
- 8 Estudio de la realidad social de Formosa
- 9 Expresión Motriz I

2do año

- 1 Didáctica Especial para la Educación Inicial y Primaria
- 2 Educación Física Infantil
- 3 Gimnasia II
- 4 Atletismo II
- 5 Natación II
- 6 Básquetbol I
- 7 Voleibol I
- 8 Anatomofisiología II
- 9 Vida en la Naturaleza I

3er año

- 1 Didáctica Especial para la educación Secundaria y Adultos
- 2 Sujeto de la Educación II(secundaria)
- 3 Gimnasia III
- 4 Atletismo III
- 5 Natación III
- 6 Básquetbol II
- 7 Voleibol II
- 8 Entrenamiento Deportivo
- 9 Expresión Motriz II
- 10 Análisis del movimiento

4to año

- 1 La Educación Física y las Necesidades Educativas Especiales
- 2 Educación Física del Adulto y Adultos Mayores
- 3 Fútbol-Futsal-FIFA
- 4 Vida en la Naturaleza II
- 5 Hockey-Rugby
- 6 Educación Física y Salud. Prevención y Socorrismo
- 7 Educación Sexual Integral

La mayor carga horaria de las unidades curriculares pertenecientes al campo de la Formación General, se encuentran distribuidas en los primeros

años de la carrera. Dicha distribución se diseñó en forma decreciente de primero a cuarto año para el Campo de Formación General.

Se tiene previsto el desarrollo de talleres, seminarios, trabajos de campo, trabajos interdisciplinarios pertinentes y consensuados, y otras modalidades de intervención pedagógica, pertenecientes a los tres campos de formación a fin de integrar los contenidos de las diversas unidades curriculares, puesto que éstas responden a una metodología que opera en el proceso de enseñanza-aprendizaje relacionando la teoría y la práctica. Los talleres están distribuidos en primer, segundo, tercer y cuarto años de la carrera.

Capítulo VI.- Desarrollo de las unidades curriculares de los Campos de Formación

VI.1.- Campo de la Formación General

PRIMER AÑO

Unidad Curricular: DIDÁCTICA GENERAL

MARCO ORIENTADOR

La formación del futuro profesor de Educación Física, comprende la construcción y apropiación por parte de los estudiantes de saberes que integran conocimientos, prácticas y actitudes pedagógico-didácticas, que implican una disposición para la adquisición de diversas capacidades que los conduzcan una vez egresados, a intervenir con eficiencia en la práctica pedagógica.

La Didáctica es una disciplina cuya finalidad formativa es imprescindible para el campo de la formación docente. Constituye una de las unidades curriculares nucleares del corpus teórico que compone dicho campo, ya que se ocupa del estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos institucionales para alcanzar la formación del sujeto, destinatario de la acción educativa.

Se denomina Didáctica General en razón de que aborda globalmente dichos procesos, en tanto constituyen sistemas de comunicación y relación con múltiples implicaciones personales, institucionales y socioculturales. El estudio de la misma requiere el abordaje a aportes y modos de desarrollar el conocimiento.

Lo antes expuesto conduce a que desde la presente unidad curricular, se promueva el análisis y reflexión acerca de diversos enfoques, teorías y modelos que sustentaron la enseñanza a través del tiempo; el conocimiento y la aplicación creativa o artística de métodos, técnicas y actividades de enseñanza-aprendizaje en diferentes ámbitos escolares; el conocimiento de niveles de concreción y especificación curricular y el planteamiento de modelos y diseños curriculares más apropiados para el desarrollo del área; el análisis y selección de los contenidos curriculares, sus implicaciones y el momento y profundidad de su aplicación; la selección de estrategias tendientes a la motivación, al aprendizaje, la comunicación y las relaciones interpersonales; la evaluación en sus diversas manifestaciones y orientaciones, ya que constituyen un bagaje de contenidos esenciales de ser adquiridos por parte de los estudiantes del profesorado de Educación Física.

La finalidad de esta apropiación de saberes es que los mismos asuman responsablemente la futura tarea de enseñanza-aprendizaje, aplicando en ella teorías y modelos más coherentes con su visión del saber, y con las demandas socioculturales que hoy reclaman la formación de sujetos críticos y socio-

transformadores.

En la actualidad, se reconoce que entre las disciplinas que componen las ciencias de la educación se dan los fenómenos de interrelación, interdisciplinariedad y convergencia, por lo cual son también contenidos a abordar desde la Didáctica General.

Hay temáticas que son objeto de estudio de dos o más disciplinas, cuya única diferencia estriba en los matices con que se enfocan.

En tanto que la interdisciplinariedad se presenta tanto entre las ciencias de la educación, como en relación con otras ciencias fundamentales (Psicología, Filosofía, Sociología, etc.) y además entre otras disciplinas, en el caso del presente diseño curricular, con la Educación Física.

La unidad de las disciplinas educativas se justifica por la convergencia de saberes, sobre un mismo objetivo y campo de estudio específico de la educación.

Resulta entonces muy significativo que el estudiante del profesorado, pueda reconocer estas formas de interacciones disciplinares para tenerlas presentes a la hora de analizar y seleccionar contenidos específicos de su área, y sus implicaciones con otras áreas.

La Didáctica no se agota en las aulas escolares, ni siquiera en las situaciones formales de enseñanza. Hay formación y por tanto posibilidad de estudio didáctico siempre que haya un sujeto en proceso de aprender algo: desde los aprendices de un oficio manual, hasta aquellas personas que se inician en un lenguaje artístico, un deporte, un programa de informática, etc. Por esta razón, es recomendable iniciar sin prejuicios ni ideas preconcebidas el estudio de la Didáctica, y sobre todo tener presente las situaciones en las que todo sujeto ha estado aprendiendo y, al mismo tiempo, tener la mente abierta a otras posibilidades distintas: aprendizaje adulto, autoaprendizaje, enseñanza a distancia, aprendizaje en grupo, en contextos no formales, por nombrar algunas de las modalidades que hoy presenta la educación.

OBJETIVOS

- 1 Introducir a los estudiantes del profesorado de Educación Física, en el discurso didáctico a partir de la comprensión de la terminología básica, específica y propia así como de los conceptos referentes a los problemas fundamentales de la Didáctica General.
- 2 Posicionar a la Didáctica General en el marco de las Ciencias de la Educación distinguiendo su objeto de estudio y métodos propios.
- 3 Distinguir los componentes que conforman el acto didáctico, como unidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 4 Comprender el papel del docente y el del educando, en el proceso de

enseñanza –aprendizaje.

- 5 Asumir una postura crítica y reflexiva a la hora de asumir el modelo de enseñanza que guiará sus futuras intervenciones pedagógicas.
- 6 Conocer los diferentes procesos de diseño y desarrollo curricular institucional, para participar en forma activa y reflexiva en instancias de evaluación institucional.
- 7 Diferenciar los modos de intervención docente en ámbitos formales y no formales.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: La Didáctica como disciplina.

Fundamentación epistemológica de la Didáctica.
La Didáctica como disciplina pedagógica aplicada.
Objeto, límites y posibilidades de la Didáctica.
Didáctica y Didácticas Específicas.

Eje temático 2: El currículo como articulador entre teoría práctica educativa

El lugar del currículo en el contrato fundacional entre escuela, Estado y sociedad.
Teorías y modelos curriculares.
Fundamentos del currículo: filosóficos; epistemológicos; antropológicos; psicopedagógicos.
Ámbitos de diseño: niveles de especificación y concreción curricular.
Diseño y desarrollo curricular.

Eje temático 3: Enfoques, teorías y modelos de la Didáctica

Perspectivas de la Didáctica en tanto constituye una disciplina pedagógica-social.
Teorías y modelos de la enseñanza. Evolución. Desafíos actuales.
Correspondencia entre modelos de enseñanza y concepciones de aprendizaje.

Eje Temático 4: La enseñanza como práctica educativa.

La enseñanza como práctica educativa. Conceptualizaciones.
Etapas en el proceso de enseñanza. El diseño de la enseñanza: programación didáctica. Componentes básicos. Metodología de la intervención didáctica. Materiales de desarrollo curricular. Recursos: infraestructura; tiempos; espacios; funciones del M.E.E.F. y del P.E.F.
Evaluación: concepciones; enfoques; tipos; ámbitos. Modelos y técnicas de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje; la evaluación y la autoevaluación del docente y el sujeto de aprendizaje.

Eje Temático 5: Enfoques y modelos en la práctica educativa.

Perspectivas teóricas que caracterizan el campo de la formación docente; presupuestos subyacentes. Orientaciones academicista; técnica; práctica; crítica.

Enfoque didáctico para la globalización y la interdisciplinariedad.

Enfoque didáctico para la socialización: la enseñanza colaborativa.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse Trabajos de Campo, Talleres, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA

Lectura Obligatoria por parte del estudiante

MEDINA RIVILLA, ANTONIO y MATA, Francisco Salvador (Coords.); Didáctica General; (2002); Pearson Educación; Madrid; España.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- ANDER EGG, Ezequiel. (1997) Diccionario de Pedagogía. Ed. Mgrío. Río de la Plata. Bs. As.
- AUSUBEL, D. (1978) La educación y la estructura del conocimiento. El Ateneo. Bs. As.
- --- (1983) Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México.
- BAQUERO, Ricardo (1996) Vigostky y el aprendizaje escolar. Ed Aique. Bs. As.
- BRUNER, J. (1979) El proceso mental del aprendizaje. Ed. Narcea. Madrid
- BRUNER, J.; GOODNOW, J y AUSTIN, G (1978) El proceso mental en el aprendizaje. Ed. Narcea. Madrid.
- CASTORINA, A. (1995) Piaget-Vigostky: contribuciones para el debate. Ed. Paidós. Bs. As.
- CAROZZI de ROJO, M. (compil.) (2001) Proyectos integrados en la EGB. Edit Paidós. Bs. As.
- COLL, C. (1994) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Ed. Paidós. Bs. As.

- --- (1999) Estrategias de aprendizaje. Alianza. Madrid.
- CHEVALLARD. Ives (1997) La transposición didáctica. Del saber académico al saber enseñado. Ed. Aique. Bs. As.
- ENTWISTLE, N. (1988) La comprensión del aprendizaje en el aula. Ed. Paidós. Barcelona.
- GARDNER, Howard (1993) Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiple. F.C.E. México.
- --- (1997) La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Ed Paidós. B s. As.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN. (1998) Curso para supervisores y directores de instituciones educativas. Manual 4,5. Talleres IPESA.Bs.As.
- OCÉANO, grupo editor. (1999) Enciclopedia General de la educación. Tomos I,II,III. Barcelona.
- PAIN, Sara (1983) Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje. Ed. Nueva Visión
- PIAGET, Jean (1974)A dónde va la educación. Ed. Teide. Barcelona
- --- (1983) Psicología y pedagogía. Ed.Ariel.
- PUIGRÓS, Adriana (1990) Sujetos, disciplina y currículum. Ed. Galerna.
- RODRÍGUEZ DIEGUES, José (1983) Didáctica general. Objetivos y evaluación. Ed.Cinzel.
- SÁNCHEZ INIESTA, Tomás (1995) La construcción del aprendizaje en el aula. Ed. Mgrío. Río de la Plata.
- SANJURJO, L. Y VERA, M. (1994) Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior, Ed. Homo Sapiens. Rosario.Rca.Argentina.
- TORRES, J. (1997) Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado. Ed. Morata. Madrid.
- VYGOTSKY, L (1977) Pensamiento y lenguaje. Ed. La Pléyade. Bs. As.

Unidad Curricular: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA

MARCO ORIENTADOR

Es factible pensar a la Educación Física como una de las unidades curriculares privilegiadas de la escuela cuando de fomentar el desarrollo lingüístico de los educandos se trata.

Partiendo del hecho de que nadie aprende mejor que cuando lo hace por medio del juego y de la práctica de los deportes. Ambas actividades logran que la persona que adquiere conocimientos a través de ellas lo haga con una predisposición más que positiva si se compara con el espacio cerrado del aula.

Si a un profesor/a del espacio mencionado le agregamos, además de la destreza para encarar el proceso de enseñanza – aprendizaje desde la perspectiva lúdica y deportiva, una vasta competencia lingüística que permita al alumno familiarizarse con un vocabulario amplio y rico, podemos pensar en una disciplina capaz de desarrollar las más vitales potencialidades del individuo.

La Educación Física lleva implícita las nociones de práctica y acción; y toda práctica debe postular indefectiblemente la reflexión sobre ella misma. Si se aplica esta reflexión al lenguaje, se encuentra con la vital relevancia que reviste el registro escrito de las experiencias tanto cotidianas como las referidas al ámbito epistemológico propio de la Educación Física y su puesta en práctica.

Como sostiene Héctor Roquepitt *“El que escribe toma, a través de la escritura, distancia de su propia escritura: reflexiona, revisa, cuestiona, modifica, establece nuevas relaciones entre las ideas. Tomar distancia permite, en suma, desarrollar capacidad crítica”*.

El Taller de Escritura, Lectura y Oralidad se constituye entonces en un espacio propicio y dinamizador de los discursos que circulan en el ISFDEF ya que participa de ese dinamismo que es propio de la Educación Física.

Una de las grandes falencias actuales es precisamente la dificultad que manifiestan los estudiantes a la hora de plasmar por escrito ya sean las ideas personales o los fundamentos teóricos que hacen a las distintas unidades curriculares.

Partiendo de la expresa afirmación de los estudiantes acerca de sus casi inexistentes hábitos de lectura y los efectos tanto mediatos como inmediatos en que resulta esta carencia, es precisamente la ausencia de reflexión acerca de lo escrito es un aspecto fundamental a tener en cuenta. Tampoco es dable discutir la celeridad de estos tiempos y la prevalencia de la imagen y de toda forma inmediata de conseguir lo que se necesita; menos aún la dudosa calidad de la información y de las producciones individuales que resultan de la conjugación de ambos aspectos antes mencionados.

Es necesario entonces precisar qué escritura y es la que se busca y qué

se entiende por ellas: ¿es simplemente un medio para el registro y transmisión de un conocimiento o es instrumento que contribuye a conformar conocimiento?. La primera concepción responde siempre a instancias evaluativas que buscan confirmar la adquisición de un saber, pero el verdadero desafío es ofrecer al estudiante los elementos necesarios para que, a través de la escritura, pueda construirlo. En este sentido afirma Irene Klein que: *“La posibilidad de escribir un buen parcial o una monografía no se vincula solo con el dominio que se tenga de los temas y conceptos de la materia ni tampoco del sistema de la lengua. (...) ¿En qué consiste ese desafío? Fundamentalmente en tomar determinadas decisiones en función de objetivos que el escritor se ha trazado para que el texto resulte eficaz”.*

Se puede entonces sostener que una persona que escribe debe organizar primero sus ideas, planificar su texto en función del destinatario y revisarlo con ojos de lector crítico. Tomar a la escritura como un trabajo de reflexión y acción.

Sólo la práctica de la escritura permite adquirir las estrategias que conducen a producir textos. Y es aquí donde el Taller manifiesta su carácter privilegiado a la hora de realizarla, pues se constituye en un ámbito en el que se lee, produce y reflexiona sobre los textos propios y los ajenos.

“Cuando la escritura deja de ser pensada como una suerte de molde en el que se vierten los diversos contenidos y se la concibe como herramienta que no sólo permite desarrollar las competencias necesarias para producir textos académicos sino, sobre todo, organizar lo que se sabe y piensa sobre aquello acerca de lo que se escribe, se convierte en un instrumento epistémico que posibilita aprehender y configurar conocimiento. Y enseñar a escribir, en la posibilidad de enseñar a pensar”. Y sea este último tal vez el máximo desafío o finalidad del taller, constituirse en un espacio que brinde la posibilidad de pensar y debatir a través del diálogo y de la producción y circulación de textos como aporte indispensable a la formación docente de los futuros profesores de Educación Física. Pensar para mirar críticamente al mundo. Pensar para detenerse a reflexionar sobre este mundo cada vez más veloz e irreflexivo.

OBJETIVOS:

- 1 Promover un espacio de abordaje crítico de textos de circulación institucional.
- 2 Poner en práctica pautas de oralidad y escritura acordes al nivel evolutivo y de estudios de los alumnos y su reformulación y enriquecimiento a partir de la lectura crítica de la realidad, del habla cotidiana y de variadas tipologías textuales.
- 3 Instalar un espíritu crítico superador de la cotidianeidad oral y escrita del contexto inmediato personal e institucional.

- 4 Utilizar paulatina y cotidianamente el lenguaje técnico propio de la Educación Física a través de la lectura, escritura y reescritura de textos específicos de la disciplina.
- 5 Generar el desarrollo de una capacidad reflexiva, que comprenda tanto la posibilidad de tomar conciencia de la decisiones y elecciones que realiza el escritor en función de determinados objetivos y, a su vez, la posibilidad de verbalizarlas.
- 6 Constituir desafíos cognitivos y convertir el proceso de escritura en un proceso de resolución de problemas y de descubrimiento.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: La Comunicación.

El Signo Lingüístico. Clases De Signos. El Código: Lingüístico, Paralingüístico Y Extralingüístico. Oralidad Y Escritura. Aspectos Diferenciales Y Caracterizadores. La Norma Y El Uso. Léxico general y Léxico disciplinar. La Escritura: Coherencia Y Cohesión. Redacción Escrita Y Expresión Oral. Ortografía.

Eje Temático 2: La Explicación.

Las Estrategias Explicativas.: Reformulación, Definición, Ejemplificación Y Analogía. Estructura De Los Textos Explicativos. La Divulgación Científica. Resumen, Mapas y Redes Conceptuales. El Informe.

Eje Temático 3: La Argumentación.

La Opinión. Los Textos De Opinión. La Opinión En Los Medios. Recursos Argumentativos: El Planteo De Causas Y Consecuencias, La Analogía, La Ejemplificación, La Cita De Autoridad, La Refutación, Las Preguntas Retóricas. La Opinión En La Cotidianeidad.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

La modalidad Taller implica la posibilidad constante de la acción y participación de los alumnos en actividades de oralidad, lectura y escritura y la pertinente reflexión acerca de tales procesos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Mirta Botta – Jorge Warley. (2007) “Tesis, Tesinas, Monografías e Informes”. Editorial Biblos Metodologías. Buenos Aires.
- Valeria Sardi, (2007) Historia de la Enseñanza de la Lengua y La Literatura. Continuidades y Rupturas.”, Libros del Zorzal, Buenos Aires.
- Gustavo Bombin (2006) “Reinventar la Enseñanza de la Lengua y la Literatura”, Libros del Zorzal, Buenos Aires.
- “El Taller del Escritor Universitario”, Irene Klein (Coordinadora), Prometeo Libros, Buenos Aires, 2007.
- Teresa Colomer . (2005) “Andar entre Libros. La lectura literaria en la Escuela”, , Fondo de Cultura Económica, México.
- Maite Alvarado (Coordinadora) (2006) “Entre Líneas. Teorías y Enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura”, FLACSO Manantial, Buenos Aires.
- Hugo Salgado (2000) “De la Oralidad a la Escritura”, , Editorial Magisterio Río de la Plata, Argentina.
- Jorge Fernández, (2005) “La Expresión Oral”, Editorial Lumiere.

Unidad Curricular: PEDAGOGÍA

MARCO ORIENTADOR

La pedagogía nos enfrenta con el objeto propio de la pedagogía: la educación. Es la disciplina, el estudio o el conjunto de normas que se refieren al proceso educativo.

La unidad incluye ejes referidos a las múltiples dimensiones del proceso pedagógico, el estudio de las concepciones de la educación. La educación tiene historia, está dotada de temporalidad y condenada a sufrir en su estructura y en su forma, la evolución que sufren las culturas en las diversas épocas.

Los temas a tratar, que deben ser profundizados a través de la bibliografía, las guías didácticas y el trabajo interdisciplinar, enfatizan aquellos tópicos que pueden proporcionar herramientas conceptuales y operativas a esa labor de cambio y transformación de la escuela y la práctica en ella.

Corresponde a la educación preparar al hombre que se enfrente exitosamente no solo al mundo de hoy sino fundamentalmente al mundo del mañana. Por ser una tarea compleja requiere ser atacada de manera planificada y con una visión clara de cómo se irán desarrollando los acontecimientos, y dar al sujeto de la educación el lugar de protagonismo en los procesos de adquisición y consiguiente apropiación, transformación y uso de los conocimientos en juego en lo local y lo global. También debe abrir espacios para albergar su subjetividad, para dar a conocer sus deseos y ofrecer oportunidades. Nuevas oportunidades para dar lugar, para restituir la dimensión del sujeto.

Sujeto en el sentido de capaz de pensar y pensarse y, en palabras de Touraine, A. (1994) como “capacidad y derecho de cada individuo a armar una síntesis, análogo y a la vez diferente de lo que otro individuo está tratando de realizar en otra parte de la ciudad o en otro lugar del mundo”.

Ante el horizonte de proliferación de derechos, se trata de repensar el de igualdad de oportunidades y el de inserción como ejes sobre los que reconstruir el tejido social, en el que el derecho a la igualdad sea operador que regule la diversidad.

OBJETIVOS

- 1 Comprender los alcances y límites de las conceptualizaciones sobre la educación, en particular de cada uno de los elementos del triángulo didáctico y sus múltiples interrelaciones.
- 2 Conocer y comprender diferentes concepciones del currículo escolar, los supuestos básicos subyacentes y su relación con las prácticas educativas.
- 3 Utilizar y analizar críticamente desarrollos curriculares, seleccionándolos de acuerdo a sus necesidades para el trabajo pedagógico.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Introducción a la Pedagogía

Pedagogía: conceptualización

Los múltiples conceptos de educación. La educación como problema.

Naturaleza y concepto de la pedagogía. Pedagogía y las otras ciencias.

Problemática pedagógica: fines y medios de la educación.

Eje Temático 2: La relación pedagógica.

Tendencias pedagógicas.

Transformación educativa. Contexto. Demandas. Paradigmas.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada cuatrimestral, en la cual podrán desarrollarse Trabajos de Campo, Talleres, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA:

- FRIGERIO, G. POGGI, M. KORNFELD, D. (comps) (1999) "Construyendo un saber sobre el interior de la escuela". Ediciones Novedades Educativas.
- NARODOWSKI, M. Buscando desesperadamente a la pedagogía.
- CORNÚ, Laurence. (1981). La confianza en las relaciones pedagógicas.
- COREA, C. Lewkowic. Pedagogía del aburrido.
- GIMENO SACRISTAN, PÉREZ GÓMEZ.(1994) Comprender y transformar la enseñanza. Morata. Madrid
- NÚÑEZ, V. (2005).Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Más halla de la dicotomía "Enseñar vs. Asistir" (conferencia) Universidad de Barcelona.
- GRAMCSI, A. (1976) "La Alternativa Pedagógica". Barcelona. Nova Terra
- HERBART, J. (1985) "Pedagogía General derivada del fin de la Educación. Madrid. Humanitas

Unidad Curricular: PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

MARCO ORIENTADOR

La actividad de los futuros profesores de Educación Física está llamada a desenvolverse en variados contextos, como el socio- cultural, el del sistema educativo, el de la institución escolar y el del aula-patio. La Psicología Educacional tiene como finalidad ofrecerle conocimientos, metodología e instrumentos necesarios para que el educador formule juicios y tome decisiones con objetividad y con rigor profesional.

En la actualidad, la psicología cognitiva se presenta como un fundamento científico para la práctica educacional centrada en el sujeto de aprendizaje. Su inserción en el marco más amplio y también en constante desarrollo de las ciencias cognitivas, le hace posible plantear problemas y hallar respuestas en la forma de teorías y modelos acerca de la mente y del comportamiento humanos, en íntima relación con las bases orgánicas y las proyecciones sociales de la psicología experimental.

La formación psicológica del futuro profesor de Educación Física plantea demandas que van desde el conocimiento de principios teóricos que tratan de explicar el comportamiento humano, individual y socialmente considerado, pasando por el dominio de la psicología del desarrollo, para llegar a los determinantes de los procesos de aprendizaje y de enseñanza, a las características estructurales y operativas de los grupos de aprendizaje y al estudio y atención de las diferencias interindividuales.

Entre las formas posibles de acotar esta disciplina aparece como prioritaria la consideración de los procesos psíquicos implícitos en el aprendizaje y la enseñanza en general y específicamente, la de la naturaleza y condiciones del aprendizaje en el aula-patio, la clase escolar, sus múltiples interacciones y en ellas la significatividad de la relación educativa.

En consecuencia, la formulación de los contenidos deberá centrarse en la necesidad de que los estudiantes del profesorado, adquieran una clara comprensión de los principios psicológicos relativos al aprendizaje humano y de la habilidad requerida para aplicarlos al hecho educativo general, más específicamente a las situaciones del aula-patio y de la escuela.

OBJETIVOS

- 1 Comprender teorías y modelos acerca de la mente y del comportamiento humanos, que dan cuenta de principios clave del aprendizaje humano.
- 2 Analizar las relaciones de inteligencia, experiencia, pensamiento, lenguaje, respecto del aprendizaje y el desarrollo de las personas.
- 3 Promover condiciones óptimas para el aprendizaje y la enseñanza de la Educación Física, deduciendo los efectos probables de modos de comportamiento del docente en el aula-patio, así como la selección adecuada estrategias didácticas, tendientes al desarrollo personal-social

de los sujetos de aprendizaje.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Introducción a la Psicología Educacional.

La Psicología Educacional: función y alcances. El status epistemológico de la Psicología Educacional. La historia de la Psicología Educacional. Objeto de estudio: el aprendizaje y el aprendizaje escolar.

Eje Temático 2: Teorías y modelos del aprendizaje.

El aprendizaje: su naturaleza; teorías y modelos. Desarrollos teóricos: Teorías asociacionistas; estructuralistas; cognitivas; socio históricas; de las inteligencias múltiples.

Diferentes tipos de aprendizaje. El aprendizaje: su especificidad en el campo disciplinar de la Educación Física.

Aprendizaje y otras funciones cognitivas. Motivación. Memoria. Retención. Modelos propuestos e identificación de factores que favorecen la retención. Inteligencia y aprendizaje. Personalidad y aprendizaje.

Eje Temático 3: Influencia docente en el aprendizaje escolar

El docente y su influencia sobre el aprendizaje escolar. Expectativas del docente y el rendimiento escolar. La interacción en la clase de Educación Física. El clima de la clase de Educación Física.

Fundamentos psicopedagógicos de la enseñanza. Enseñar a pensar: diversos enfoques. La enseñanza de destrezas y habilidades psicomotrices y sociomotrices. Concepciones de la enseñanza en la Educación Física.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse Monografías, Trabajos de Campo, Talleres, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, D. P. y otros. (1983) Psicología Educativa, Ed. Trillas, México.
- BANDURA, A.. (1982) Teoría del aprendizaje social. Ed. Espasa Calpe.

Madrid.

- BLAKEMORE, S. (2007) Cómo aprende el cerebro. Ed. Ariel. Barcelona. España.
- BRUNER, J.. La Importancia de la educación. Paidós. Buenos Aires.
- CASE, Robbie. El desarrollo intelectual. Del nacimiento a la edad madura. Paidós. Buenos Aires.
- CASTELL, M. (1994) “Nuevas Perspectivas en Educación” Paidos Bs.As.
- COLL, C. Psicología y Curriculum.1987.Edit. Paidos Barcelona. España.
- COLL, C. Conocimiento psicológico y práctica educativa. Barcanova. Barcelona. España.
- ELICHIRY, N. (2000) “Aprendizaje de Niños y Maestros”. Manantial. Bs.As.
- GAGNÉ, R.: Contribuciones del aprendizaje al desarrollo humano, en
- DELVAL, J. (Comp.). (1978) Lecturas de Psicología del niño. Ed. Alianza. Madrid. España.
- GAGNÉ, E. (1998) La Psicología cognitiva del aprendizaje escolar. Ed. Visor. Madrid. España.
- HILLGARD, E. R. y BOWER, G. H. (1975) Teorías del Aprendizaje. Ed. Trillas. México.
- SWENSON, Leland C. (1984) Teorías del Aprendizaje. Paidós. Buenos Aires.
- LACASA, P.(1994) “Aprendizaje en la escuela. Aprendizaje en la calle” Visor .Madrid. España.
- MARTINES,P. Y REDONDO, P.(comps.) (2006).Educación pobreza a igualdad del niño carente al sujeto de la educación. Del estante Editorial. Bs.As.
- MAYER, Richard. (1983) Pensamiento, resolución de problemas y cognición. Paidós. Buenos Aires.
- NOVAK, J. y GOWIN, D.. (1988) Aprendiendo a aprender. Ed. Martínez Roca. Barcelona. España.
- PICHÓN RIVIERE, Enrique. “El proceso grupal” Ed. Nueva Visión. Bs.As

SEGUNDO AÑO

Unidad Curricular: TIC

MARCO ORIENTADOR

La emergencia de las TIC (nuevas tecnologías de la Información y la comunicación) plantea el desafío de profundizar la tarea de formar ciudadanos críticos, capaces de pensar estratégicamente, de definir y resolver problemas con creatividad y de comprender los procesos comunicacionales, sociales y tecnológicos.

En este sentido, las TIC exigen que los docentes desempeñen nuevas funciones, nuevas pedagogías y nuevos planteamientos su formación.

Lograr la integración de las TIC en el aula dependerá de la capacidad de los docentes para estructurar el ambiente de aprendizaje de forma no tradicional, fusionar las TIC con nuevas pedagogías y fomentar clases dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo. Esto exige adquirir un conjunto de capacidades para el desarrollo de las clases.

Es fundamental que la formación docente proponga una relación significativa y relevante con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, para los sujetos que se forman. Las nuevas alfabetizaciones deben ayudar a promover otros aprendizajes sobre la cultura de las nuevas tecnologías, que permitan a los sujetos entender los contextos, las lógicas y las instituciones de producción de esos saberes, la organización de los flujos de información, la procedencia de esos flujos, y que además, los habilite a pensar otras formas de producción y circulación.

En este sentido, estar alfabetizado digitalmente implica poseer las capacidades necesarias que permitan utilizar adecuadamente las infotecnologías y poder responder críticamente a los estímulos y exigencias de un entorno informacional cada vez más complejo, con variedad y multiplicidad de fuentes, medios de comunicación y servicios.

Esta unidad curricular tiene como objetivo proporcionar a las/los estudiantes los conceptos y procedimientos necesarios para operar con las nuevas tecnologías, para aprender a leer y escribir con un nuevo lenguaje: el propio de los medios tecnológicos y audiovisuales.

Saber leer en y con la tecnología y los medios audiovisuales (acrónimos, palabras reservadas, lectura de la imagen); saber escribir y comunicarse con y a través de ellos, conocer sus retos y oportunidades, así como las amenazas y límites que consecuentemente aporta su uso, son los desafíos que deberán afrontarse desde esta unidad curricular.

Contenidos

La Sociedad del Conocimiento y la Información.

La Sociedad del Conocimiento y la Información como contexto de desarrollo social y económico. Variables sociales, políticas y económicas que configuran nuevos escenarios para la educación.

Nuevo paradigma tecnológico. Las NTIC. Telecomunicaciones. Informática. Tecnología audiovisual.

Hechos significativos que caracterizan la sociedad en red.

Nuevos conceptos de la revolución científico- tecnológica: brecha digital, nativos e inmigrantes digitales. Tecnologías emergentes.

Los sujetos y los contextos de aprendizaje.

Las TIC como rasgo de la cultura y los códigos de comunicación de niños y jóvenes. Ciudadanía digital. La construcción de identidades y la participación mediada por la tecnología. La hipertextualidad y el entrecruzamiento de narrativas en la red.

Aspectos psicológicos. Aportes de las TIC a los procesos de cognición. El desarrollo de los procesos de comprensión y las TIC. Ej. enfoques que refieren al concepto de residuo cognitivo; perspectivas de la incidencia multimedia sobre los procesos cognitivos; conocimiento colaborativo; etc.

Tecnofilia y tecnofobia como formas de ocultación de la problemática de la educación escolar.

Introducción a la Tecnología Informática.

La computadora como concepto funcional. Estructura. Macro y microcomputadoras. Hardware. Periféricos.

Software. Sistemas operativos.

Funcionamiento básico del hardware y software.

Software educativos. Definición. Tipos. Clasificación.

Aplicaciones. Multimedia y Educación.

Conocimientos básicos de: Procesadores de texto. Planillas de cálculo. Generador de presentaciones. Programas de edición de imágenes.

Telecomunicaciones y redes. Redes de computadoras. (LAN, WAN). Comunicaciones. Software de comunicaciones. Internet. Servicios. (correo electrónico, WEBS, Foros, Chat). Buscadores.

Evaluación en la FD con TIC.

Diferentes dimensiones respecto de la evaluación en la FD utilizando las TIC.

La evaluación de los estudiantes y la evaluación de la gestión curricular e institucional: biografía estudiantil diversa. Revisión crítica. Herramientas: portafolio electrónico o e-portafolios, blogs, foros, listas de interés. Organización de las herramientas. Tipos de información que facilitan: conceptuales, procedimentales-estratégicas. Aspectos tecnológicos. Edición publicación de evidencia. Tipos de ayuda que orientan: contextuales, tutoriales, documentos explicativos.

La evaluación de herramientas y entornos multimedia: estrategias para análisis crítico de la pertinencia de las herramientas con TIC. Ejemplo: Planilla para evaluar softwares educativos. (Plantilla original Bergoña Gros).

Nuevos entornos educativos.

Educación a distancia. Nuevos entornos. E-learning. B-learning.

Redes de recursos.

Proyectos complejos.

Entornos de aprendizaje dinámicos.

Organización y dinámica de la unidad curricular.

Taller con modalidad de cursada cuatrimestral.

Bibliografía

- Aguaded, J. y Cabero, J. Educar en Red, Aljibe, Málaga, 2002.
- Alonso, C. y Gallego, d. (1996): "Formación del profesor en Tecnología educativa". En D. Gallego y otros (coords). Integración curricular de los recursos tecnológicos. Barcelona, Oikos-Tau, 31-103.
- Arruti, A. M. (1985): "Tecnología y cambio social". Medios Audiovisuales, 145, 18 20.
- Blázquez, F. (1994): "Propósitos formativos de las nuevas tecnologías de la información en la formación de maestros". En F. Blázquez, J.Cabero, y F. Loscertales (coords.) Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la Educación. Sevilla, Alfar, 257-268.
- Burbules, Nicholas y Callister, Thomas. (2001). Cap. 4. Lectura crítica en la Internet. En "Educación: riesgos y promesas de las TIC". Ediciones Granica. España.
- Cabero, J. (1998): "Las aportaciones de las nuevas tecnologías a las instituciones de formación continuas: reflexiones para comenzar el debate". En Q. Martín-Moreno, y otros (coords). V Congreso interuniversitario de organización de instituciones educativas. Madrid, Departamento de Didáctica y Organización escolar de la Universidad Complutense.
- Cabero, J. (2000a): "Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: aportaciones a la enseñanza". En J. Cabero (ed). Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid, Síntesis, 15-37.
- Cabero, J. (2001a): "Las TICs: una conciencia global en la educación". En Centro de Profesores y Recursos de Lorca: TICEMUR Tecnologías de la información y la comunicación en educación en la región de Murcia. Murcia, CEP, XIX-XXXVI.
- Cabero, J. (2001b): Tecnología educativa: diseño, producción y evaluación de medios. Barcelona, Paidós.
- Cabero, J. y otros (1998): "La utilización de las NN.TT. de la información y comunicación en el desarrollo profesional docente: estudio cuantitativo". En M. Cebrián y otros (coords.). Creación de materiales para la innovación educativa con nuevas tecnologías. Málaga, ICE de la Universidad de Málaga, 432-446.
- Castell, M. (1997): La era de la información. Economía sociedad y cultura. La sociedad red. Madrid, Alianza.

- Fainholc, B. (1990). “La Tecnología Educativa Apropriada. Democratizando el saber tecnológico”. Bs. As. Humanitas
- Ferrés, J. (1994a): Televisión y Educación. Barcelona, Paidós.

- Gimeno, Sacristán J y A.I Pérez Gómez (1993) Comprender y transformar la enseñanza, Morata, España.
- González, A.P. (1996): “Las nuevas tecnologías en la formación ocupacional: retos y posibilidades”. En B. Bermejo y otros (coords.). Formación profesional ocupacional. Perspectivas de un futuro.
- Gubern, R. (1987): La mirada opulenta. Exploración de la iconosfera contemporánea. Barcelona, Gustavo Gili.
- INFoD. 2008. “Lineamientos para la transformación curricular en la Formación Docente”.
- Menser, M. y Aronowitz, S. (1998): “Sobre los estudios culturales, la ciencia y la tecnología”. En S. Aronowitz y otros (comp). Tecnociencia y cibercultura. Barcelona, Paidós, 21-44.
- Tente Fanfani, Emilio. (2000) Culturas juveniles y cultura escolar.
- Wolton, Dominique (2006) cap. 4. Pensar la incomunicación en “Salvemos la comunicación. Aldea global y cultura. Una defensa de los ideales democráticos y la cohabitación mundial”. Editorial Gedisea, Barcelona, España.

Unidad Curricular: PROBLEMÁTICA HISTÓRICA DE LA FILOSOFÍA

MARCO ORIENTADOR

Constituyendo en un principio la Filosofía, la madre de todas las ciencias, representa una unidad curricular de suma importancia para el estudiante del profesorado de Educación Física. El pensamiento filosófico es planteado como forma de sustituir al pensamiento arcaico, elaborando para ello un método que da origen al saber científico, con el que coexiste aún en la actualidad. En tanto madre de todas las ciencias, esta ciencia reflexiona desde una actitud de interrogación permanente. En tanto la pregunta filosófica es la más abarcadora y profunda, la misma se interroga acerca del ser, desde una pretensión de alcanzar la totalidad y encontrar los fundamentos últimos.

La presente unidad curricular recorre la evolución histórica del pensamiento filosófico, atravesando desde el análisis reflexivo las diferentes edades y en ese marco, las características culturales, políticas y científicas que hicieron impronta en las mismas.

Siendo el origen del saber filosófico y saber científico la Grecia antigua, los contenidos a abordar parten del pensamiento filosófico establecido en la misma, para transitar sucesivamente por la Edad Media; Moderna y Contemporánea. En cada una de ellas, habrá corrientes filosóficas que serán analizadas, que se suscitan como respuestas a las circunstancias históricas, políticas y culturales y la forma de entender a las mismas por parte de los filósofos.

La reflexión filosófica permite a las personas orientar racionalmente su existencia, en tanto constituye ese esfuerzo sistemático por develar el eterno enigma que hostiga sin cesar la insaciable curiosidad del hombre. No se refiere a cuestiones ajenas a la vida y ante cuya solución, el hombre pueda permanecer indiferente. Ella es la vida misma, con sus angustias y sus esperanzas, comprometida en la pregunta y arriesgada en cada respuesta, porque de su solución depende muchas veces el curso del devenir de la existencia del hombre.

OBJETIVOS

- Introducir al estudiante del profesorado en las cuestiones y temas más relevantes planteados por grandes pensadores, en el ámbito específico de la reflexión filosófica.
- Despertar en el estudiante del profesorado (o, en su caso, potenciar) el interés por la lectura y el análisis de textos filosóficos relacionados con la asignatura.

- Desarrollar su capacidad crítica y de análisis, orientada hacia los temas que se presentan como orientadores de los distintos ejes temáticos que componen la presente unidad curricular.
- Establecer relaciones ínter disciplinares con otras unidades curriculares, con el objeto de potenciar la significatividad de los saberes adquiridos, transfiriendo conocimientos y vocabulario técnico filosófico relacionado con la unidad curricular.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Introducción al pensamiento filosófico

La especificidad del saber filosófico. Pensamiento arcaico, rasgos distintivos. Paso del mito al logos. Culturas míticas. Racionalidad filosófica y racionalidad científica. Sentido y necesidad de la filosofía.

Eje Temático 2: Pensamiento filosófico en la Edad Antigua y Edad Media

Desarrollo histórico del saber filosófico.

Pensamiento filosófico de Grecia antigua: presocráticos; el arjé.

Grecia clásica: Sócrates, la mayéutica; la ironía. Platón, la dialéctica, dualismo platónico. Aristóteles, aportes al desarrollo del saber, discurso lógico.

Roma; Plotino y el neoplatonismo; Séneca y el estoicismo; VI Empírico y el escepticismo,

Pensamiento filosófico en la Edad Media. Caracterización del pensamiento medieval o teocéntrico. Pruebas de la existencia de Dios. San Anselmo; San Agustín; Santo Tomás, la suma teológica.

La Educación Física y la Filosofía en la Edad Antigua y Media.

Eje Temático 3: Pensamiento filosófico en la Edad Moderna

Caracterización de las revoluciones política, religiosa y científica que impregnaron la Edad Moderna. Pensamiento filosófico en la Edad Moderna.

René Descartes. El racionalismo. El método cartesiano. La duda metódica.

Inmanuel Kant. El criticismo kantiano. El idealismo trascendental.

La Educación Física en la Edad Moderna.

Eje Temático 4: Pensamiento filosófico en la Edad Contemporánea

Caracterización de la contemporaneidad. Posmodernidad o postcontemporaneidad.

Romanticismo alemán: Hegel; Schelling.

Ateísmo: Feuerbach; Marx; Nietzsche

Crisis de la modernidad: Kierkegaard; Heidegger; Sartre.

El neopositivismo: Russell; Wittgenstein

Albert Camus: conciencia del absurdo, el hombre rebelde, la violencia.

La Educación Física en la Edad Contemporánea.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

- Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse Trabajos de Campo, Talleres, Paneles, Debates y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA

Lectura Obligatoria por parte del estudiante:

- HABERMAS, J. (1993) Modernidad un proyecto incompleto. En: CASULLO, N. El debate modernidad posmodernidad. El cielo por asalto. Bs.As.

OTROS AUTORES

- ANCESCHI, Colombo y otros (1990) Video culturas de fin de siglo. Ed. Cátedra. Madrid. España.
- BARYLKO, Jaime. (1996) En busca de los valores perdidos. Ed. Santillana. Bs. As.
- BORDIEU, P. (1997) Sobre la televisión. Ed. Anagrama. Bs. As.
- CLIFFORD, James (1995) Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna. Ed. Gedisa. Barcelona. España.
- CLIFFORD, James (1999) Itinerarios transculturales. Ed. Gedisa. Barcelona. España.
- DOELKER, C. (1982) La realidad manipulada. Ed. Gilli. España.
- ECO, H. (1968) Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas. Ed. Lumen. España.
- FOUCAULT, M. (1979a) Microfísica del poder. La Piqueta. Madrid. España.
- --- (1979 b) Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Ed. Siglo XXI. Madrid. España.
- --- (1984) La arqueología del saber. Ed. Siglo XXI. Madrid. España.
- --- (1987) El orden del discurso. Ed. Tusquet. Barcelona. España.
- --- (1990) Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas. Ed. Siglo XXI. México.
- --- (1996) Genealogía del racismo. Ed. Altamira. La Plata. Rca. Argentina.
- FRANKL, Víctor (1989) El hombre en busca de sentido. Ed. Herder.

- Barcelona. España.
- GARCÍA CANCLINI, N. (1989) Culturas híbridas. Ed. Grijalbo. México.
 - GEERTZ, Clifford (1987) La interpretación de las culturas. Ed. Gedisa. Bs. As.
 - GOLEMAN, Daniel (1996) La inteligencia emocional. Ed. Javier Vergara. Bs. As.
 - GRAMCSI, A. (1971) Cartas desde la cárcel. Cuadernos para el diálogo. Madrid. España.
 - HABERMAS, J. (1987) Teoría de la acción comunicativa. Ed. Taurus. Madrid. España.
 - HANNERZ, Ulf (1986) Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana. F.C.E. México.
 - HUIZINGA, Johan. Homo ludens. Ed. Alianza.
 - JAMENSON, F y otro (1998) Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo. Ed. Paidós. Bs. As.
 - LABAKÉ, Julio C. (1989) El hombre, la libertad y los valores. Ed. Bonum. Bs. As.
 - NEUFELD, M.R. y THISTED, J. (compil.) De eso no se habla... los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Ed. EUDEBA. Bs. AS.
 - POMMIER, Gérard (2000) Los cuerpos angélicos de la posmodernidad. Ed. Nueva Visión. Bs. As.
 - RAMNOUX, Clemente y ot. (1989) Historia de la filosofía. Ed. Siglo XXI. Barcelona.
 - ROJAS, Enrique. (1992) El hombre Light. Una vida sin valores. Ed. Temas de hoy. Madrid.
 - RORTY, R. (1979) La filosofía y el espejo de la naturaleza. Ed. Cátedra. Madrid
 - SARTORI, G. (1997) Homovidens. Ed. Taurus. Bs. As.
 - SCHUSTER, F. (comps.) (1999) Antropología del presente. Ed. Edicial. Bs. As.
 - SAMPIERI HERNÁNDEZ, Roberto y otros. (1998) Metodología de la investigación. Mc Graw Hill. México.
 - SAVATER, Fernando (1995) Diccionario Filosófico. Ed. Planeta. Barcelona.
 - VATTINO, G y otros (1994) En torno a la posmodernidad. Ed. Antrhopos. Bs. As.
 - VELASCO, H; GARCÍA, J y otros (1993) Lecturas de antropología para educadores. Ed. Trotta. Madrid.
 - WINCH, Pèter (1969) Ciencia social y filosofía. Ed. Amorrortu. Bs. As.
 - WITTGENSTEIN, L. (1988) Investigaciones filosóficas. Ed. Crítica. Barcelona

Unidad Curricular: HISTORIA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA

MARCO ORIENTADOR

Hoy nos encontramos viviendo un proceso de grandes cambios estructurales que inciden en el hombre, el cual debe adaptarse a partir de la incorporación de capacidades y habilidades que lo hagan competente para su desenvolvimiento en el ámbito que le toque enfrentar.

Estas herramientas brindadas por la escuela como institución, deben favorecer **“para construir una sociedad capaz de crecer sostenidamente, incluir a todos los habitantes y garantizar las condiciones dignas para el ejercicio de sus derechos y el desarrollo de sus posibilidades”** (ley de Educación Nacional-Pág. 9).

América Latina no escapa a esta realidad mundial ya que junto a nuestro país, desde la crisis de la independencia, constituye un verdadero crisol de razas con diferentes componentes étnicos y culturales, por lo que a partir de esta disciplina se pretende analizar dicha confluencia compleja y comparar la revolución cultural e institucional de las diferentes sociedades a la largo del periodo de 1800 al presente.

La historia ha sido siempre en el ámbito escolar una disciplina cuya finalidad es lograr en los estudiantes la identificación como personas dentro de una comunidad; por lo que el devenir de los tiempos juega un papel principal en el presente personal y social de los seres humanos; comprender el complejo social de la realidad en sus diversas dimensiones, y conforme a esto adquirir el desarrollo del juicio crítico y constructivo, y es por ello ineludible que nuestros alumnos se relacionen con estas situaciones cotidianas en las que ya se observa un nueva paradigma “el saber versátil-teórico pero centrado en lo practico”, capaz de interpretar por si mismos la necesidad de la pequeña comunidad en la que se desenvuelven y en la que se insertaran como futuros docentes en Educación Física.-

OBJETIVOS :

- 1 Interpretar los procesos de cambios políticos – sociales y culturales de América Latina en el siglo XX.-
- 2 Relacionar acontecimientos simultáneos producidos en las diferentes sociedades latinoamericanas
- 3 Comparar las diferencias y similitudes de los aspectos humanos que se produjeron en América Latina a partir del siglo XX.-
- 4 Relacionar las diferentes culturas que se desarrollaron en Latinoamérica durante el siglo XX
- 5 Distinguir los diferentes momentos históricos producidos en América
- 6 Identificar los principales actores sociales que tuvieron trascendencia en los procesos políticos y culturales a América Latina a partir del siglo XX.

CONTENIDOS

Eje Temático 1.Las nuevas republicas (1800 – 1930):

Crisis del imperio español en el marco de las Grandes Revoluciones .La emergencia de nuevas unidades políticas regionales. Las Provincias Unidas del Río de la Plata y el Imperio de Brasil. Las guerras civiles y la formación de una nueva sociedad latinoamericana. La consolidación de las diferencias regionales. La Argentina y el proyecto autonomista del Paraguay.-

Eje Temático 2.El orden neo colonial (1870 – 1930):

La formación de las nuevas elites. Las republicas oligárquicas. La Argentina, la Republica Vieja de Brasil, México del Porfariato y la independencia de Cuba. Nuevos actores sociales y nuevos partidos políticos en la sociedad latinoamericana. La democratización de las republicas regionales. La inmigración europea, las nuevas ideologías y la cuestión de la identidad. EEUU: panamericanismo e intervencionismo. Cuba, Panamá y Nicaragua.

Eje Temático 3.Crisis y transformación (1930 – 1960):

Impacto de las crisis internacionales. Proceso de sustitución de importaciones. El nacionalismo frente a la intervención política y económica extranjera. Emergencia del populismo. La Argentina, Brasil, Chile, México de la revolución. Guatemala y Bolivia. La política de la Buena Vecindad. La segunda guerra mundial y la Guerra Fría.

Eje Temático 4.América latina en la guerra fría (1945 – 1989):

Impacto de la Bipolaridad mundial. Profundización de la sustitución de importaciones y las nuevas clases medias. El Populismo. Limites de las transformaciones en América Latina. Intervención militar y resistencia. La seguridad regional: OEA y TIAR. Intervención de EEUU como parte del sistema político continental. Doctrina de la Seguridad Nacional. Recuperación de la Democracia bajo la deuda externa. Crecimiento e inestabilidad en Argentina y Brasil. Revolución en Cuba y Chile. Estancamiento y guerra en América Central. Drogas en la nueva economía: Perú y Colombia.

Eje Temático 5.Hacia una nueva identidad (1980 – presente):

Impacto del fin de la bipolaridad. Globalización y transformaciones estructurales. Las nuevas relaciones de poder en las democracias nuevas. La integración comercial y la discusión sobre la viabilidad de las republicas latinoamericanas: MERCOSUR y NAFTA. La nueva agenda latinoamericana: ecología, migraciones regionales, narcotráfico y lavado de dinero, polarización y exclusión social. La Argentina, México y Brasil. Colombia y Cuba.

Eje Temático 6.La cultura del cuerpo:

Historia e Historicidad de la Educación Física y sus referentes culturales. Las escuelas. Precursores. América latina y los juegos olímpicos. El ocio y la utilización del tiempo libre. La educación física en los diferentes contextos.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada cuatrimestral, en la cual podrán desarrollarse Trabajos de Campo, Talleres, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFIA:

- Tulio Halperin Donghi. Historia Contemporánea de América Latina (Madrid: Alianza, 1998)
- Héctor Pérez Brignoli, Breve historia de Centroamérica (Madrid: Alianza 1998)
- Rubinstein, Juan C (compilador), el Estado Periférico Latinoamericano (Bs As: Eudeba 1988)
- Félix Luna. Breve historia de los argentinos. (Bs. As: Planeta, 1997).
- Thomas Skidmore y otro, Historia Contemporánea de América Latina (Barcelona, Critica, 1996).

Unidad Curricular: HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA

MARCO ORIENTADOR

El estudio de la historia permite echar luz no solo sobre los hechos del pasado, también sobre claves útiles para entender el presente de las sociedades y para imaginar su futuro. Ello se aplica sin lugar a dudas, al creciente interés por la historia argentina que se observa en general en los últimos años.

En la presente unidad curricular se propone revisar décadas de fuertes conflictos, sucesivos cambios de tendencias y circunstancias políticas y económicas a raíz de las cuales, se han acumulados complejos legados sociales, institucionales y culturales, se revisarán problemas y debates significativos de la historia argentina, poniendo en cuestión dichas circunstancias, intentando captar la complejidad de las situaciones y de los desafíos que en cada caso se enfrentaron, las estrategias de los actores, las rupturas y continuidades resultantes.

El foco de interés estará centrado, por consecuencia en la vida política, dicho enfoque no implica negar los estrechos vínculos existentes entre esta y los procesos sociales y económicos, sino poner en discusión el papel de la política en el derrotero histórico argentino.

Por último, se integrará en el devenir de los tiempos: acontecimientos y corporeidad; destacando que el hombre y su cuerpo fueron ocupando un lugar destacado, según la cosmovisión propia de cada sociedad.-

En pleno siglo XXI, no se puede negar que la Educación Física juega un papel importante para el desarrollo armónico y equilibrado del cuerpo y la salud, donde se debe hacer frente a los modelos de cuerpo que nos imponen a través de los medios masivos de comunicación. El cuerpo es carta de presentación para ser aceptado o no, en determinados grupos sociales. Pues esto no es un fenómeno aislado de nuestra sociedad, sino el producto cultural del mundo globalizado. Esta “aldea global” donde nos encontramos inmersos, tiene connotaciones propias, donde cada hombre se encuentra compenetrado en su tarea, encerrado en un universo consumista y competitivo, en el que los valores y muchas veces, las reglas y normas son vistas desde ópticas muy diferentes. Es, justamente por ello que la Educación Física es el medio adecuado para desarrollar, entrenar y vigilar ese instrumento corpóreo, que debe ser eficaz, a tal punto que es considerado como el elemento indispensable para encastrar en un mundo que cultiva la “cultura del cuerpo”, como pieza de enlace y desarrollo entre el deporte y la salud, el intelecto y el eficientismo.

Se entiende, que esta disciplina se encuentra en constante relación con la evolución tecnológica de los últimos años – la genética; la cirugía relacionada a lo estético; la industria farmacopea; la publicidad y los medios de comunicación; el ocio y el tiempo libre; el deporte; la diferenciación y el

surgimiento del genero y las otras identidades – es por ello, ineludible que los estudiantes se relacionen con estas situaciones cotidianas, en las que se observa un nuevo paradigma “el saber versátil-teórico pero centrado en lo practico”, capaz de interpretar por si mismo la necesidad de la pequeña comunidad en la que se desenvuelven y en la que se insertarán como futuros docentes en Educación Física.-

OBJETIVOS

- 1 Conocimiento sistemático e interpretativo de la historia argentina y formoseña
- 2 Profundizar los procesos sociales, políticos, económicos, culturales e ideológicos argentinos
- 3 Obtener una macro visión de la realidad histórica formoseña, a través del análisis comparativo en relación al país, Latinoamérica y el mundo.-

Eje Temático 1: ETAPA INDEPENDENTISTA

Antecedentes de la etapa colonial. Proceso revolucionario de Mayo. El proyecto sanmartiniano. La crisis del año XX. Rosas. Buenos Aires y la Confederación. Urquiza. La constitución del 53 y la reforma del 60.

Eje Temático 2: ORGANIZACIÓN NACIONAL

Primeras presidencias. La generación del 80. transformaciones económicas de la segunda mitad del siglo XIX. Transformaciones sociales y culturales. El nacimiento de los deportes de masas. Los movimientos obreros. El radicalismo y su crisis (golpe de 1930)

Eje temático 3: LA REPUBLICA DE MASAS

El peronismo. Proceso de sustitución de importaciones. Alternativas políticas en el periodo 1955 – 1976. el peronismo y el deporte. La crisis política peronista.

Eje temático 4: GOBIERNOS MILITARES Y RESTABLECIMIENTO DEMOCRATICO

Los golpes militares (1976-1983). Aspecto económico del periodo. Violaciones a los derechos de lesa humanidad. La utilización del deporte como trastienda. El retorno de la democracia. Alfonsín. Menen y el neoliberalismo. La semana de los presidentes. Duhalde. De la Rúa. Kirchner

Eje temático 5: LA REALIDAD FORMOSEÑA

Antecedentes fundacionales. El territorio Nacional. Los primeros pobladores. La provincialización. La constitución y sus reformas. La diversificación económica

y los nuevos proyectos (proyecto pantalón; del NEA y del NOA). Formosa corazón del MERCOSUR. El nuevo hombre formoseño. La promoción del deporte para el bienestar de la juventud.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

- 1 Unidad curricular con modalidad de Taller, con tutorías pedagógicas mediante una agenda de estudios a saber en un número determinado de encuentros según la necesidad del estudiante, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias

BIBLIOGRAFIA

- HALPERIN DONGHI, Tulio. (1998) Historia Contemporánea de América Latina Madrid ; Alianza.
- LUNA, Félix. (1997) Breve historia de los argentinos. Bs. As; Planeta.
- GALEANO, Eduardo. (2004). Las venas abiertas de América Latina. Bs. As.; Catálogos.

TERCER AÑO

Unidad Curricular: SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

MARCO ORIENTADOR:

Toda educación procede por la participación del individuo en la conciencia social de la humanidad. Este proceso comienza inconscientemente desde el nacimiento y esta continuamente formando las capacidades del individuo, saturando su conciencia, formando su hábito, educando sus ideas, despertando sus sentimientos y emociones.(Dewey,J.)

La sociología es la ciencia que se ocupa de investigar el origen, desarrollo y funcionamiento de toda clase de estructura sociales. El hombre nace indeterminado, empieza a ser un individuo social en el proceso interaccional, donde emerge determinado por las relaciones que constituyen sus condiciones concretas de vida. Citando a Bettelheim “el hombre empieza a ser un individuo social cuando percibe que es capaz de influir sobre los otros, que sus conductas suscitan respuestas de los demás, se siente activo y el yo se expande, actúa e interactúa como conciencia que puede modificar la respuesta de los demás”.

“Es natural al hombre vivir en sociedad a fin de desarrollarse material y espiritualmente” Santo Tomás de Aquino. Las actitudes de los actores no aparecen aisladas. Sino por el contrario resulta posible establecer relaciones casuales entre el comportamiento de uno y otro sujeto.

El sujeto se ve así mismo como miembro de un grupo como perteneciente adquiere una identidad, una referencia básica que le permite ubicarse situacionalmente y elaborar estrategias para el cambio.

La escuela como uno de los agentes socializadores, constituye un medio ambiente especial deliberadamente preparado para ejercer influencia sobre la subjetividad de los individuos que se le someten. No puede desprenderse de la sociedad a que pertenece. Es una de las manifestaciones en la cual se concentran todas las fuerzas socio culturales con una finalidad pedagógica: incorporar al sujeto inmaduro a la corriente histórica de su grupo humano. El docente debe partir del conocimiento de las individualidades sobre de los cuales pretende actuar, además verlo como ser social en interacción con otros.

El estudio sociológico del educando puede proporcionar no solo la visión clara de su ubicación sino también datos precisos sobre el desarrollo de la sociabilidad y sobre el grupo escolar como grupo humano particular, como forma especial de intercambio social.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Introducción a la Sociología

Surgimiento de la sociología como campo del conocimiento científico.
La sociología en la actualidad- globalización y capitalismo como contexto del deporte y de las actividades físicas.

Eje Temático 2: Educación, Sociedad, Cultura.

Sociedad, clases y sectores sociales.
Tendencias en los estudios de la sociología en el siglo xx.
El mundo socio cultural- sociedad y cultura
Educación y sociedad-proceso de socialización.
El poder y la autoridad. La diferenciación y la desigualdad.

Eje Temático 3: Práctica deportiva y clases sociales.

Práctica deportiva y clases sociales
El hombre como actor social- la representación social de la realidad
Sociología crítica y su aplicación al campo del deporte, la gimnasia y la educación física. Relaciones con la sociología de la educación.
El fenómeno de la violencia en el deporte.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse Debates, Paneles, Talleres, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA

- BERGER y LUCKMAN (1990) “la construcción social de la realidad” Edit. Siglo XXI Bs.As.
- JODELET, D. (1983) “La representación social: fenómenos, concepto y teoría”.
- DÍAZ, C. (1989) “Los problemas sociales”
- BOURDIEU, P. (1980) “La sociología de la cultura”
- DOMS y MOSCOVICI (1990) “Influencia y cambio de actitud” Innovación e influencia de las minorías.
- COLL, C. Psicología y Curriculum.(1987).Edit. Paidós. Barcelona.

Unidad Curricular: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

MARCO ORIENTADOR

En los inicios del siglo XXI, la urgencia por recuperar buenas prácticas ciudadanas y como personas otorga un lugar muy especial a esta unidad curricular.

Todas las instituciones educativas brindan algún tipo de educación en valores. Ello se visualiza en determinadas actitudes por parte de los docentes, en la reglamentación de normas de convivencia, entre otras, que transmiten indefectiblemente algunas pautas valorativas.

Uno de los propósitos de la presente unidad curricular es la de formar al futuro profesor con herramientas y estrategias didácticas que lo conduzcan a promover en sus futuros educandos la construcción personal de juicios morales y juicios políticos acerca de la realidad en la que viven y generar en ellos el compromiso necesario para la construcción de proyectos comunes en el marco que ofrece la vida en democracia.

La sociedad actual precisa de la formación de ciudadanos capaces de participar activamente en una sociedad pluralista y democrática. Y tanto la democracia como el pluralismo exigen de todas las personas una actitud de respeto y reconocimiento de las diferencias individuales, grupales y culturales, de acuerdo con la Constitución Nacional y los Tratados y Pactos, que luego de la Reforma de 1994, han adquirido rango constitucional. En tanto que la intención es que el futuro profesor pueda formar ciudadanos, autónomos, críticos y reflexivos, el modo de transmitir los valores que deben ser compartidos por todos es contrario a la inculcación o adoctrinamiento. Por el contrario, se pretende que los sujetos incorporen libre y autónomamente esos valores universales, de manera conciente y reconociendo la necesidad de comprometerse con ellos para su defensa.

La presencia de la unidad curricular Ética y Ciudadanía como tal indica que su abordaje no debe ser desarrollado de manera esporádica y según voluntad de algún docente, sino de forma sistemática e intencionada. Durante la vida cotidiana, tanto en las instituciones educativas como en la comunidad, se presentan permanentemente situaciones posibles de ser punto de partida o disparadores motivacionales, para la reflexión de los contenidos de la presente unidad. Por mencionar algunos casos, la resolución de conflictos grupales, la necesidad de participar en forma activa en la toma de decisiones o la participación en acciones comunitarias son algunas de las situaciones que a menudo se le presentan al docente y que ameritan ser pensadas para diseñar estrategias didácticas adecuadas.

OBJETIVOS

- 1 Comprender las líneas éticas que fundamentan el obrar moral humano.
- 2 Reconocer posibilidades, límites y consecuencias del obrar moral.
- 3 Valorar la necesidad de formular, aplicar y respetar normas y reglas de convivencia democráticas, que sostienen una práctica comunitaria pacífica.
- 4 Reconocer formas de intervención pedagógica para la aplicación de contenidos transversales, desde un enfoque interdisciplinar.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Introducción a la Ética

Concepto de Ética y moral. El ethos y la moralidad.
Los usos de la razón práctica: Problemas prácticos, problemas éticos y problemas morales.
Niveles de reflexión sobre la moral.
Vinculaciones de la ética con otras disciplinas.

Eje temático 2: Naturaleza de los valores éticos.

Concepciones absolutistas y relativistas. Ética autónoma y heterónoma.
Modernidad: el utilitarismo, el positivismo. El planteo de Kant y el paso de una ética material a una formal.
Corrientes éticas contemporáneas. Los tres paradigmas éticos: utilitarista, pragmático y dialógico o argumentativo.
Posmodernidad: situación de la ética. La ética de la autenticidad, la comprensión de la nueva era. La Teoría de los valores: verdad, bien y belleza.
Valores y contravalores vigentes en el contexto sociocultural actual.

Eje temático 3: Valores educativos de la Educación Física

Valores educativos de la Educación Física para el desarrollo integral de la persona. Responsabilidad ética. La educación en valores universales como medio formativo en el ámbito escolar. Transmisión de valores desde los modelos de intervención pedagógica en Educación Física. La ética y el ejercicio profesional docente. La profesión docente como modo de vida y sus implicancias para el bien común. Condiciones para el ejercicio profesional docente en Educación Física: Formación Académica y Formación Pedagógica.

Eje Temático 4: Ética y Ciudadanía

La persona y la comunidad. La cultura y las culturas. Socialización primaria y secundaria. Normas. Conflictos. Los derechos humanos. La positivización de los derechos humanos en las declaraciones internacionales y en la Constitución Argentina.

Ética, ciudadanía y política. La significación moral de la democracia. Deberes y responsabilidades en el marco de la Ley de Educación Nacional N°26.206 , Ley Provincial de Educación N°1.470, Reglamentos y Disposiciones Ministeriales e Institucionales. El derecho a la salud del docente en Educación Física y la dignidad de la persona.

Ética, ciencia y tecnología. Problemas éticos actuales de la ciencia y de la técnica.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse Debates, Paneles, Talleres, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA

- BIDART CAMPOS,G. (1997) Casos de derechos humanos. Ed.Ediar Bs.As.
- CAMPS, Victoria. (1994). Los valores de la Educación. Ed. Anaya. Madrid. España.
- LÓPEZ QUINTAS, Alfonso.(1996) Cómo lograr una formación integral. ED San Pablo. Bs.As.
- ONETTO,F. ¿Qué son los valores?
- SAVATER, F. Ética para Amador
- V. MARTÍNEZ, M. y OUIG, J.(1994) La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo. Ed. GRAÓ. Barcelona. España.

Unidad Curricular: Propuesta variable o complementariedades **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN**

MARCO ORIENTADOR

El Taller de Investigación que se propone en el presente diseño es un nuevo desafío cuyo conocimiento interpela en la actualidad las prácticas pedagógicas, las cuales más allá de la actualización teórica y la formación docente continua, hoy precisan ser generadoras de nuevos conocimientos.

Decodificar las problemáticas diversas que atraviesan las instituciones educativas, portadoras de múltiples significados y significaciones, para asumirlas racionalmente y obrar en consecuencia, exige por parte del futuro profesor de Educación Física de la adquisición de este tipo de saberes, que se crean y recrean en el proceso de investigación.

La propuesta se orienta a una investigación centrada en problemáticas específicas de las prácticas pedagógicas en contextos laborales singulares y a su vez, diversos.

Apropiarse de las herramientas que ofrece la investigación en educación, posibilitará a los futuros docentes ampliar los fundamentos teóricos que les permita explicar y orientar sus prácticas pedagógicas.

Objetivos

1. Comprender el proceso de investigación como herramienta de innovación y cambio de las prácticas pedagógicas.
2. Distinguir los actuales enfoques de investigación educativa, así como las diferencias del proceso metodológico.
3. Aplicar la investigación educativa al campo de la Educación Física.

Contenidos

Fundamentos del conocimiento científico

Conocimiento científico como forma específica de conocimiento.
Características.

La ciencia como actividad generadora de conocimiento. Definiciones, clasificaciones, posibilidades y limitaciones.

Nuevos paradigmas en investigación educativa.

El conocimiento científico de la educación

Las ciencias de la educación en el ámbito de las ciencias humanas: problemas del perspectivismo disciplinar; de la complejidad del objeto; del conocimiento de los fines de la educación.

Enfoque metodológico de investigación cualitativa

Etnografía e investigación-acción como metodologías cualitativas. Proceso metodológico de la investigación cualitativa: dimensiones epistemológica; de la estrategia general; de las técnicas de recolección y análisis de la información.

La etnografía educativa: herramienta para el conocimiento y comprensión de la educación escolar. Proceso metodológico.

La investigación-acción. Proceso metodológico.

Diseños de investigación de temáticas vinculadas con la Educación Física.

Organización y dinámica de la unidad curricular

Unidad curricular con modalidad de cursada cuatrimestral, en la cual se desarrollará el Taller de Investigación.

Bibliografía

Bibliografía de lectura obligatoria

- YUNI, José y URBANO, Claudio. (1999). Investigación etnográfica e investigación-acción. Edit. Brujas. Córdoba. Rca. Argentina.

Otros autores

- ARNAL, J y otros (1991) Investigación educativa. Ed. Morata. Madrid.
- BALAN, J y otros. (1974) Las historias de vida en las ciencias sociales. Teoría y técnica. Nueva Visión. Bs.As.
- BATALLAN, Graciela (1983) Taller de educadores: capacitación mediante la investigación de la práctica. FLACSO. Bs. As.
- BUNGE, M.(1969) La ciencia, su método y su filosofía. Ed. Siglo XXI. Bs.As.
- BARNES, B; KHUN, T y MERTON, R. Estudios sobre sociología de la ciencia. Ed. Alianza. Madrid.
- CARR, W. y KEMMIS, S. (1988) Teoría crítica de la enseñanza: la investigación-acción en la formación del profesorado. Ed. Martínez Roca. Barcelona. España.
- COHEN, J y MANION, L (1993) Métodos de investigación educativa. Ed. La Muralla. Madrid. España
- COOK, T. y REICHARDT, Ch. (1986) Métodos cuantitativos y cualitativos en investigación evaluativa. Ed. Morata.
- DELGADO, Juan Manuel y GUTIERREZ, Juan (1999) Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Ed. Síntesis. Madrid.
- DÍAZ OTAÑEZ, Jorge (1988) Introducción a la investigación en educación física. Ed. JADO. Córdoba. Rca. Argentina .
- CUCHE, Denys (1999). La noción cultural en las ciencias sociales. Nueva Visión. Bs.As.
- GOETZ, J. y LE COMPTE, M. (1988) Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Ed. Morata. Madrid
- LÓPEZ-BARAJAS ZAYAS, E. (Coord.) (1996) Las historias de vida y la investigación biográfica. Fundamentos y metodología. UNED. Madrid.
- POPKEWITZ, T (1984) Paradigma e ideología en investigación educativa. Mondadori. Madrid.

- ROCKWELL, E. (1991) Etnografía y conocimiento crítico de la escuela en América Latina. Perspectivas. RILICRE: Chile
- --- (1994). Etnografía y teoría de la investigación educativa. Cuadernos de formación: materiales de trabajo para investigadores. RILICRE. Chile
- SAMAJA, Juan (1993) Epistemología y metodología. Ed. EUDEBA. Bs.As.
- SIRVENT, M.T. (1997) Diccionario de conceptos metodológicos. Facultad de Filosofía. Bs.As.
- STENHOUSE, L. (1987) La investigación como base de la enseñanza. Ed.Morata. Madrid. España.
- TAYLOR, S. y BODGAN, R (1997) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ed.Paidós . Bs.As.
- WOODS, P. (1987) La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Ed. Paidós. Barcelona.

Unidad Curricular: EPISTEMOLOGÍA

MARCO ORIENTADOR

La Epistemología, tal como se la interpreta en la actualidad, constituye una reflexión filosófica especializada, con solidad como disciplina con peso propio.

Desde su origen, Epistemología remite a teoría del conocimiento científico o reflexión sobre la ciencia. La conceptualización de Episteme deriva en gran parte de su significado del de logos, razón. Tomando a ésta última como sustento de la cuestión que se analiza, se comprende que se toma partido por una concepción amplia de Epistemología. Es por ello que se la define como la reflexión respecto del conocimiento humano, así como sus límites, sus posibilidades, su rango de validez y sus posibles articulaciones con otras dimensiones de la experiencia humana.

Planteada así, la Epistemología es abordada desde un enfoque de la complejidad. Es desde allí desde donde se la considera en un sentido amplio, nunca como un saber estanco, cerrado, sino con la necesaria autonomía.

Este enfoque se distingue además de propuestas positivistas, las cuales sostienen que existe un criterio de demarcación claro, unívoco y definitivo, entre la ciencia y cualquier otra forma de conocimiento. En conclusión; qué es lo que se puede probar; cómo se puede hacer; qué es verdadero; cómo diferenciar entre una falacia y un pensamiento correcto; qué lógica se utilizan; qué alternativas se conocen; son algunos de los diversos interrogantes que se desplegarán en esta unidad curricular.

OBJETIVOS

1. Introducir a los estudiantes del profesorado de Educación Física, en la problemática epistemológica, analizando conceptos básicos y debates que se plantean en el marco de la disciplina.
2. Adquirir conocimientos que promuevan la adquisición de saberes sobre las relaciones entre Filosofía, Epistemología y Metodología.
3. Distinguir la producción del conocimiento científico, en relación a otras formas de conocimiento.
4. Comprender el estado de situación de la epistemología en el siglo XX .
5. Asumir una postura crítica y reflexiva, a la hora de asumir el modelo de investigación científica que guiará sus futuros trabajos de investigación.
6. Conocer los diferentes procesos de diseño y desarrollo curricular institucional, para participar en forma activa y reflexiva en instancias de evaluación institucional.

7. Diferenciar los modos de intervención docente en ámbitos formales y no formales.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Introducción a la Epistemología General

Epistemología. Relaciones con la Filosofía y la Metodología. Problemáticas del conocimiento: su posibilidad; origen; esencia; clases de conocimiento; criterios de verdad.

Corrientes filosóficas: dogmatismo, formas de escepticismo. Racionalismo, empirismo. Idealismo, realismo, criticismo kantiano.

Eje temático 2: Corrientes teóricas que nutren la epistemología de las ciencias sociales

Positivismo: Comte. Método del materialismo histórico: Marx.

Epistemología y lo económico social: Popper; Khun; Lakatos.

Epistemología social de Bordieu.

Nuevos paradigmas: cultura y subjetividad.

Eje Temático 4: Supuestos epistemológicos que fundamentan el diseño curricular institucional

Status epistemológico de los conocimientos pedagógicos. Constructivismo y las ciencias sociales. Epistemología Genética: Piaget; influencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fundamentos epistemológicos de las unidades curriculares que componen el diseño curricular institucional 2009.

Eje Temático 5: Epistemología de la Educación Física.

La Educación Física en el campo de las ciencias. Problemas teóricos y crisis en la Educación Física. Objeto de conocimiento. Paradigmas en Educación Física. Corrientes teóricas en la Educación Física y su impacto en el MERCOSUR en general y en Argentina en particular.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrá desarrollarse: Cátedra compartida para el desarrollo del Eje Temático 5; Trabajos de Campo, Talleres, Debates y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA

Lectura Obligatoria por parte del estudiante:

- MORIN, E. (1995) Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad. Ed. Paidós. Bs.As.
- PARLEBAS, Pierre (1991) Educación moderna y ciencia de la acción motriz. Memorias del XIII Congreso Panamericano de Educación Física. Colombia

OTROS AUTORES

- BRACHT, V y CRisorio, R. (Coord.) (2003) La Educación Física en Argentina y Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas. La Plata. Rca. Argentina.
- BUNGE, Mario (1969) La investigación científica. Su estrategia y su filosofía. Ed. Ariel. Barcelona. España.
- Fensterseifer, P. (2001) Educación Física y Epistemología. Conocimiento, epistemología e intervención. Revista Gymnos Año 2
- FEYERABEND, P (1978) La ciencia en una sociedad libre. Siglo XXI. Madrid. España.
- GARDNER, H. (1985) La nueva ciencia de la mente. Paidós. Barcelona. España.
- HABERMAS, J. (1971) Conocimiento e interés. Ed. Taurus. Madrid. España.
- KLIMOVSKY, Gregorio (1994) Las desventuras del conocimiento científico: una introducción a la epistemología. A-Z editora. Bs.As.
- KUNH, T. (1984) La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de culturas económica. Madrid. España.
- MERTON, R. La sociología de la ciencia. Volumen 2. Ed. Alianza. Madrid. España.
- POPPER, Karl. La lógica de la investigación científica. Ed. Tecnos. Madrid. España.
- SAMAJA, Juan (1993) Dialéctica de la investigación científica. Ed. Seminarios. Bs.As.
- SCHUTZ, A. (1972) Fenomenología del mundo social. Ed. Paidós. Bs.As.

- VAN DALEN, D. (1983) Manual de técnica de investigación educacional. Ed.Paidós. Bs.As.
- PARLEBAS, Pierre (1991) Educación moderna y ciencia de la acción motriz. Memorias del XIII Congreso Panamericano de Educación Física. Colombia

CUARTO AÑO

Unidad Curricular: INGLÉS

MARCO ORIENTADOR

En los programas de formación de grado de profesores de Educación Primaria vigentes hasta el momento, no existe una unidad curricular para las Lenguas Extranjeras como contenidos constitutivos de la formación profesional y personal de los futuros docentes.

La inclusión de un espacio para la enseñanza y el aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera en el Profesorado en Educación Primaria tiene como propósito el desarrollo y ampliación de las capacidades comunicativas, lingüísticas y cognitivas de los futuros docentes a través del desarrollo de una competencia comunicativa más amplia, en el marco de un enfoque plurilingüe que adhiere a las líneas de política lingüística de UNESCO.

El objetivo principal de esta instancia formativa es brindar un espacio que habilite o profundice la relación con otra lengua, desde la lectura y la comprensión, para posibilitar el desarrollo de estrategias de pensamiento, conceptualización y categorización del mundo. En este sentido, cada lengua implica una mirada única y diferente del mundo. A través de sus estructuras semánticas, sintácticas y lexicales, las lenguas reflejan los sistemas conceptuales de sus hablantes, y a la vez, estos conceptos estructuran la percepción del mundo de cada comunidad, y su forma de actuar. Así, la comunicación está basada en el mismo sistema conceptual usado para pensar y actuar, y el aprendizaje de una lengua extranjera implica descubrir y apropiarse de aspectos no compartidos de los sistemas conceptuales de otras comunidades.

La comunicación no implica solamente la interacción interpersonal, sino también la interacción que se establece con el texto como unidad comunicativa. Como expresara Halliday: "La lingüística (...) se interesa (...) en la descripción de actos del habla y de textos, ya que sólo mediante el estudio completo del lenguaje en uso se enfocan todas las funciones del lenguaje, y por lo tanto, todos los componentes del significado". Halliday también describe funciones básicas del lenguaje, entre ellas, la función heurística: usar el lenguaje para aprender y descubrir; la función interaccional: usar el lenguaje para crear la interacción con otros; la función representativa: usar el lenguaje para comunicar información.

Los procesos que promuevan y faciliten la comprensión lectora en la lengua inglesa, promoverán, a su vez, el desarrollo de la competencia comunicativa en sus cuatro dimensiones: la competencia lingüística, es decir el conocimiento morfosintáctico y lexical de la lengua; la competencia sociolingüística, que refiere a la comprensión de los contextos sociales y propósito comunicativo; la competencia discursiva, o sea la habilidad para comprender el discurso y la competencia estratégica, referida a la capacidad de aclarar el propósito comunicativo y el uso adecuado de los elementos paralingüísticos.

Por todo lo expuesto, se hace necesario afianzar el enfoque comunicativo y funcional en el aprendizaje y la enseñanza de la lengua extranjera, en relación con el que se propicia desde la enseñanza de L1.

Contenidos

Nociones de gramática textual: tipologías textuales, superestructuras textuales, nociones de coherencia y cohesión. Textos de circulación social del ámbito de la oralidad y la escritura. Situaciones comunicativas en relación con los textos y el ámbito de circulación.

Diferencias entre oralidad y escritura.

Nociones básicas de fonética y fonología.

Las categorías gramaticales: palabras, frases, construcciones, lexemas, proposiciones, oraciones: Aspecto sintáctico, semántico y morfológico.

Organización y dinámica de la unidad curricular

Taller con modalidad de cursada cuatrimestral.

Bibliografía

- Richards, J, y Rodgers, T, 1999, "Approaches and Methods in Language Teaching",
- U.S.A., Cambridge Language Teaching Library, Cambridge University Press.
- Brown, H, 1994, "Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy", New Jersey, Prentice Hall Regents.
- Yule, G, 1996, "Pragmatics", Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press.
- Sharwood, S, 1994, "Second Language Learning: Theoretical Foundations", Applied Linguistics and Language Study, Longman.
- Bygate y Otros, 2001, "Researching Pedagogic Tasks Second Language Learning, Teaching and Testing", Applied Linguistics and language Study, Longman.
- Ellis, R, 1997, "Second Language Acquisition", Oxford Introduction to Language Study, Oxford University Press.
- Spolsky, B, 1998, "Sociolinguistics", Oxford Introduction to University Study, Oxford University Press.
- Harmer, J, 1986, "The Practice of English Language Teaching", Longman handbooks for Language Teachers, Longman.
- Scovel T, 1998, "Psycholinguistics", Oxford Introduction to University Study, Oxford University Press.
- Mc Carty, M, 1994, "Discourse Analysis for Language Teachers", C.U.P.
- Diaz-Barriga, A, y Otros, 2002, "Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista", Mc Graw-Hill Interamericana.
- O'Grady y Otros, 1997, "Contemporary Linguistics. An Introduction", Third Edition, St. Martin's Press.
- Widdowson, H, 1997, "Linguistics", Oxford Introduction to University Study, Oxford University Press.

- Wallace, M, 1991, "Training Foreign Language Teachers. A reflective approach", Cambridge Teacher Training and Development, Cambridge University Press.
- Richards, J, y Nunan, D, 1996, "Second Language Teacher Education", Cambridge Language Teaching Library, Cambridge University Press.
- Ur, Penny, 1997, "A Course in Language Teaching. Practice and theory", Cambridge Teacher Training and Development, Cambridge University Press.

- Hewings, M, 2005, "Advanced Grammar in Use. A self-study and practice book for advanced students of English", Cambridge University Press.
- Elbaum, S,2005, "Grammar in Context, 3 B, Fourth Edition", Thomson Heinle.

VI. 2 CAMPO DE LA FORMACIÓN PRÁCTICA:

Marco orientador

La formación en la práctica profesional es concebida como un conjunto de procesos complejos y multidimensionales asociados a todas aquellas tareas que un docente realiza en su puesto de trabajo. En ese sentido debe constituirse en un eje integrador que vincule y resignifique los conocimientos de los campos de la formación general y específica.

La comprensión de la institución escolar como escenario complejo, atravesado por múltiples dimensiones de la vida social, será posible mediante la inmersión graduada de los estudiantes en la práctica

El desarrollo de este campo se llevará cabo mediante acciones de análisis, reflexión y la experimentación práctica contextualizada, a través de la participación e incorporación progresiva de los estudiantes en distintos contextos socio-educativos.

Los proceso de análisis, reflexión y experimentación comprenderán instancias individuales y colectivas, posibilitándose la participación de estudiantes, profesores de práctica, docentes orientadores de las escuelas asociadas, en el marco de proyectos integrales y consensuados. En tal sentido es preciso construir nuevas formas de pensar la relación y las tarea asignadas a los diversos actores que intervienen en la práctica, formas que tiendan a relaciones más horizontales, a una reflexión más rica y a diferentes instancias de aproximación a la práctica.

La tarea de la formación será la de resignificar el vínculo de los estudiantes con la comunidad, ampliando su visión y diseñando estrategias didácticas para incorporarlas en el espacio escolar. El desarrollo de las prácticas docentes requiere de la conformación de organizaciones abiertas, dinámicas y en redes, con el propósito de trascender el espacio físico del instituto formador, como ámbito de formación.

La formación en la práctica debe facilitar a los futuros docentes, el aprendizaje de esquemas conceptuales y prácticos que no se diluyan en el proceso de socialización profesional. Para que ello sea posible es preciso resignificar los modelizadores de las prácticas, en cuanto intervención práctica deliberada de quien enseña, montada en la realidad de la enseñanza misma. Quienes aprenden requieren que quien le enseña les muestre, les transfiera la experiencia, les oriente y guíe en las desiciones para la acción, sin olvidar que los futuros docentes deben aprender a enseñar reflexionando y cuestionando sus propios saberes sobre lo que significa enseñar.

Dentro de las organizaciones abiertas, dinámicas y en redes podemos destacar la presencia de los componentes muy importantes que oficiaran de andamios para aprender a enseñar; el profesor de prácticas y el profesor orientador.

El profesor de prácticas deberá ser un experto en enseñanza en situaciones áulicas reales, y deberá contribuir con su accionar, a impedir que

las rutinas escolares se naturalicen, apelando a una práctica dinámica y reflexiva.

El profesor orientador, facilitará la incorporación progresiva de los futuros docentes en las tareas de enseñanza, apoyando en la orientación de las actividades y participando en la evaluación formativa de los mismos.

La formación práctica requiere la conformación de equipos docentes que integre tanto a los profesores de práctica y orientadores como a los docentes de la formación específica, a fin de poder constituir una verdadera unidad formativa que se desarrollara durante los cuatro años de la carrera y permitirá la articulación de los tres campos de formación.

La formación docente docente inicial en educación física, abarcara del ámbito formal los niveles inicial, primario, secundario y educación especial, como así también la formación profesional para el desempeño en el ámbito no formal, consecuentemente la organización curricular de la formación practica deberá atender a los mismos, previendo su inclusión en los cuatro años de la carrera.

Para el desarrollo de la propuesta de formación se establece la siguiente organización general.

- 1 **Primer año: Práctica I: Ámbito socio comunitario**; análisis del contexto escolar y la realidad socioeducativa.
- 2 **Segundo año: Práctica II: Ámbito institucional/ Curricular**; análisis del contexto institucional y comunitario. Asimismo incluirá ayudantías y prácticas en ambos ámbitos de formación.
- 3 **Tercer año: Práctica III: Residencia pedagógica I**: Practicas de la enseñanza en los niveles inicial y primario, como así también en el ámbito no formal con sujetos comprendidos en rangos de edad equivalentes a los del ámbito formal. Análisis de la legislación y organización escolar y de la educación física.
- 4 **Cuarto año: Práctica IV: Residencia pedagógica II**: Practicas de la enseñanza en el nivel secundario y la educación especial, como así también en el ámbito no formal. con sujetos comprendidos en rangos de edad y características especiales.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

Primer año:

Práctica I: **Ámbito socio comunitario**

Se guiará a los estudiantes en experiencias sociales en las cuales se vincularán con el campo socio cultural de la comunidad en organizaciones sociales del ámbito formal y no formal. Brindará conocimiento y manejo de herramientas y marcos conceptuales en y para la investigación educativa que le permitan el análisis del contexto escolar y la realidad socioeducativa.

Tiene por objetivo integrar el abordaje de la diversidad desde diferentes recursos tales como narraciones de experiencias, videos, estudio de casos, entrevistas, testimonios, etc. que amplíen la experiencia formativa.

- a) **Herramientas de la Práctica:** Abarcará dos talleres, uno en cada cuatrimestre. Serán de cursada obligatorias e implicarán la rotación de los futuros docentes en distintos ámbitos socio-comunitarios.

1 Taller 1: Métodos y técnicas de recolección, análisis de información empíricas en trabajos de campo en la comunidad.

Contenidos:

Abordaje interpretativo de las instituciones formales y no formales a partir de una perspectiva sociocultural. Procedimientos de recolección de datos: observaciones, registros, entrevistas, encuestas, análisis de documentos, relatos de vidas desde un enfoque etnográfico e investigación-acción.

2 Taller 2: Conocimiento contextualizado de instituciones formales y no formales.

Contenidos:

Estructura y dinámica de las organizaciones y relaciones en las instituciones.

Equipos de conducción. Comisiones de trabajo.

Dimensión pedagógico didáctica.

Organización y modos de participación comunitaria, previsión de los recursos.

Normas, tiempos y espacios institucionales.

Actores institucionales

b) Taller integrador interdisciplinario.

Eje Tematico. La comunidad que educa.

La organización y funcionamiento de instituciones educativas, clubes, asociaciones comunitarias, eclesíástica que promuevan la educación en general y las actividades físicas, recreativas y deportivas en general serán objetos de análisis por parte de los futuros docentes. Los aspectos relevantes que surjan de las indagaciones serán abordados por equipos interdisciplinarios que involucren a docentes de las tres formaciones y con la participación de los docentes orientadores.

c) La práctica en terreno

La experiencia directa con el ámbito socio educativo, permitirá a los estudiantes

vincularse con actividades desarrolladas en el ámbito escolar y no escolar, permitiéndoles identificar las semejanzas y diferencias en su organización y funcionamiento.

De la recolección de datos efectuados podrán identificarse temas que podrían problematizarse para ser tratados en Seminarios, que apuntarán a la reflexión crítica de las concepciones que sobre tales problemas tienen los estudiantes, para luego profundizar su comprensión a través de la lectura y el debate de materiales bibliográficos.

Segundo año:

Práctica II: Ámbito institucional/ Curricular;

Continuara la orientación de la práctica anterior. Se promoverán aprendizajes que posibilite recoger, organizar y analizar datos del contexto institucional y comunitario, a partir de actividades de campo y situaciones didácticas diseñadas en la institución formadora. Asimismo incluirá ayudantías y prácticas en ambos ámbitos de formación, las cuales incluirán la programación y desarrollo de actividades específicas en los espacios de trabajo, con el acompañamiento y guía del equipo de práctica.

a). Herramientas de la Práctica: Se abordarán tres talleres

3 Taller 1: Organizadores escolares.

Tiene como propósito central el análisis del diseño curricular jurisdiccional, como así también los procesos y documentaciones organizadoras de las prácticas docentes escolares.

4 Taller 2: Dinámica de grupos.

Se brindará un espacio desde el cual se puedan analizar los procesos de dinámica grupal observados en las prácticas, con la utilización de diversos instrumentos de indagación, a fin de adquirir herramientas conceptuales y prácticas que les permitan entender los procesos grupales que le permitan seleccionar e implementar estrategias de trabajo grupal en los ámbitos formal y no formal.

5 Taller 3: Programación de la enseñanza y gestión de la clase.

Ayudados en las acciones del taller anterior, se incluirá la organización de micro-experiencias pedagógicas, estudios de casos y simulaciones como experiencias formativas en el desempeño del rol que permitan la reflexión, donde se visualice lo diverso y se creen espacios de intercambios.

b) Taller integrador interdisciplinario.

Eje Temática .La práctica reflexiva como práctica grupal.

Los diseños curriculares, los documentos institucionales, las programaciones de las experiencias, como la puesta e práctica de las mismas brindarán los recursos necesarios para implementar instancias de reflexión grupal con las orientaciones de docentes de práctica y de las demás formaciones vinculados con los temas a tratar o analizar.

c) La práctica en terreno.

Incluirá la implementación de ayudantías pedagógicas con intervenciones en las actividades físicas, recreativas o deportivas, en el ámbito formal y no formal. En una instancia posterior los futuros docentes se harán cargo de la

organización e implementación de las mismas de manera directa con la guía activa del profesor de práctica y del orientador.

Tercer año:

Práctica III: Residencia pedagógica I:

Prácticas de la enseñanza en los niveles inicial y primario, como así también en el ámbito no formal con sujetos comprendidos en rangos de edad equivalentes a los del ámbito formal. Incluirán la programación y desarrollo de actividades específicas en los espacios de trabajo, con el acompañamiento y guía del equipo de práctica.

La residencia es el espacio de articulación pedagógico didáctico, donde el alumno, situado contextualmente, desarrolla todos los componentes curriculares de cada unidad específica en cada ciclo y nivel, ejerciendo su rol de formador y constructor de su propia biografía profesional.

a). Herramientas de la Práctica.

Elaboración, implementación y evaluación de proyectos de aula y propuesta de trabajo en el ámbito no formal.

Sistematización de las experiencias.

Herramientas conceptuales y prácticas para la programación y puesta en práctica de experiencias formativas.

SEMINARIO: Política, Legislación y Organización de La Educación Física

CONTENIDOS

EJE TEMÁTICO 1

Introducción a la legislación y organización de la Educación Física

Marcos legales de la Educación Física y de las ONG: a nivel local, provincial, regional, nacional, MERCOSUR.

Responsabilidad civil y penal del Profesor de Educación Física.

Ley Educación Nacional N°26.206; Ley Nacional del Deporte; Ley Provincial de Educación N°1470

EJE TEMÁTICO 2

Organización y eventos deportivos

Sistemas y fixtures.

Organización y eventos deportivos para federaciones, asociaciones, clubes, agrupaciones, fiestas infantiles, sindicatos.

EJE TEMÁTICO 3

Estatutos

Estatutos: Estatuto Ley 931 del docente formoseño. Juntas de clasificaciones: nivel primario, nivel medio, nivel superior. Junta de disciplina.

Deberes y derechos del Profesor de Educación Física.

Régimen de licencias y franquicias.

b) Taller integrador interdisciplinario.

Eje Temático .La práctica reflexiva como práctica grupal.

La experiencia acumulada mediante el cursado de la Practica II posibilitara la profundización de las prácticas reflexivas, como estrategia relevante para la formación del futuro docente. El ámbito grupal abarcará a los practicantes y a todo el equipo de trabajo, es decir, docentes orientadores, docentes de los diferentes campos de formación con la coordinación de los docentes de prácticas.

c) La práctica en terreno.

La práctica de la enseñanza se llevará a cabo en el caso del ámbito formal, en instituciones de nivel inicial en el primer cuatrimestre, y en el nivel primario en el segundo cuatrimestre.

Las prácticas en el ámbito no formal se realizaran en clubes, asociaciones vecinales, eclesiásticas, etc., durante el segundo cuatrimestre,

Cuarto año:

Práctica IV: Residencia pedagógica II:

Practicas de la enseñanza en el nivel secundario y la educación especial, como así también en el ámbito no formal con sujetos comprendidos en rangos de edad y características especiales, equivalentes a los del ámbito formal. Incluirán la programación y desarrollo de actividades específicas en los espacios de trabajo, con el acompañamiento y guía del equipo de práctica.

La residencia es el espacio de articulación pedagógico didáctico, donde el alumno, situado contextualmente, desarrolla todos los componentes curriculares de cada unidad específica en cada ciclo y nivel, ejerciendo su rol de formador y constructor de su propia biografía profesional

Incluye instancias dirigidas a compartir, presenta y debatir experiencias referidas a la producción de conocimientos sistematizado, de su inclusión en el sistema y de regulaciones prácticas: ateneos, presentaciones, intercambios, exposiciones y distintas modalidades de conocimiento público.

a). Herramientas de la Práctica.

Elaboración, implementación y evaluación de proyectos de aula y propuesta de trabajo en el ámbito no formal.

Sistematización de las experiencias.

Herramientas conceptuales y prácticas para la programación y puesta en práctica de experiencias formativas.

b) Taller integrador interdisciplinario.

Ejes Temático:

La práctica reflexiva como práctica grupal.

El posicionamiento docente

La experiencia acumulada mediante el cursado de la Practica II posibilitara la profundización de las prácticas reflexivas, como estrategia relevante para la formación del futuro docente. El ámbito grupal abarcará a los practicantes y a todo el equipo de trabajo, es decir, docentes orientadores, docentes de los

diferentes campos de formación con la coordinación de los docentes de prácticas. La atención a la educación especial requerida una coordinación mas directa con los docentes de la especialidad a fin de acompañar las prácticas durante todo el proceso.

c) La práctica en terreno.

La práctica de la enseñanza se llevará a cabo en el caso del ámbito formal, en instituciones de **nivel secundario** en el primer cuatrimestre, y en la **educación especial** en el segundo cuatrimestre.

Las prácticas en el ámbito no formal se realizaran en clubes, asociaciones vecinales, eclesiásticas, instituciones de rehabilitación y reeducación durante el segundo cuatrimestre,

VI.3 CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

PRIMER AÑO

Unidad Curricular: SUJETO DE LA EDUCACIÓN I (Inicial y primaria)

MARCO ORIENTADOR

En la actualidad, sabemos que los procesos de cambio mundiales (culturales, políticos, económicos, científicos y tecnológicos), han generado modificaciones en el seno de la familia y en las representaciones del concepto de infancia, en las pautas de crianza y educación, generando nuevas concepciones referidas a la persona, la educación y el trabajo.

Por ello, los contenidos que se abordarán en este espacio permitirán al futuro docente reconocer las diferentes concepciones de infancia a través del tiempo, y comprender las demandas de la familia, así como también las particularidades psíquicas, biológicas, motrices y sociales del niño en distintos contextos culturales.

Se trata que los futuros docentes reconozcan la función que en la actualidad cumple la Psicología, sobre todo en lo referente al crecimiento y al desarrollo integral del niño.

Teniendo en cuenta esta perspectiva, es necesario que el docente en Educación Física conozca las características básicas del niño, y sus particularidades psicológicas, motrices y culturales, y reconozca la significación del Juego, sobre todo en los primeros años de vida.

Es por ello que insistiremos desde este bloque para recuperar la visión multidisciplinar acerca del Sujeto de la Educación, puntualizando desde nuestra formación, en la estructura y constitución del mismo, teniendo en cuenta los aspectos socioeconómicos como determinantes de pautas de relación.

En cuanto a la noción de Juego, revertir la idea de juego viciado por la competitividad de la sociedad industrial, que valoriza más el éxito, al campeón, que un acercamiento al juego desde la Educación, para tratar de alcanzar una visión crítica del mundo en el que se vive para poder transformarlo.

Estos elementos conceptuales, permitirán al futuro docente, utilizar las estrategias didácticas apropiadas para garantizar la Enseñanza.

En esta unidad curricular se abordarán, también, las diferentes teorías que explican el aprendizaje, la afectividad, la sociabilidad, la inteligencia y la psicomotricidad.

Se relaciona, además, con la Gimnasia y la Anatomía, desde un enfoque que permitirá revalorizar la formación en lo perceptivo-motor, entendido como una oferta basada en la diversidad de habilidades perceptivo-motoras que enriquecerá el acervo motor del sujeto de la Educación, y colaborará con la Formación Física Motriz, como aspecto vivencial de la Educación Física, y establecerá puntos de referencia que facilitará el desenvolvimiento de las

Prácticas Pedagógicas.

Abarcarán contenidos referidos al desarrollo psicomotriz de los niños de la primera y la segunda infancia considerando sus posibilidades de aprendizaje, sus particularidades, pautas de crianza, socialización primaria y secundaria.

OBJETIVOS

1. Entender la complejidad del Sujeto de la Educación, comprendiendo que toda práctica docente impacta en él, dejando huellas que condicionan su desarrollo, y determinan sus formas de relación.
2. Reconocer y comprender las características culturales, psicológicas y motrices de los niños/as, y de su grupo de pertenencia escolar.
3. Proponer situaciones de aprendizaje significativas a favor de su formación integral.
4. Reconocer características de los niños/as y de los grupos escolares, para la selección y organización del tratamiento de los contenidos de la enseñanza.
5. Revalorizar el Juego, como perteneciente a las actividades del niño/a, sus posibilidades expresivas, creativas y sus problemas.
6. Seleccionar espacios, tiempo, recursos, para que el Juego sea soporte en la estrategia de intervención pedagógica.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Concepciones de la infancia a través de la historia.

La infancia en la comunidad y en la sociedad.

La caracterización de la niñez como fenómeno histórico, social y cultural.

Construcción de la subjetividad infantil. Infancia y familia. Socialización y relaciones afectivas. Industrias culturales y culturas infantiles.

Eje Temático 2: Factores constitucionales y ambientales en la configuración de la personalidad.

Desarrollo evolutivo, psíquico, sexual, motriz, cognitivo, lenguaje. Organización psicomotora. Coordinación dinámica general y visomotriz. Maduración, desarrollo, crecimiento y aprendizaje.

Eje Temático 3: La persona de 0 a 12 meses

Embarazo. Parto. Nacimiento.

Caracterización del neonato. Conducta prenatal.

Evolución del psiquismo. Proceso de individuación-separación.

Teorías evolutivas de Spitz; Wallon; Piaget y Bruner.

La persona de 12 meses a 3 años

Evolución del psiquismo. Actividad sensorio motriz.

Relaciones consigo mismo y con los demás.

Filosofías infantiles.

Teorías evolutivas de Wallon; Freud; Piaget.

La persona de 3 a 5 años

Evolución del psiquismo. Actividad sensorio motriz.

Filosofías infantiles.

Teorías evolutivas de Wallon; Freud; Piaget.

El conocimiento en relación consigo mismo, con los otros, y con las formas culturales seleccionadas como contenidos educativos en Educación Física.

La persona de 5 a 11 años

Evolución del psiquismo. Actividad sensorio motriz.

Interacciones con el medio.

Filosofías infantiles.

Teorías evolutivas de Wallon; Freud; Piaget.

El conocimiento en relación consigo mismo, con los otros, y con las formas culturales seleccionadas como contenidos educativos en Educación Física.

Eje Temático 4. El juego como manifestación cultural.

Distintas perspectivas. Inteligencia y juego. Juego y teorías de aprendizaje. Evolución psicomotriz y juego. Juego y aprendizaje escolar. Las NTICs y el juego infantil.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

- Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA.

- Psicología Genética. Castorina y otros. Edit. Miño y Dávila.
- Un recuerdo infantil. Freud, S. Obras Completas. Edit. Amorrorto.
- Psicología de la Inteligencia. Piaget, J. Edit. Psique. Bs. As. 1981.
- Construcción de lo Real en el Niño. Piaget, J. Edit. Proteo. Bs. As. 1979.
- Realidad y Juego. Winnicott, D. Edit. Gedisa. Barcelona. 1980.
- El Proceso de Maduración en el Niño. Winnicott, D. Edit. Laia. Bs. As. 1981.
- Infancia y Sociedad. Erikson, E. Edit. Horno. Bs. As. 1980.
- En los orígenes del Sujeto Psíquico. Bleichmar, S.
- El desarrollo de los procesos psíquicos superiores. Vigotsky y Grijalgo.
- Lenguaje y pensamiento. Vigotsky.
- Teoría Constructivista. Piaget, J.
- El Niño y el Conocimiento de la realidad social en la Escuela. Batallán, Graciela. Edit. Nueva Visión. 1987.
- Modelos de convivencia que transmite la Escuela Primaria en: "el niño y la escuela". Aguerrondo Inés. Edit. Nueva Visión. 1987.

Unidad Curricular: RECREACION, JUEGOS Y DEPORTES DE INICIACION

MARCO ORIENTADOR

Las actividades lúdico y deportivo – recreativas se ajustan a los intereses de los educando y evolucionan en función de los mismos, constituyendo una motivación que favorece al acercamiento natural a la sitúa ante un autentico reto profesional.

Dentro de las múltiples misiones de la cual es portador el docente: enseñar, organizar, motivar, animar, se debe también diseñar, son muchas las obligaciones, pero se debe tener presente que, probablemente, esta sea una de las pocas satisfacciones que tiene el docente: “la de ser artífices de su propio quehacer”.

Para el logro de sus finalidades, la Educación Física se vale de configuraciones de movimiento social y culturalmente construido. Los juegos, la recreación, la iniciación deportiva, las que adecuadamente integradas, contribuyen a la formación de competencias prácticas, intelectuales y sociales y los convierte en medios indispensables para la formación integral.

En esta unidad curricular, en cuanto a futuros docentes, los estudiantes tendrán la tarea de redescubrir que los juegos motores, si bien implican diversión, deberán asumir que la sociedad siempre espera que sean educadores involucrados específicamente con el mejoramiento de las conductas motoras, actuando en forma alerta y segura para evitar que sus prácticas pedagógicas comprometan la seguridad y salubridad de sus educandos.

La recreación es un resultado de un conjunto de elecciones, respecto de que y como va ser en el tiempo no estructurado, resultado de un proceso de aprendizaje. La recreación sigue siendo una necesidad humana no un lujo.

Un paso obligado progresivo y coherentemente dispuesto en la evolución del juego al deporte es la iniciación deportiva. Se deberán estudiar y articular los conocimientos teóricos y prácticos, que establecen la importancia de la evolución progresiva y dosificada del juego al deporte, y además, conocer las características de la iniciación deportiva escolar, así como tomar su primer contacto con la problemática de la iniciación deportiva en el ámbito no formal, abordando aspectos básicos referidos a las escuelas deportivas.

Los valores mencionados justifican plenamente la inclusión de esta unidad curricular en la formación del futuro profesor de Educación Física, de modo que a través de la propia vivencia reconozca la importancia formativa.

OBJETIVOS

- 1 Conocer los contenidos de la Educación Física para los distintos niveles de la enseñanza, sus características lógicas, su valor pedagógico, y sus posibilidades de articulación con otros contenidos escolares.
- 2 Desarrollar una disponibilidad lúdica en su autonomía social y moral, para valorar, aceptar y respetar o modificar las reglas de juego, y reflexionarán sobre ellos.
- 3 Diferenciar las prácticas deportivas lúdicas institucionalizadas de la que se realiza como practico lúdico-motriz en relación con los compromisos que cada uno se impone.
- 4 Disfrutar y valorar la práctica de las actividades corporales, motrices y lúdicas identificando su papel con relación al mejoramiento de la salud y la calidad de vida, al uso creativo del tiempo libre, y al enriquecimiento de las relaciones humanas.
- 5 Participar activamente con su esfuerzo individual, en la elaboración, creación, ejecución y evaluación de proyectos individuales y colectivos.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: La recreación.

Recreación. Concepto. Recreación y trabajo.

Los contenidos de la recreación.

La cultura del ocio y el tiempo libre.

La recreación y la educación permanente.

El deporte recreativo.

Eje Temático 2: El juego y los juegos

Concepto de: juego – juegos motores.

Valor y universalidad del juego

Tipos y clasificación de juego.

Las teorías respecto del juego.

Función y proyección biológica y psico-social del juego.

El juego en los ámbitos formal, no formal e informal.

La paradoja del juego en la escuela.

Eje Temático 3: El juego y las metas evolutivas.

Características del juego en las distintas etapas. Criterios de selección y organización de las situaciones de juegos dentro de las diferentes áreas curriculares.

Escenarios de juegos. Rol y personajes. Creación y expresión.

El juego y sus manifestaciones estético expresiva.

La lógica del juego: objetivos, reglas, situaciones, acción.

Eje Temático 4: El juego y sus inserción pedagógica.

El juego y los fundamentos, consideraciones e implicancias psicopedagógicas.

Juegos – motivaciones y aprendizajes.

Las prácticas pedagógicas y el juego. Didáctica de los juegos-

El juego y su relación con la motricidad del niño.

Técnicas para la enseñanza de canciones; hunas.

Técnica especial para la enseñanza y dirección del juego.

Eje Temático 5: La Iniciación deportiva.

Del juego del deporte.

El docente y la iniciación deportiva.

Los juegos de iniciación deportiva: juegos exploratorios y simbólicos. Juegos tarea- juego reglado; aplicativos o pre deportivos.

Los principales del juego colectivos. Las situaciones de juego.-

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual en el cual podrán desarrollarse trabajos de campos.

Recopilación de juegos diversos y puesta en marcha: y otras modalidades de intervención, que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFIA.

- INCARBONE, Oscar. (1997) Juegos y movimientos. Nove libro. Bs.As. Argentina.
- INCARBONE, Oscar. Guinguis, Hugo. (2007) Actividades recreativas " juegos, campamentos, bailes y canciones". Ed. Stadium. Bs.As-Argentina.
- Moreno, Inés. (2006). Recreación. Proyectos. Programas. Actividades T.1 Edit. Humanistas. Bs.As. Argentina.
- FINGERMAN, Gregorio. (1990) El juego y sus proyecciones sociales. Edit. El Ateneo- Bs.As. Argentina.
- BROWN, Guillermo.(1992) " Que tal si jugamos otra vez. Edit. Humanista. Bs.As. Argentina.
- DEVIS DEVIS, Jose- PEIRI VELVERT. (1992) Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: La salud y los juegos modificados. INDE. Barcelona. España.
- SANTOS PASTOR, Marisa- SICILIA CAMACHO, Alvaro. (1998) Actividades físicas extraescolares. Una propuesta alternativa. INDE. Barcelona- España
- FLURI, Hans. (1992)1000 Ejercicios y juegos de tiempo libre. Edit. Hispano Europea, S.A. Barcelona- España.
- CAMERINO FOGUET, OLEGUER- CASTAÑER BALCELLS, Marta.(1991) 1001 Ejercicios y juegos de recreación. Barcelona-España.
- BRINNITZER RODRIGUEZ, MAUSI. (2008) Juegos y técnicas de recreación. Edit. Brown. 4ta. Ed.
- NAVEIRAS, David. (2004) Juegos Sociales. Nuevos enfoque teóricos-practico. Edit. Stadium Bs.As. Argentina.
- MORENO, Inés. El juego y los juegos. (2005) Lumen – Humanistas. Bs.As. Argentina.
- INCARBONE, Oscar- AGUILAR CORTEZ, Lupe. (2005) Recreación y animación. De la teoría de la práctica. Edit. KENESIS. Armenia-Colombia.

Unidad Curricular : GIMNASIA I

MARCO ORIENTADOR:

La Gimnasia en sus diversas facetas brindará al los educandos de Primer Año, el ámbito propicio para el desarrollo de su disponibilidad corporal, y las bases de una Pedagogía de la Motricidad, en sus diversas líneas, mediante un análisis crítico y reflexivo, aportado por las teorías del desarrollo motriz y los aspectos a tener en cuenta en su desarrollo, su taxonomía en relación con las características evolutivas del niño/a de Nivel Inicial y Primario.

Al combinarse clases prácticas de situaciones motrices de aprendizaje de métodos, técnicas y destrezas, con clases teóricas de fundamentación, se estará propiciando el marco educativo que brinda la Gimnasia desde el punto de vista del movimiento, en su formación, y la implementación básica de medios y actividades para atender al alumno/a, en las etapas de su escolarización, favoreciendo también a una disponibilidad corporal, acorde a sus propias posibilidades.

OBJETIVOS

- 1 Fundamentar teórica y prácticamente, los conceptos referidos a las prácticas gimnásticas.
- 2 Evidenciar disponibilidad motriz en el desarrollo de contenidos de este espacio.
- 3 Comprender las posibilidades educativas que brinda la Gimnasia, a través de los elementos que la componen.
- 4 Diferenciar con claridad conceptual la fundamentación de actividades gimnásticas, para el Nivel Inicial y Primario.
- 5 Resolver problemas motrices que atañen a su disponibilidad corporal.
- 6 Conocer rutinas de trabajo necesarias en la actividad corporal, para el mejoramiento de su condición física y el cuidado del cuerpo.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Introducción a la gimnasia

Gimnasia: conceptualización. Origen: Evolución.

Diferencias entre Gimnasia y Educación Física.

El movimiento humano: conceptualización. Aspectos constitutivos del movimiento

Cualidades del movimiento. Clasificación de ejercicios gimnásticos según su estructura

Terminología técnica: su aplicación en la gimnasia

Taxonomía de los movimientos articulares

Ejercicios globales: formas básicas del movimiento, concepto, estructura

Orientaciones actuales de la gimnasia en Argentina

Sistema locomotor. Estructura del aprendizaje en movimiento. Herencia

biológica

Teorías del aprendizaje motor. Psicomotricidad. Sociomotricidad, Otras tendencias actuales, campos de aplicación

Eje Temático 2: Experiencias básicas del movimiento

Aspectos del desarrollo motor. Perceptivo-motriz. Coordinación dinámica

Capacidades coordinativas

Ejercicios globales; ejercicios contruidos

Posiciones gimnásticas más frecuentes, denominaciones

Gimnasia rítmica; posiciones y elementos básicos

Eje Temático 3: Iniciación a la destreza

Destrezas: conceptualización. Estructura y evolución a partir de las formas básicas del movimiento. Destrezas en cajón longitudinal y transversal

Proceso metodológico de las destrezas

Destrezas y su aplicación en las distintas edades del sujeto

Eje Temático 4: Capacidades motoras

Capacidades motoras: conceptualización

Clasificación según características comunes

Habilidades y destrezas corporales y motrices en las diferentes etapas evolutivas. Características generales.

Eje Temático 5: La gimnasia y su enseñanza

El cuerpo funcional. Capacidades condicionantes y coordinativas desde la corporeidad y motricidad

Entrenamiento: concepción tradicional; tendencia actual del paradigma integrador del sujeto en movimiento

Corrientes actuales; gimnasia como entrenamiento corporal; gimnasia para la salud; gimnasias blandas; gimnasias naturales; gimnasia adaptada a sujetos con necesidades educativas especiales; sujetos con otras particularidades que precisan de programas personalizados o específicos

Diversos sentidos otorgados al disciplinamiento corporal

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA.

- Metodología de la Educación Física. M. Giraldes. Edit. Stadium.
- Didáctica de la Danza Clásica. Kos Guillot y otros.
- Gimnasia rítmica. S. I. Mendizábal. Edit. Gymnos.
- La Educación Física de Tres a Ocho años. Arribás, T. Edit. Paidotribo.

Unidad Curricular: ATLETISMO I

MARCO ORIENTADOR

La Educación Física se vale de saberes y configuraciones de movimientos social y culturalmente significativas, el Atletismo es uno de ellos, por lo que asume un gran valor educativo, se dice de él que es la madre de los deportes porque en sus contenidos están implícitos los movimientos básicos fundamentales del niño, como lo son la carrera, el salto y el lanzamiento, habilidades que con posterioridad le servirán para desenvolverse en otros deportes.

Es muy importante que brindemos al alumno en su formación, las múltiples posibilidades y oportunidades de conocimiento y acción para poder insertarse en la sociedad educativa formal y no formal, estatal y privada.

Por ser un deporte olímpico, se considera por lo general que se necesitan instalaciones y elementos sofisticados para su práctica, pero la historia educativa y el ingenio docente nos demuestra que de un “atletismo solo para elegidos”, podemos revertirlo a un “atletismo para todos”, esto se explica si nos remontamos a los inicios de la vida y nos detenemos a pensar que el hombre siempre corrió, salto y lanzó, por lo tanto podemos llegar a la conclusión que la práctica de éste deporte puede desarrollarse en cualquier ámbito, teniendo en cuenta la diversidad cultural de los alumnos y enmarcados en un paradigma complejo que entienda al sujeto desde un punto de vista multirreferenciado y situado en su contexto.

Además, no existen deportes en el cual no se desarrollen formas puras o derivadas de correr, saltar y lanzar. A pesar de ello, el rumbo del atletismo se ha perdido en muchos lugares como consecuencia de la tendencia de los especialistas, a pensar y hacer creer que Atletismo es solamente el de los grandes escenarios, los grandes torneos, los record a los espectáculos brillantes, tendencia profundizada por dirigentes y medios de información. Pero antes que eso y mucho más que eso, el Atletismo es una maravillosa herramienta educativa e instrumento de salud, formando personalidades perfeccionistas y previniendo enfermedades.

En el Atletismo de primer año, se concentrarán las acciones en el aprendizaje de pruebas que tengan que ver con el desarrollo de la propia actividad motora del alumno y las estrategias de adaptación a las futuras situaciones educativas, por supuesto articulando conocimientos con los contenidos desarrollados en las demás Unidades curriculares a fin de desarrollar una acción pedagógica con una visión global tendiente a consolidar las bases del proceso de formación de toda la carrera.

El Atletismo en este plan tiene su desarrollo en tres años de la carrera, es por ello que se delinearán estrategias para su desarrollo con la siguiente orientación: *Primer año:* un atletismo básico que tienda al desarrollo de su aptitud física y el conocimiento de las actividades atléticas para las etapas formativas.

Segundo año: un mejoramiento de su habilidad técnica general y un desarrollo

didáctico de sus fundamentos para la aplicación en la enseñanza.

Tercer año. un desarrollo específico de las pruebas, un conocimiento puntual de sus reglas y la organización de torneos, y aspectos del entrenamiento de la condición física.

Esta secuencia posibilitara su desarrollo progresivo en la carrera que redunde en un aprendizaje significativo para el futuro profesor de Educación Física

OBJETIVOS

- 1 Conocer las generalidades del atletismo, su evolución histórica, como deporte en si mismo y como contenido de enseñanza para el ámbito formal y no formal.
- 2 Conocer los contenidos del Atletismo y su adaptabilidad a las distintas etapas evolutivas del niño y el adolescente.
- 3 Conocer la composición técnica de los movimientos implicados en la ejecución de las distintas pruebas y su adaptación a las actividades atléticas en la etapa formativa,
- 4 Evidenciar disponibilidad corporal que les permita desarrollar un movimiento hábil, expresivo y libre en el dominio práctico de los contenidos abordados.
- 5 Reflexionar y disponer a partir del conocimiento del educando, las actividades que son de su interés y agrado.
- 6 Analizar con fundamento las estructuras de las habilidades atléticas y las relaciones involucradas en su desarrollo que permitan la integración en la clase de Educación Física.
- 7 Desempeñarse con eficacia en la ejecución y arbitraje de pruebas de pista y campo básicas para el año.
- 8 Reconocer la importancia del cuidado de la salud en las prácticas atléticas y en su vida de relación.

CONTENIDOS:

Eje Temático 1: El atletismo orígenes y evolución

El atletismo concepto y orígenes.
Evolución histórica hasta nuestros días
Torneos mundiales y olimpiadas.
Pruebas que componen la disciplina.

Eje Temático 2: Actividades atléticas

Actividades atléticas de correr
Actividades atléticas de saltar
Actividades atléticas de lanzar.

Eje Temático 3: Pruebas de pista

Pruebas de velocidad: 100 mts. Llanos. 100 y 110 con vallas.
Metodología y Aspectos reglamentarios
Prueba de semifondo. 1500 mts llanos. Metodología y aspectos reglamentarios.

Eje temático 4: Pruebas de campo:

Lanzamientos: bala, disco y jabalina. Metodología y aspectos reglamentarios
Saltos: salto en largo. Estilos metodología y aspectos reglamentarios.

Eje Temático 5: Didáctica del Atletismo

Metodología de las actividades atléticas para el nivel inicial
Metodología de las actividades atléticas para el nivel primario.
Elementos sustitutivos para la práctica del atletismo infantil.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alfredo Zanatta. La orientación deportiva del niño. Instituto bonaerense del deporte. 1995.
- J.De Hegedus. Técnica metodológica del atletismo. Ed. Stadium. Bs. As. 1998.
- J.De Hegedus Mecánicas atléticas. Ed. Stadium.
- Dr. José M. Ballesteros Manual de entrenamiento básico (I.A.A.F.)
- Reglamento oficial del atletismo.

Unidad Curricular: NATACIÓN I

MARCO ORIENTADOR

La mayoría de los alumnos/as ingresantes al primer año del ISFDEF, poseen poca o ninguna habilidad natatoria, y la modifican de acuerdo a la posibilidad que le brinda la Institución, medida principalmente por la cantidad de clases prácticas que se les brinda en el Periodo Lectivo. Esto quiere decir que, en Natación la cantidad gravita en una proporción casi similar con la calidad educativa en los primeros pasos del aprendizaje, notándose con claridad, diferencias cuando el alumno/a supera el ciclo de mecanismo de defensa, aquel que le permite familiarizarse y adquirir conciencia de sus posibilidades acuáticas, independiente de las emociones temerosas que lo inhiben y frustran logros significativos.

Por lo expuesto, es condicionante el alcance de las expectativas, sino se cuenta en tiempo y forma con la infraestructura necesaria y la disponibilidad horaria para el dictado de las clases prácticas. En el transcurso de la asignatura, el alumno/a vivencia las situaciones propias del aprendizaje básico de la Natación, e incorpora teórica y prácticamente los conceptos y métodos pedagógicos. Se trata de enlazar experiencia y reflexión, con el agregado de las constantes de práctica y estudio, condiciones facilitadas por el entusiasmo característico de los ingresantes, y que debería cultivarse institucionalmente como mística, para que ese estado anímico positivo se mantenga durante toda la carrera, y aún más en la vida profesional.

Si el aspecto práctico de la Natación se cumple efectivamente en una primera etapa (Marzo, Abril), y se retoma en una segunda etapa (Octubre y Noviembre), la regularización de la asignatura se facilitará enormemente. Asimismo, si se mantiene vigente el entusiasmo, el placer por el rendimiento físico e intelectual, y si se brinda mediante un clima democrático, la posibilidad de ejercitar el derecho ontológico de la libertad, pretendiendo desde el ingreso a la carrera un individuo participativo e interviniente, las expectativas y situaciones podrán revertirse, y la Institución contará con alumnos/as regulares, preocupados por salvar sus debilidades con tesón y esfuerzo.

Desde la asignatura Natación I es posible evaluar este cuadro de posibilidades, por cuanto los alumnos/as con dificultades natatorias cargan con desventajas que les son difíciles de superar. Una, referida a su condición natatoria, relativamente comprensible, pero las otras son provocadas generalmente por la adquisición de hábitos contaminantes, productores de perezas y especulaciones inaceptables, pero lamentablemente generadas por el medio social: Instituto.

Entendiendo que la redundancia, mas allá de su condición de error sintáctico, tiene un valor jurídico estratégico, es válido insistir que el carácter político de ésta fundamentación pretende compartir la reflexión de que en cada promoción de ingresantes al ISFDCEF, se debe renovar la obligación institucional simplificada en el rol docente: facilitar la autonomía de las futuras generaciones, porque en esta enunciación está implícita la técnica, el método, el fin y el sueño educativo.

OBJETIVOS

- 1 Articular progresivamente los conceptos y procedimientos en la dinámica de la práctica de la Natación, a partir de sus propias vivencias, como medio propedéutico para la utilización de la Natación como práctica educativa.
- 2 Identificar las técnicas de estilos desarrolladas, y los elementos componentes de la familiarización y ambientación al medio acuático, como así también, los factores de seguridad e higiene que interactúan con ellos.
- 3 Manifestar objetivamente una disponibilidad corporal y habilidad natatoria, que le permita acreditar un mecanismo de defensa en el medio acuático, útil para situaciones normales y de creciente posibilidad de supervivencia ante situaciones de riesgo o de emergencia en el medio acuático.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Natación como actividad vital.

Educación Física y medio acuático. Percepción y dominio del cuerpo en el medio acuático. Actividades corporales y motrices en el medio acuático.

Eje Temático 2: Las leyes físicas relacionadas con la flotación y propulsión natación

Las leyes físicas que afectan a la natación: flotación; respiración; relajación y propulsión. Adaptaciones fisiológicas específicas. Inmersión y apnea.

Eje Temático 3: Juegos Acuáticos

Juegos de ambientación; de iniciación; competitivos; aplicativos; con y sin elementos

Eje Temático 4: Técnicas de estilo

Estilo crawl; estilo pecho. Metodologías. Ejercicios fuera y dentro de agua.

Eje Temático 5: Medios acuáticos diferentes

Los medios acuáticos diferentes. Higiene del medio. Cuidados y prevenciones. Socorrismo y primeros auxilios específicos.

Percepción y dominio del cuerpo y el entorno en el medio acuático. Respiración y relajación. Habilidades motoras básicas en el agua.

Técnicas básicas de propulsión, coordinación y respiración en el nado. Nado subacuático

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA.

- Natación. Bird, J.
- Natación y Actividades acuáticas. Bucher.
- Nadar: del descubrimiento al alto nivel. Schmidt.

Unidad Curricular: HANDBALL

MARCO ORIENTADOR

El Hándball resulta un deporte adaptable a la insuficiencia de medios, instalaciones y materiales, que afrontan la mayoría de las escuelas y colegios de nuestro medio. Cualquier espacio amplio al aire libre o cubierto, convenientemente demarcado y una simple pelota resuelven las demandas primarias de este juego.

Su objetivo es simple, definido, claro y preciso. El gol de Hándball se asemeja al gol del fútbol, una meta fácilmente comprensible aun para niños y niñas de la Enseñanza Primaria.

La velocidad y libertad de los desplazamientos de sus jugadores entraña una marcada exigencia cardio-pulmonar logrando con esto garantizar el mejoramiento de la capacidad orgánica; por otra parte a través del manejo de la pelota con las manos en el dribling, distintos tipos de pases, en la recepción y en los lanzamientos, obligan a una continua ejercitación de brazos, piernas y de todo el cuerpo en general, hecho que coloca a este deporte en un alto nivel formativo corporal y de la psico-motricidad.

Es un deporte apto para mujeres y varones y está inserto en los programas de Educación Física de distintos niveles educativos, así como en las Convivencias Ínter escolares, en los Campeonatos Intercolegiales y en los Juegos "Evita". Además cabe destacar que en los últimos años este deporte ha experimentado un gran desarrollo a nivel local, provincial, nacional y en lo que respecta al nivel internacional, actualmente en uno de los deportes olímpicos.

Se considera que el deporte evoluciona en la medida que se adquieren los elementos de base y se incorporan las reglas de juego hasta llegar al deporte competitivo. Correlacionando a este proceso el de la preparación física como proceso dinámico de adquisición, desarrollo y mantenimiento de las llamadas capacidades coordinativas y condicionantes.

Todo este cuadro de características y situaciones motiva a seleccionar este deporte como una unidad curricular del plan de estudios del I.S.F.D.C. en Educación Física, partiendo de las nociones básicas de la iniciación hasta llegar al deporte colectivo, comprendiendo los componentes técnicos y tácticos que lo conforman, buscando en todo momento el mejor aprovechamiento de los recursos metodológicos para lograr la incorporación de los contenidos teórico-prácticos en el conocimiento de los estudiantes y la capacidad para enseñar posteriormente este deporte a sus futuros educandos.

OBJETIVOS:

- 1 Conocer el origen y la evolución del Hándball. Su organización a nivel local, provincial, regional, nacional, MERCOSUR e internacional.
- 2 Dominar los fundamentos individuales y colectivos del deporte Hándball como así también los procesos metodológicos para lograr el aprendizaje técnico de cada uno de ellos.
- 3 Tener conocimiento de los distintos sistemas tácticos, de defensa y de ataque, su aplicación y adaptación de acuerdo al nivel de aprendizaje del grupo de trabajo.
- 4 Conocer y comprender las reglas del juego a través de la lectura y el análisis del reglamento oficial del hándball en forma individual y grupal.
- 5 Participar activamente en la organización y ejecución de encuentros y campeonatos con alumnos de Escuelas primarias y secundarias.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Introducción a las prácticas deportivas del hándball.

Introducción a las prácticas deportivas del hándball.

Historia del Hándball.

Evolución del juego al deporte.

Organización a nivel local, provincial, regional, nacional, MERCOSUR e internacional.

Eje Temático 2: Metodología del Hándball

Fundamentos técnicos del deporte.

Juegos de iniciación deportiva. Manejo del balón. El dribling: Progresiones, aprendizaje y práctica.

La defensa. El ataque. Progresiones, aprendizaje y práctica.

Fundamentos tácticos del deporte. Sistema de defensa colectivo: análisis, aprendizaje y aplicación.

Eje Temático 3: Aspectos reglamentarios del Hándball

Reglamento. Lectura y análisis del reglamento oficial del Hándball. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad nivel técnico alcanzado. Su importancia en las instituciones educativas y los espacios no formales y comunitarios. El Hándball como práctica ludo motriz. Movilidad de la regla. Diversión y placer.

Organización y dinámica de la Unidad Curricular:

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFIA

- Víctor Bloise. (2000) APRENDIENDO A JUGAR HÁNDVOL EN LA ESCUELA. Editorial Stadium. Buenos Aires.
- Juan de Dios Román. (1988) INICIACION AL BALOMNANO. Editorial Gymnos. Madrid –España.
- Pierre GUENIFFEY. (2006) 40 JUEGOS DE HÁNDVALL, DEL JUEGO AL DEPORTE. Editorial Stadium. Buenos Aires – Argentina.
- Horst Kasler. (1976) HÁNDVOL DEL APRENDIZAJE A LA COMPENTENCIA. Editorial Kapeluz. Buenos Aires – Argentina.
- Reglamento oficial del Hándvball. (2005) Editorial Producciones Mawis. Buenos Aires – Argentina.

Unidad Curricular: ANATOMOFISIOLOGÍA I

MARCO ORIENTADOR

La dimensión anatómica – fisiológica, como conocimiento científico que estudia las funciones de los seres vivos, investigando las actividades específicas de los diversos tejidos, órganos y aparatos que constituyen un organismo y que están relacionados con el movimiento de la vida o su transmisión, cobra una importancia particular en la formación del pensamiento en el profesorado en Educación Física, porque es importante que los futuros docentes aprendan por el grado de utilidad que ello tiene con los elementos que le son propios a través de la investigación científica, cuyas consecuencias se hallan mas detallados en cuestiones netamente prácticas. Esta practicidad de utilidad para el ejercicio profesional, le da a la fisiología un lugar preeminente en el Profesorado como un antecedente para el entrenamiento como una variable con características científicas por sus principios, los cuales le dan el valor de uso orientados o direccionados hacia los ejercicios físicos, el trabajo físico, y los deportes.

Se hace necesario que este conocimiento abarque las características del niño, el joven, el adulto y el sujeto de la tercera edad. Se propondrán, además, temas relevantes que deberán ser considerados desde la identidad que se justifica en sus principios y aplicaciones en el ámbito disciplinar.

Para todo docente en Educación Física, el soporte base deberá estar en las acciones de conocimiento, prevención y promoción en Salud, en interacción con el Área psicomotriz de las enfermedades de mayor riesgo, y en las distintas áreas deportivas, como en lo prevalente en nuestra zona, región o país.

El movimiento es una de las características de la vida animal, que se ha ido desarrollando gradualmente con mayor perfección y rapidez, alcanzando su culminación en el SER HUMANO. Es por eso que este espacio pretende el conocimiento de uno mismo, del propio cuerpo, y solo puede realizarse a partir del reconocimiento de los estímulos que emanan de la persona, y del análisis y tratamiento correspondiente. Debemos hacer hincapié en que el individuo está constantemente en interacción con el mundo exterior. No debemos limitar la diferenciación del cuerpo y del movimiento del mismo, sino también que lo controlen diferentes situaciones, tanto en reposo como en movimiento, y contribuir activamente a un desarrollo personal sano, valorando las repercusiones de hábitos saludables y no saludables. Partiendo de este conocimiento y valoración propia, se llevarán adelante acciones y estrategias que faciliten el conocimiento y la comprensión de las características diferenciales de las demás personas, contribuyendo al mejoramiento de las mismas, apuntando a un mayor nivel de calidad de vida.

OBJETIVOS

- 1 Analizar los distintos sistemas y su funcionalidad durante la actividad física.
- 2 Acercar a los estudiantes a los aspectos más prácticos directamente derivados de la organización del cuerpo humano.
- 3 Poseer una actitud de respeto y valoración de sí mismo , de su cuerpo del de los demás y de sus realizaciones.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Dimensión anatomofisiológica

Anatomía y fisiología del cuerpo humano.
Organización del esqueleto axial-apendicular
Metabolismo y actividad física

Eje Temático 2: Articulaciones y músculos

Articulaciones. Estructura y función de los músculos
Músculos. Origen e inserción. Movimiento .

Eje Temático 3: Sistema nervioso central

Sistema nervioso central y periférico
Transmisión del impulso nervioso

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

- 31 Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA.

- Ciro Osmar. El Ateneo.
- Astrand, Rhadhal. Fisiología trabajo humano. Ed. Panamericana.
- Ganong, W. Fisiología médica. Ed. Manual Moderno.
- Lopez Chicharro, Fernandez Vaquero. Fisiologia del ejercicio. Ed. Panamericana.
- Silversthon y otros. Fisiología humana, 4ta edición Ed. Panaméricana.
- Kapandiji. Fisiología articular. Miembro superior. Ed. Panaméricana.
- LLusá.Meri.Uuano. Manual y atlas fotográfico de anatomía del aparato locomotor. Ed. Panaméricana.
- Prometheus. Texto y atlas de anatomía.

Unidad Curricular: ESTUDIO DE LA REALIDAD SOCIAL DE FORMOSA

MARCO ORIENTADOR

La inclusión de esta unidad curricular obedece a una decisión jurisdiccional, sostenida en la necesidad de brindar conocimientos a las y los futuros docentes sobre la realidad social de la provincia de Formosa, su intención es brindar herramientas teórico-conceptuales que atiendan a la formación de ciudadanos protagonistas y participes activos en el lugar en el que les toca vivir.

Se pretende formar un/a formoseño/a, consciente y comprometido con su realidad social, atento al compromiso social que su provincia le demanda, protagonista y conocedor de los fenómenos que hacen al devenir socio histórico de la provincia.

La inclusión de contenidos referidos al proceso histórico de los pueblos originarios pretende aportar a una formación respetuosa y valorativa de la diversidad social y cultural de la provincia, en el ejercicio democrático de una construcción social igualitaria.

Es de suma importancia que el desarrollo de esta unidad se realice a partir del abordaje de situaciones concretas que posibiliten releer e indagar de manera reflexiva y crítica, tanto en el pasado como el propio presente, la complejidad de la realidad social formoseña. En este sentido, el desarrollo de investigaciones sobre tópicos o problemáticas vinculadas a situaciones históricas, sociales económicas y culturales se convierte en una herramienta y estrategia pedagógica irremplazable, que contribuirá no solo al conocimiento y comprensión de las mismas, sino al crecimiento de una conciencia crítica sobre cuestiones sociales, fundamental para un docente en formación.

Contenidos

Evolución histórica de Formosa

El surgimiento de Formosa en el marco de la Construcción del Estado Nacional. Consecuencias de la Guerra de la Triple Alianza: definición de límites y ampliación de las fronteras productivas.

Los pueblos originarios Formosa: wichí, qom y pilagá. Localización histórica: territorios, características generales.

Etapas en la evolución histórica de Formosa

El ciclo militar (1879- 1917)

La fundación de la capital y las campañas militares de ocupación. Corrientes migratorias y fundación de pueblos. Los asentamientos estables de las comunidades indígenas. La economía Territoriana: adjudicación y ventas de tierras.

El ciclo del ganado y el tanino (1917- 1940)

Crecimiento de la población. Los gobernadores Territorianos. La economía con eje en lo pecuario y lo forestal.

El ciclo del algodón (1940 – 1970)

El boom del algodón: significación para la economía local. La participación de las comunidades indígenas en las actividades económicas emergentes. La Provincialización.

Dictaduras y retorno a la democracia (1970.....)

El golpe del 66 en Formosa. El gobierno del 1966 a 1973. Breve retorno a la constitucionalidad (1973- 1976). La última dictadura en Formosa. El retorno a la democracia. La etapa actual: los gobiernos desde 1983. Las reformas constitucionales. Economía: ampliación de la infraestructura e intentos de diversificación productiva.

La Ley Integral de Aborígenas

La propiedad privada de las tierras. Las reformas constitucionales y el reconocimiento de los derechos de los PO. La educación en las comunidades: proceso histórico. La EIB en el sistema educativo actual.

Recursos Naturales y desarrollo socio productivo

Principales Características naturales de la provincia. Áreas y regiones. El clima. Temperatura, Precipitaciones. Zonas climáticas. Características generales.

El sistema hidrográfico. Rasgos generales. El río Paraguay y El río Bermejo. Características. Riachos interiores. Lagunas, Bañados y Esteros de los interfluvios.

El río Pilcomayo. Características. La cuenca del Pilcomayo. El proceso de sedimentación, consecuencias. Afluentes. El río como límite natural. La frontera seca. La regulación de las aguas. El Proyecto Pantalón. Los acuerdos Trinacionales. Perspectivas.

El aprovechamiento racional de las aguas del Pilcomayo. El Bañado La Estrella. Localización y características. Obras de regulación y control de aguas, destinadas al consumo y a la producción. Canales, embalses, reactivación de riachos. Las Reservas y Parques Naturales. Su importancia.

La estructura económica y socio cultural de Formosa

La población y sus asentamientos. Localizaciones urbanas y rurales. Ciudades, pueblos y villas. Colonias y comunidades indígenas.

El PBI provincial: análisis de su estructura. Las fronteras.

Los recursos naturales renovables y no. La conservación del medio ambiente.

El Estado planificador. Planes para el desarrollo local con sostenibilidad.

La demografía provincial y la red de servicios.

El sistema productivo y sus posibles perfiles de expansión y desarrollo. Las fuerzas productivas; productos rurales, urbanos y de servicios; las organizaciones sociales. Las economías regionales, locales y familiares. La organización para la producción familiar con desarrollo.

Los primeros pasos en la diversificación productiva: piscicultura, apicultura, agricultura y nuevos cultivos, mejora de la ganadería mayor y menor.

Incipiente industrialización y procesamiento de materias primas.

Los destinos comerciales de la producción formoseña. El rol del Estado. Políticas públicas.

La explotación forestal. El manejo del bosque nativo como posibilidad de desarrollo sustentable.

La explotación petrolera. Antecedentes históricos. Localización de las áreas de explotación. Posibilidades de crecimiento.

Los servicios sociales en poblaciones crecientes

La organización de los sistemas de educación y salud. La atención a la primera infancia y a los adultos mayores.

La población: predominio juvenil. La desocupación y el empleo. Localización y distribución. Crecimiento.

Características culturales de la población formoseña: la influencia guaranítica, la influencia del noroeste. La influencia de las migraciones e inmigraciones en la conformación poblacional.

Los pueblos originarios en la actualidad. Las comunidades indígenas en zonas rurales y peri urbanas. La producción familiar y de subsistencia. El asociativismo como alternativa de organización para la producción. La producción artesanal. La autogestión y el desarrollo local. La innovación tecnológica. Actividades económicas y perspectivas de desarrollo. Políticas públicas, promoción y desarrollos locales.

Unidad curricular: EXPRESION MOTRIZ I

MARCO ORIENTADOR

Esta área se basa en distintos sistemas de expresión que trata de establecer el equilibrio y la armonía entre lo físico u lo psíquico.

Esto se explica si consideramos algunos ejercicios principales: expresión y educación postural, danza, expresión vocal, talleres de dramatización, deportes y juegos rítmicos; organización lógica de las ideas y expresión de sentimientos en diferentes contextos, lenguajes, símbolos, códigos verbales y no verbales.

Desde el punto de vista de la educación rítmica el sentido consciente del tiempo ayuda a tomar conciencia del cuerpo convirtiéndolo desde las culturas mas antiguas, en instrumento de interpretación del ritmo y de la emoción musical trascendiendo así la tendencia natural a la mecanización y al conformismo, a la imitación pasiva. Descubriendo a través del cuerpo, modificando ideas previas, la rítmica brinda la posibilidad de comprender y manipular lúdicamente el fenómeno musical temporal.

A lo largo de la historia y como una necesidad expresiva vinculada a la comunicación, el hombre ha utilizado sus cuerpos para manifestarse a través de gestos, acciones y movimientos. Se puede decir que es en este contexto, donde la expresión corporal-danza hace su aparición como un fenómeno expresivo natural, cognitivo, social y cultural. Por su parte la danza creativa es la asimilación de los elementos y principios del lenguaje del movimiento mediante el estudio, la improvisación y la composición de coreografías y esquemas. Su definición tiene varias miradas desde un punto de vista es el medio de expresión de sentimientos y emociones que suceden en la vida cotidiana. La expresión corporal esta presente en la totalidad de los movimientos del cuerpo, la cual consiste en expresarse a través del cuerpo creando figuras, composiciones e improvisaciones en donde compromete a su propio cuerpo desde el punto de vista psicofísico.

El folklore se encarga de recorrer por y demostrar la música, la danza, las comidas, costumbres, artesanías y costumbres de cada región; el folklore resume al hombre en el ambiente donde se desenvuelve y la sabiduría que adquirió en el devenir de su vida incitando al individuo a ser participe de diferentes experiencias facilitando la relación y comunicación entre pares utilizando como algunos de sus métodos el canto y la danza.

OBJETIVOS

- 1 Conocer elementos del lenguaje corporal y las diferentes formas de organización, para elaborar mensajes expresivos y comunicativos.
- 2 Categorizar la información proveniente de diversos campos, y reconocer los aportes de los mismos, a la producción expresivo - comunicativa.

- 3 Comprender los nuevos códigos y aplicarlos al trabajo corporal. Interpretar distintas producciones culturales de la región y al país, y otros ámbitos, desarrollando respeto por los fenómenos culturales.

Contenidos

Eje Temático 1: El lenguaje corporal como vehículo de expresión.

El lenguaje corporal como vehículo de expresión. Posibilidades de movimiento del cuerpo. La voz humana.

Adecuación de movimiento al ritmo.

Movimientos corporales simples de flexión y extensión.

La coreografía. Elementos formales. Recursos materiales.

Expresión corporal, musical y coreografías simples.

Eje temático 2: Expresión y comunicación motriz

Lenguaje corporal como instrumento de reconocimiento de elementos del ritmo. Lenguaje musical: el sonido, altura, intensidad, timbre, duración. . Ritmo, métrica, velocidad. Compás: simples como compuestos. Acento. Melodía. Motivos meló rítmicos. Carácter. Tempo. Velocidad: rápido, lento. Aceleración. Desaceleración.

Eje temático 3: Danza Creativa

Lenguaje corporal. Lenguaje verbal y no verbal. Memoria corporal.

Movimientos corporales simples de flexión y extensión. Tono muscular.

Espacio, tiempo, ritmo y movimiento.

Danzas modernas, el circo y el mimo.

La coreografía, elementos formales y recursos materiales.

Eje Temático 4: Folklore

Origen, informaciones y proyecciones.

Características, lenguaje artístico, expresión corporal en música y canto.

Diferentes danzas folklóricas.

El canto y la danza como medio de comunicación y expresión.

Folklore formoseño.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada cuatrimestral, a partir del desarrollo de Talleres, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

Bibliografía

- Compagnon-Thomet. Educación del sentido rítmico.
- Gattinoni- Grimm- Figueroa. El niño en movimiento a través de la letra y la música.
- Hindemith, Paul. Adiestramiento elemental para músicos.
- Grondona Díaz. Expresión corporal: su enfoque didáctico.
- Silvia Malbrán. Aprendizaje musical para niños.
- Sergio Alchourrom. Arreglos y composición de música popular.
- Patricia Stokoe. (1990) La expresión corporal y el niño. Ed. La Obra. Bs.As.
- Pata, Santiago. De la expresión corporal a la comunicación interpersonal.
- Stokoe, Patricia. (1990) Expresión corporal: Guía didáctica para el docente. Ed. La Obra. Bs. As.
- Apuntes del profesorado en aeróbica y musculación.2001.
- Apuntes de instructorado de ritmo latino.
- Bejarano, Mario. La historia y sus protagonistas. Perfil libros. Ensayos. Folklore formoseño.
- Babini, Teodoro G. Danzas folklóricas argentinas.

SEGUNDO AÑO

Unidad Curricular: DIDACTICA ESPECIAL PARA EDUCACION INICIAL Y PRIMARIA

MARCO ORIENTADOR

La Educación Física como disciplina pedagógica, ha transcurrido históricamente por cambios estructurales motivados por las diversas orientaciones educativas, las cuales respondían a lineamientos sociales y políticos, y además a los avances en relación a la evolución del conocimiento en general y del campo específico en particular

La amplitud de su campo permite identificar múltiples objetos enmarcados en su accionar educativo, y como soporte de sus innegables aportes en la promoción de un estilo de vida activo, íntimamente ligado a las diversas manifestaciones de las actividades físicas, recreativas, deportivas y de vida en contacto con la naturaleza, en la población en general.

En este panorama en el cual confluyen diversos factores que condicionan nuestra disciplina, es posible reconocerle un innegable y necesario carácter educativo en los diversos niveles del ámbito formal y en las distintas manifestaciones del ámbito no formal. Este carácter educativo podría asumirse a partir de la atención que realiza de las diversas dimensiones de la persona, atención que se efectúa considerando al cuerpo y al movimiento como elementos propios de su accionar.

Esta situación obliga a una reflexión sobre el papel que la educación física desempeña en la educación en general, reflexión que permitirá una constante adaptación de sus propuestas didácticas atendiendo a los múltiples factores que inciden en la educación de las personas, considerando los variados contextos en los cuales la educación es impulsada.

La didáctica especial se organizará como una asignatura de carácter integrador, considerándose un espacio para la articulación de los contenidos propios de los niveles inicial y primario y para el tratamiento de los problemas de la enseñanza para el conjunto de ellos, articulándose de manera directa con la formación práctica profesional.

OBJETIVOS:

- 1 Comprender la complejidad y especificidad de los hechos y prácticas de la educación física para los niveles; inicial y primario.
- 2 Conocer las características de cada uno de los componentes del triángulo didáctico.
- 3 Conocer los contenidos de la Educación Física para los niveles inicial y primario, sus características lógicas, su valor pedagógico, y sus posibilidades de articulación con otros contenidos escolares.

- 4 Desarrollar competencias que posibiliten tomar decisiones coherentes con los objetivos que se plantean en el Diseño jurisdiccionales y en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, adaptándolos a la diversidad local.

CONTENIDOS:

Eje temático 1: Marco institucional

Las instituciones de Nivel Inicial. Las instituciones de Nivel Primario.
Organización institucional. Espacios, tiempos y agrupamientos.
Normativa.

Eje Temático 2: Marco de la Educación Física.

Concepto de la educación y educación física.
Fines y objetivos de la educación física.
La Educación Física en el PEI. Su inclusión e integración.

Eje temático 3: “La enseñanza y el aprendizaje en la Educación Física”.

Enseñanza: concepto.
Enfoques y supuestos de la Educación Física
La cuestión metodológica y el diseño de la enseñanza en la Educación Física.
El rol docente en el proceso de enseñanza. De la educación Física
Estilos de enseñanza en la Educación Física.
Aprendizaje: concepto.
Intervención del docente en el proceso de aprendizaje.
Aprendizaje motor; teorías explicativas.
Propuestas de contenidos para los Niveles Inicial y Primario en los Diseños Curriculares Jurisdiccionales.
Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, para los Niveles Inicial y Primario.
La propuesta de enseñanza. Modalidades de planificación.
La clase de educación física.
Selección, organización y temporalización de contenidos.
La relación profesor, contenidos, educandos.

Eje Temático 4: “La evaluación en la educación física”.

La evaluación: Concepto. Tipos. Funciones.
Criterios de evaluación en Educación Física.
Instrumentos.

ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR:

Los contenidos a ser abordados por las didácticas de la educación física tendrán un carácter disciplinar, con fuerte tendencia a la integración con las demás formaciones de la carrera. Asimismo se articularán de manera directa con las prácticas previstas en la formación respectiva.

Por ese motivo esta unidad se organizará con un formato de asignatura

de carácter anual, tendiente a la enseñanza de marcos disciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa y de valor troncal para la formación, con evaluación final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alujas, A. (2001) Educación Física aportes conceptuales para una Didáctica Especial. Bs. As.
- Blázquez, Sánchez. (1994) La educación física en la nueva reforma. Madrid.
- Güiraldes, M. (1998) Didáctica de la cultura de lo corporal. Bs. As.
- Güiraldes, M. (1998) Didáctica de la Educación Física. Bs. As.
- Balcells y Foguet. (1993) La educación física en la enseñanza primaria. INDE.
- Ander-Egg Ezequiel. (1995) Cómo elaborar un proyecto. ICSA. BsAs.
- Pieron M. (1988) Didáctica de las actividades físicas y deportivas. Gymnos. Madrid.
- Medaura Julia. (1991) Una didáctica para un profesor diferente. Humanitas. Bs. As.
- Diseño Curricular Jurisdiccional para los Niveles Inicial y Primario.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.

Unidad Curricular: EDUCACION FISICA INFANTIL

MARCO ORIENTADOR

Esta Unidad curricular tiende a desarrollar en alumno el conocimiento de los fundamentos teóricos y prácticos de una pedagogía de la motricidad, para lo cual es muy importante partir de una conceptualización de las bases epistemológicas de la Educación Física, desde las bases de la concepción filosófica y antropológica establecida en el Diseño Curricular Institucional, abordar el Desarrollo Motor, la taxonomía del movimiento en sus diversos aspectos, perceptivo, físico y sociomotriz, e integrarlos a los conocimientos de las características del niño desde su integralidad, desde la base de los objetivos y principios pedagógicos de la Educación Física infantil.

El conocimiento conceptual de las diferentes capacidades permitirá al alumno analizar las diferentes situaciones que se plantean en la práctica en la motricidad humana, su relación con las pautas evolutivas de crecimiento, desarrollo y maduración y su proyección hacia los fundamentos didácticos que serán abordados además en las Unidades curriculares del mismo año.

Concientes de que estos temas ya iniciaron su desarrollo en el año anterior, se establecerán estrategias para su profundización y análisis crítico, teniendo en cuenta que se han establecido para esta Unidad contenidos de orden general.

Es fundamental combinar estas clases con práctica que se establece en las demás unidades curriculares permitiendo la vivencia de situaciones motrices que permitirán la reflexión, la comprensión, y el desarrollo de un posicionamiento válido que surja además de la revisión bibliográfica que se le ofrece y otras que sean pertinentes.

Para direccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental la interrelación de contenidos que permitirán la coherencia necesaria en todo este proceso, por ello se hace indispensable un trabajo colaborativo entre todos los profesores de éste año, a fin de que el alumno lo interprete con una visión sistemática.

OBJETIVOS

- 1 Analizar las diferentes concepciones acerca del cuerpo y el movimiento humano interpretando los enfoques que subyacen desde la Educación Física.
- 2 Conocer los aspectos del desarrollo motriz, sus características y la conceptualización de sus componentes en un marco de integridad que facilite su transferencia a la práctica.
- 3 Conocer y analizar las características de los niños y niñas del nivel inicial y primario en sus aspectos físicos, motrices y socioafectivos que fundamenten la direccionalidad de los principios y objetivos de la Educación Física.
- 4 Asociar los componentes del desarrollo motriz con sus propias

experiencias vivenciadas en las demás unidades curriculares que cursan.

- 5 Utilizar los conceptos desarrollados para confeccionar proyectos educativos para temas determinados según la edad y características contextuales de los alumnos a quienes se dirige

CONTENIDOS

Eje temático 1: Concepciones epistemológicas:

Concepciones acerca de las relaciones del cuerpo, el movimiento y el psiquismo humano. interpretaciones Físico deportivas, psicomotrices, cognitivas, neurofisiológicas y evolucionistas.

Concepto de educación física

Eje temático 2: Aspectos del desarrollo motriz

Aspecto perceptivo, físico y socio motriz. Las habilidades motrices.

Básicas, específicas y especializadas. Habilidad, destreza y agilidad.

Eje Temático 3: Principios de la Educación Física Infantil

Principios, fines y objetivos de la Educación Física Infantil.

Fundamentos teóricos,. Principios pedagógicos.

Eje Temático 4: Caracterización del sujeto destinatario de la Educación Física Infantil

Etapas evolutivas del niño/a. Características biopsíquicas.

Posibilidades motrices en las distintas edades.

Etapas evolutivas del juego. Aplicación del juego en Educación Física Infantil

Eje Temático 5: Agentes de la Educación Física Infantil y el desarrollo de contenidos específicos

Desarrollo de contenidos y actividades de la Educación Física Infantil en instituciones educativas y espacios no formales y comunitarios.

Formas básicas y destrezas con el manejo y dominio de elementos.

Ejercicios construidos. Desplazamientos sin elementos.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Esta unidad curricular tendrá un desarrollo anual asumiendo la modalidad de asignatura, mediante clases teórico-prácticas, ejecución de trabajos prácticos en torneos de atletismo y en las escuelas.

Trabajos de campo.

BIBLIOGRAFÍA

- Educación Física Infantil – Editorial Amibef.
- La Educación Física en el Nivel Primario. Jorge R. Gómez.
- La Educación Física en el Nivel Inicial. Jorge R. Gómez.
- La Educación Física en la Enseñanza Primaria. Marta Castañer y otros. Barcelona.
- CBC para el Nivel Inicial y EGB. M° de Cultura y Educ. Argentina.
- DCJ para el Nivel Inicial y la EGB. M° de Cultura y Educ. Formosa.
- Metodología de la Educación Física. M. Giraldes. Edit. Stadium.

Unidad Curricular: GIMNASIA II

MARCO ORIENTADOR

Durante el cursado de esta unidad curricular, el estudiante del profesorado aprenderá acerca de las habilidades motrices básicas, para llegar a las habilidades específicamente gimnásticas que serán relacionadas in situ con un soporte teórico el cual versará acerca de procesos metodológicos, análisis técnicos y los errores más comunes en las distintas actividades del mundo gimnástico.

Desde este posicionamiento surgirán, ejemplos y experiencias vividas con todas las consideraciones que permitan recorrer orientaciones didácticas.

Elaborar secuencias pedagógicas que atenderán una orientación la cual dará cuenta de los conocimientos específicos del movimiento gimnástico, tiene que ver con las formas de cuidado, asistencia y ayuda entre los miembros de una clase que se convierten en un factor facilitador del aprendizaje en esta disciplina.

Cuando se habla de habilidades específicamente gimnásticas se hace referencia a aquello que partiendo de lo básico, forma patrones motores también básicos en la Gimnasia artística.

La construcción del conocimiento tornará la secuencia del movimiento gimnástico hasta alcanzar su plenitud en la combinación y recombinación de las habilidades en secuencia, en las que el acople de movimientos con precisión de las capacidades coordinativas sean fácilmente identificadas.

Además se considera importante valorar en la iniciación del aprendizaje el placer por las actividades gimnásticas, experiencias y expresiones de este tipo de movimientos, como también poder interpretar las representaciones intelectuales del mismo para evitar la exposición de la frustración en el aprendizaje.

Otro aspecto importante en las interacciones educando- contenido-docente es el pensar en la correcta coordinación entre habilidades gimnásticas y condición física motriz, como factor condicionante en dicha práctica. Sin dejar de lado los cambios que el cuerpo experimenta, en los parámetros de tiempo y espacio en un sentido amplio, como expresión observable de soltura y belleza en el movimiento.

Por otra parte y en vista que la Gimnasia tiene una lógica de aprendizaje, de complejidad creciente, recurrirá a medios didácticos que acompañen este proceso para crear en el educando, cualidades y habilidades en su formación y para su futuro desempeño profesional.

OBJETIVOS:

- 1 Conocer los fundamentos generales de la gimnasia, sus direcciones, métodos y escuelas más importantes, especialmente de la gimnasia formativa.
- 2 Vivenciar en forma práctica los contenidos que componen los aspectos generales del desarrollo motor, sus características y los principios básicos del entrenamiento deportivo.
- 3 Conocer y vivenciar la metodología correcta en la ejecución de destrezas gimnásticas y normas de cuidado.
- 4 Desarrollar actitudes críticas resolutivas y creativas, respondiendo a las necesidades del contexto y que contribuyan a la formación de su rol docente.

CONTENIDOS:

Eje Temático 1 : La gimnasia en la clase de educación física.

Teorías y etapas del aprendizaje motriz.
La psicomotricidad.

Eje temático 2 : La gimnasia formativa

Posibilidades de la gimnasia formativa.
Habilidades y destrezas motrices, su vinculación con el contexto social y el medio natural.

Eje temático 3 : La gimnasia rítmica.

Gimnasia rítmica con y sin elementos. Postura. Equilibrio.
Destrezas en colchonetas, cajón y grandes aparatos.

Eje Temático 4 : Desarrollo de contenidos específicos de la gimnasia.

Desarrollo de contenidos y actividades de la gimnasia en instituciones educativas, espacios no formales y comunitarios.
Estructura y finalidad didáctica.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA.

- Aguirre, F. La gimnasia artística masculina. Ed. Stadium.
- Guiraldes, M. Del rol a la media luna. Stadium.
- Gonzalez de Alvarenga y otros. La educación física y su didáctica. Ed. AZ

Unidad Curricular: ATLETISMO II

MARCO ORIENTADOR

La unidad curricular Atletismo de segundo año, es una continuidad de la unidad curricular correlativa de primer año, y tiende al desarrollo de esquemas motrices propios y su proyección a fundamentos didácticos para la enseñanza de este deporte en el ámbito de la escuela y para el campo no formal.

El Atletismo asume en este año un doble papel en la formación de los alumnos, en primer lugar como disciplina a aprender y en segundo como disciplina a enseñar, por consiguiente es importante que durante su desarrollo el alumno adquiera las bases de una pedagogía de la motricidad dirigida a las actividades atléticas como medio de enseñanza y al Atletismo como deporte.

El Atletismo escolar basado en un programa atlético para niños y jóvenes tendrá como característica el desarrollo multilateral, deberá evitar transformarse en una copia a escala reducida de la versión especializada del deporte para adultos, por consiguiente el alumno deberá reflexionar y comprender cuales son sus objetivos y desarrollar su creatividad en consecuencia.

Afianzar los conocimientos sobre este programa atlético, supone conocer sobre las características del sujeto a enseñar, su corporeidad y motricidad, las condiciones fisiológicas determinadas por su crecimiento y desarrollo y las influencias del medio sobre este aspecto según el contexto en el que se sitúa.

Es importante en consecuencia desarrollar también la idea que sustentan las escuelas de iniciación deportiva, que en su concepto fundamental no deberían ser tomadas como iniciación al deporte, sino más bien como el inicio a todas las actividades deportivas, mediante la utilización de ejercitaciones y juegos de acuerdo a las características del desarrollo de las diferentes edades. Para ello es fundamental conocer la capacidad de entrenamiento infantil, sus consideraciones, los sistemas biológicos implicados y las consecuencias sobre la salud.

Al estar los educandos en mejores condiciones de aprendizaje que en el año anterior, deberán continuar con el desarrollo de pruebas de pista y campo que afiancen su coordinación y condición motriz, como así también deberán realizar un análisis reflexivo mas profundo de la técnica, la metodología y los aspectos reglamentarios que involucran la práctica del Atletismo que por sus altos valores formativos, es un deporte muy interesante si se plantea desde una perspectiva pedagógica.

OBJETIVOS

- 1 Analizar los diferentes aspectos involucrados en el desarrollo del Atletismo escolar como medio de enseñanza y como agente de la Educación Física.
- 2 Reconocer el atletismo como medida de condición física, como base de todos los deportes y actividades, como lucha personal y objetiva contra los propios límites y como portador de cualidades físicas y motrices, así como de valores éticos y de formación de la personalidad.
- 3 Conocer, practicar, aprender y mejorar los fundamentos técnicos de los gestos o especialidades atléticas y su proyección a la enseñanza en niños y jóvenes.
- 4 Comprender la importancia del criterio docente en el desarrollo de las escuelas de iniciación deportiva y la orientación deportiva del niño con una clara visión de la salud psicofísica
- 5 Desarrollar un amplio repertorio de técnicas atléticas y sus procesos metodológicos, con utilización de material deportivo adecuado y la creatividad en la utilización de elementos disponibles en el contexto en el que se desarrolla su práctica.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: El atletismo escolar

Concepto y características generales.

El programa de atletismo escolar.

Aspectos fisiológicos y capacidades físicas del niño.

Pruebas y competencias.

Eje Temático 2: El atletismo de Iniciación

Escuelas de iniciación deportiva. Etapas de su desarrollo

El entrenamiento de las capacidades físicas

Competencias y categorías.

Trazado básico de pistas en las instituciones educativas y espacios comunitarios

Eje Temático 3: Pruebas de Pista

Carreras de relevos: 4 x 100 y 4 x 400. Aspectos metodológicos y reglamentarios.

Carreras de 200, 400 y 800. Aspectos metodológicos y reglamentarios

Eje Temático 4: Pruebas de campo

Salto en Alto. Estilos. Implementos. Aspectos metodológicos y Reglamentarios.
Lanzamiento del disco y la Jabalina. Material reglamentario.
Aspectos Biomecánicas y metodológicos. Reglamentos.

Eje Temático 5: Didáctica del Atletismo

Metodología adaptada para niños y su posibilidad de práctica en Instituciones Educativas formales, no formales y comunitario.
Aspectos recreativos.
Arbitraje en competencias.
Evaluación de aspectos motrices y corporales.
Estrategias didácticas: Actividades y juegos para el desarrollo de capacidades físicomotrices en el Nivel Secundario y Especial del sistema educativo formal.
El atletismo en el ámbito no formal y comunitario
Elementos sustitutivos para la práctica del atletismo juvenil

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Esta unidad curricular tendrá un desarrollo anual asumiendo la modalidad de asignatura, mediante clases teórico-prácticas, ejecución de trabajos prácticos en torneos de atletismo y en las escuelas.
Trabajos de campo.

BIBLIOGRAFIA

- HEGEDUS, Jorge. Técnicas atléticas. Ed. Stadium. Bs. As. Argentina 1995 – 2006.
- MULLER Harold, Ritzdorf Wolfgan. Correr, Saltar y Lanzar. Ed. Stadium. Bs. As. 2003.
- Apuntes técnicos de la I.A.A.F. 2000.
- Mazzeo Emilio, Mazzeo Edgardo. Atletismo para Todos, carreras, saltos y lanzamientos . Ed. Stadium. Bs. As.2008.
- Reglamento oficial de Atletismo, F.I.A.
- Zanatta, Alfredo. La orientación deportiva en el niño. Instituto Bonaerense del Deporte. 1996.

Unidad Curricular: NATACIÓN II

MARCO ORIENTADOR

Habida cuenta que el futuro profesor de Educación Física deberá desempeñar sus funciones atendiendo a la diversidad cultural, que en nuestra provincia tiene caracteres multifacéticos y de mutación constante, y que ya ha cumplido con el factor condicionante (su propia habilidad natatoria), para el desarrollo de la natación como actividad educativa, comienza ahora la tarea de construcción propiamente dicha, del bagaje cultural que le permitirá cumplir su función educadora con idoneidad profesional.

Es importante reflexionar en el contexto de su formación que, si los factores logístico – administrativos y los referentes a la organización curricular tendieran a un mayor rendimiento, los alcances de la asignatura Natación I serían potenciados y la natación en su desarrollo general, dentro de la carrera de Profesor en Educación Física cobraría un vigor especial evidente, en la regularización normal de la asignatura y su proyección hacia otros contenidos de mayor incidencia focalizada e identificada con la diversidad cultural. Es decir, se podrá establecer una mayor articulación, y, lo que es mejor, una práctica articulación, vinculación, relación y acción interdisciplinaria con otros contenidos escolares, contenidos transversales, y acciones culturales de proyección Institucional. Es importante aclarar e insistir que esta no es una utopía, sino una necesidad postergada y hasta ilegal, si se considera la función tutelar del Estado hacia la Educación, y la deuda de apoyo administrativo y académico que se mantiene con el Instituto desde su creación.

Natación II, constituye el momento inicial en la formación del Profesor en Educación Física signada especialmente por la posibilidad de analizar su realidad crítica y reflexivamente, ya que se pone en contacto directo con los conocimientos de la Natación Como Educación, en una dialéctica a la que acuden los saberes apropiados en los campos de la formación orientada, especial, y otros disciplinares.

Incorpora además, las técnicas natatorias que fundamentarán posteriormente el desarrollo deportivo de la disciplina, un contenido esencial para el factor de seguridad en la administración de prácticas educativas en el medio acuático: Socorrismo. Este tema, que se inicia en Natación II, pretende habilitar además básicamente una función de proyección que, sin lugar a dudas, deberá ser especializada con una capacitación posterior: la función de Guardavidas.

OBJETIVOS

- 1 Analizar y utilizarán técnicas natatorias aplicables a situaciones educativas variadas, y en progresiva orientación a los logros demandados por la idoneidad profesional, enmarcada en el Perfil del Egresado.
- 2 Distinguir conceptos y procedimientos adecuados para el desarrollo pedagógico de la natación en el Nivel Inicial y primario.

- 3 Indagar y relacionarán fundamentos biológicos, psicológicos y sociales que influyan en la actividad educativa de la natación, constituyendo ensayos personales sujetos a la crítica evaluativa y, por lo tanto, en progresiva mejora.
- 4 Disponer de conceptos y procedimientos útiles para la prevención de accidentes en el medio acuático, y acciones básicas de socorrismo.

CONTENIDOS

EJE TEMÁTICO 1: La natación y su didáctica

La Natación y su Didáctica para el Nivel Inicial y el Nivel Primario. Pedagogía general de la natación.

Objetivos, alcances y principios de la enseñanza de la natación.

Actividades y consideraciones generales.

EJE TEMÁTICO 2: La natación comunitaria

Programas de natación para la comunidad. La escuela de natación

Organización. Articulaciones con otras actividades náuticas y/o en la naturaleza. Cuidado propio y ambiental.

EJE TEMÁTICO 3: Técnicas de Estilos

Estilo espalda. Estilo mariposa. Metodologías. Coordinación general.

Análisis y corrección técnica de los estilos crawl y pecho.

EJE TEMÁTICO 4: Socorrismo

Introducción al salvataje y la animación

Primeros auxilios.

Fundamentación teórica y práctica.

Funciones del guardavidas. Reglamento del natatorio. Normas de higiene y seguridad.

La aptitud física.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA.

- Natación. Bird, J.
- Deportes acuáticos. Gabrielsen.
- Administración del programa acuático. Jonshon, P. K.
- Natación y Actividades acuáticas. Bucher.
- Nadar: del descubrimiento al alto nivel. Schmidt.
- Deporte para todos. T.IV

Unidad Curricular: BASQUETBOL I

MARCO ORIENTADOR

Actualmente se reconoce que el deporte es un elemento central dentro de la profesión Educación Física, y desde el punto de vista educativo un elemento muy controvertido y problemático.

Es para algunos el gran protagonista de la Educación Física, y el Básquet, es considerado como uno de los pasatiempos más atractivos y populares, porque tiene tendencias formativas, recreativas y competitivas en modo superlativo.

La lógica del juego y el Básquet, el proceso de aprendizaje de la técnica individual, y de los conceptos tácticos del mini Básquet, serán aspectos fundamentales, como así también organización intra y extraescolar. El básquetbol representa una valiosa modalidad deportiva dentro de la Educación Física en el sistema educativo. En tanto bien orientado y dirigido, el básquetbol – pasatiempo, o básquetbol – juego, o básquetbol – para todos; faculta para educar a través del físico, pues como bloque de la educación física, presta colaboración directa y preponderante en la tarea educativa general.

Para los docentes en formación la actual coyuntura de transformación educativa exige un rol activo y comprometido; y deberán conocer profundamente los fundamentos individuales para poder llegar luego a los fundamentos colectivos del deporte y dominar los diferentes procedimientos metodológicos para su posterior aplicación en los diferentes niveles del sistema educativo. Así como también deberán conocer el nuevo reglamento, modificaciones actualizadas, arbitraje y planilla de juego.

OBJETIVOS

- 1 Iniciar al estudiante en los principales problemas del Nivel Primario, en relación con la Educación Física.
- 2 Comprender la importancia de las actividades deportivas como medio educativo, y su adaptación a los distintos niveles de la Enseñanza, como también fuera del contexto de la escuela.
- 3 Entender el compromiso que tendrán con esta profesión, al educar por medio del deporte y colaborar a la formación integral del niño.
- 4 Disponer de los conocimientos técnicos y metodológicos de los fundamentos individuales indispensables para desarrollar en las Instituciones educativas formales y en el contexto no formal.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Introducción a las prácticas deportivas: Básquetbol

Historia y organización del Básquetbol
Estructura y funcionamiento a nivel local, provincial, regional, nacional, MERCOSUR.

Eje Temático 2: Metodología del Básquetbol

Metodología de los fundamentos básicos del Básquetbol.
Estructura y lógica interna.
Formulación, construcción y organización de los ejercicios.
Métodos de aprendizaje. Técnicas. Desplazamientos.
Táctica y estrategia. Táctica, habilidad motora y condición corporal. Dinámica de los sistemas tácticos.
La evaluación de procedimientos técnicos, proceso de desempeño tácticos y estratégicos, de las capacidades motoras específicas en las modalidades deportivas.

Eje Temático 3: Aspectos reglamentarios del Básquetbol

Reglamento del Básquetbol. La institucionalización de la regla.
Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado.
Mini Básquetbol. Su importancia en las instituciones educativas y los espacios no formales y comunitarios.
El Básquetbol como práctica ludo motriz. Movilidad de la regla. Diversión y placer.

Eje Temático 4: El Básquetbol y su enseñanza

El deporte como medio educativo.
Desarrollo evolutivo y la práctica deportiva: Básquetbol.
Orientaciones del entrenamiento: el desarrollo corporal y motriz, la calidad de vida, el rendimiento deportivo, planificación, métodos y técnicas.
Estrategias didácticas relacionadas con la práctica deportiva
El deporte: como práctica educativa y como práctica social. Deporte espectáculo caracterización y valoración.
El valor pedagógico y profiláctico del deporte. Relaciones con otros contenidos escolares.
El deporte: evolución y adecuación de la regla para su inserción en los niveles escolares y extraescolares.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA:

- BOJANICH, Ricardo. (2006) Enseñar y aprender en categorías menores. Ed. Deposoft.Argentina.
- GOLDSTEIN, Sydney. (2000) Biblia del entrenador de baloncesto.
- GARCÍA RABAZ, Paco. (1998). Básquetbol Básico. Ed. Alambra. España.
- GASMBA, Sandro. (1998) Básquetbol de Ataque y Defensa. Italia.
- RAMSAY, J. (2000) Básquetbol de Presión.
- RAISI, Neal. (2000) Entrenando la defensa a presión.

Unidad Curricular: VOLEIBOL I

MARCO ORIENTADOR

La expansión del voleibol en nuestro país, en especial en nuestra provincia es una realidad palpable en cuanto a sus practicantes, tanto a nivel escolar como competitivo. Este crecimiento debe acompañarse de una transformación cualitativa de los medios de enseñanza en todos los niveles del aprendizaje.

Una enseñanza deportiva correcta puede llegar a constituir una base sólida para la adquisición de hábitos regulares de práctica física, que incidirán positivamente en el desarrollo y mejora de la salud del sujeto.

Mediante el deporte Voleibol, el docente puede satisfacer la mayoría de los objetivos principales señalados en el ámbito escolar desde el punto de vista de la educación física. Del mismo modo es fundamental que el educador sepa canalizar adecuadamente la puesta en práctica de cualquier actividad jugada o deportiva.

El planteamiento de la presente unidad curricular sigue un modelo curricular dirigido y basado en una pedagogía educativo – deportivo, en el cual, se tendrán en cuenta modificaciones y adaptaciones del deporte del voleibol para una correcta iniciación desde la etapa escolar hasta alcanzar una mayor especialización en este deporte. Se estudiará en la presente unidad las características más importantes del Voleibol, así como los beneficios que puede aportar al ámbito escolar.

Si se analiza al detalle la dinámica de este deporte se puede apreciar con claridad que el entorno en el cual se desarrolla es cambiante, circunstancia que crea importantes variaciones espaciales y la necesidad de adaptarse constantemente a las mismas. Junto a las variaciones del espacio, es fundamental añadir la dificultad que supone atender a un móvil (balón) que se desplaza siguiendo trayectorias muy variadas. En el Voleibol se dan dos propósitos fundamentales en relación con el móvil por un lado, la intercepción de su trayectoria y, por otro lado, su lanzamiento y golpeo.

Por otra parte, son muchos los grupos musculares que están implicados en el movimiento, siendo la mayoría de las ocasiones una estructura de acción compleja; y junto a dicha complejidad, las acciones son demandadas a gran velocidad y precisión, lo que le confiere una dificultad extrema. A su vez, va a demandar el funcionamiento de toda una serie de condiciones físicas indispensables. Los rápidos desplazamientos y múltiples saltos que se efectuar en este deporte van a potenciar claramente la musculatura del tren inferior, mientras que los diferentes golpes y pases del balón van a incidir más directamente en el tren superior.

El futuro profesor de Educación Física deberá realizar una verdadera articulación comprensiva y crítica entre la teoría y la práctica, que solo puede obtenerse desde la reflexión sobre la propia práctica, debe desde el principio

ser capaz de manejarlos de tal manera que tenga una destreza inicial a la hora de contextualizarlo a su realidad docente.

Hay muchas críticas respecto a como los profesores enseñan y la educación física no es una excepción. Los programas de formación de profesores de Educación Física han sido muy criticados por el inadecuado desarrollo de sus contenidos académicos, por tener demasiado enfoque técnico con muy poca tendencia hacia las perspectivas reflexivas.

Uno de los problemas del profesor principiante ha sido la dificultad del mismo para pasar del diseño al desarrollo curricular. Como dice Fullan (1991), existen varios niveles de currículo: hay un plan de estudios retóricos respaldados por la administración y un plan de estudio que refleja la práctica real en el aula y el gimnasio.

La educación física descansa sobre el profesor, no es un adulto que receta o suministra un conjunto de ejercicios mas o menos ordenados para que sean reproducidos mecánicamente (con el permiso del alumnado) sino que es un profesional con unos valores, creencias y que debe socializarse de su entorno para construir aprendizaje, valores y personas.

Finalmente hacer ver a los futuros profesores que el proceso de aprendizaje por observación que experimentaron como alumnos, sus impresiones acerca de que enseñar y que es la educación física configuran las perspectivas profesionales sobre el ámbito educativo.

OBJETIVOS :

- 1 Conocer el origen y difusión del Voleibol como deporte institucionalizado y el proceso de desarrollo normativo, técnico y táctico que ha experimentado hasta la actualidad.
- 2 Conocer las características generales del Voleibol como habilidad motriz.
- 3 Ejecutar los diferentes gestos técnicos que caracterizan a este deporte, así como saber desarrollar tareas de aprendizaje para una correcta enseñanza del mismo.
- 4 Desarrollar y diferenciar las posibilidades tácticas más interesantes en las primeras etapas de la iniciación del Voleibol.
- 5 Conocer y aplicar el reglamento básico del Voleibol y el mini Voleibol.
- 6 Adquirir y dominar los conocimientos básicos de carácter teórico – practico que capacite al futuro profesor para aplicar estos en actividades que tengan que ver con la iniciación al voleibol

- 7 Conocer y aplicar en el juego las principales habilidades técnico – tácticas del Voleibol, para la resolución de los problemas que surgen al tratar de conseguir los objetivos en juego, respetando sus normas reglamentarias.
- 8 Desarrollar actitud de solidaridad, cooperación y respeto, entre él, sus pares y docentes.

CONTENIDOS:

Eje Temático 1: Introducción a las práctica deportiva: Voleibol

Historia y Organización del Voleibol
Estructura y Funcionamiento a nivel Local, Provincial, Regional, Nacional, MERCOSUR, Internacional.

Eje Temático 2: Metodología del Voleibol

Metodología de los fundamentos básicos del Voleibol.
Formulación, construcción y organización de los ejercicios.
Métodos de aprendizaje. Técnicas. Desplazamientos.
Táctica y estrategia. Táctica, habilidad motora y condición corporal. Dinámica de los sistemas tácticos.
La evaluación de procedimientos técnicos, procesos de desempeño tácticos y estratégicos, de las capacidades motoras específicas en las modalidades deportivas.

Eje Temático 3: Aspectos reglamentarios del Básquetbol

Reglamento del Voleibol.
Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado.
Mini Voleibol. Su importancia en las instituciones educativas y los espacios no formales y comunitarios.
El Voleibol como práctica ludo motriz. Movilidad de la regla. Diversión y placer.

Eje temático 4: El Voleibol y su enseñanza.

Procesos psicomotrices que intervienen en el proceso del Voleibol.
Orientación del entrenamiento: el desarrollo corporal y motriz; el rendimiento deportivo; planificación, métodos y técnicas.
Estrategias didácticas relacionadas con las prácticas deportivas.
Análisis técnico. Ejercitaciones. Didáctica.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFIA:

- Klaus Drauschke, Chistian Kröger. “El entrenador de Voleibol”. Editorial: Paidotribo
- Berthold Fröhner “Voleibol, juegos para el entrenamiento”. . Editorial: Stadium
- Mikhail P. Pimenov. “Voleibol Aprender y progresar”. Editorial: Paidotribo.
- “Manual de entrenadores del curso Provincial de Voleibol I y II”
- “Apunte de la Cátedra”.
- Roberto García. “Voleibol el reglamento comentado”. Editorial: Stadium
- Manual curso Nacional I FeVA.
- Horat Baacke. Manual para entrenadores de la FIVB: Mini voleibol.
- La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos. Edit Gymnos.
- Berthold Fohner. Voleibol juegos para entrenamiento. . Edit Stadium
- Jesús S. Damas Arroyo, José A. Julián Clemente. La enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación.
- Gerard Moras. La preparación integral en el voleibol.1000 ejercicios y juegos..

Unidad Curricular: ANATOMOFISIOLOGIA II

MARCO ORIENTADOR

El estudio de la estructura de los sistemas corporales puede separarse solo en forma artificial de su comportamiento durante la vida, es decir a los fines académicos.

Si las funciones no se tienen en cuenta, el estudio de la forma es estéril, es por esto que la fisiología se rige en complemento de la anatomía.

La Anatomía es una disciplina descriptiva, la Fisiología es experimental. Se deben describir las estructuras, para poder estudiar y entender su funcionamiento. Still sostiene que “la estructura hace a la función”.

Por tal motivo se preconiza que desde la profundización en el conocimiento humano la motricidad, el movimiento y la función. Se precisa de la Anatomía y Fisiología humanas, como un soporte inminente que el estudiante del profesorado necesita en su currícula, en las ciencias de la actividad física.

En el plano del conocimiento de la Anatomía y Fisiología humanas, parece ser que nada ha evolucionado mucho en profundidad, por este motivo es evidente que el cuerpo humano no ha cambiado y que su anatomía y fisiología continua siendo la misma desde hace muchos siglos. Pero aunque ésta no ha cambiado, los métodos de investigación se han transformado. Por tal motivo, estos descubrimientos han hecho grandes progresos.

Concluyendo, el hombre se considera a su cuerpo como un robot y abusa de él, se lucha por obtener objetivos impuestos, sin tener en cuenta las realidades funcionales anatómicas y fisiológicas. Este es el motivo por el cual se rescata la participación del profesor de Educación Física con un conocimiento acabado y firme sobre las estructuras y funciones del cuerpo humano para poder educar, guiar y acompañar a sus educandos.

OBJETIVOS

- 1 Conocer el cuerpo desde la anatomía estructural y funcional.
- 2 Conocer los sistemas, sus funciones y su implicancia en la actividad física.
- 3 Comprender los distintos planos y la conformación de los órganos.
- 4 Comprender el metabolismo y la producción de energía.
- 5 Conocer, aplicar, analiza, sintetiza y emitir juicios críticos de la anatomía aplicada.

- 6 Desarrollar habilidades de observación del cuerpo humano y relacionarlas con el movimiento mismo.
- 7 Desarrollar la capacidad de transferir los conocimientos teórico-prácticos de la anatomía a las futuras intervenciones pedagógicas.

CONTENIDOS

Eje Temático 1:

Sistema digestivo. Metabolismo de la energía

Sistema respiratorio: anaeróbico; aeróbico

Eje Temático 2:

Sistema circulatorio: sistema de transporte de oxígeno

Sistema endocrino. Hormonas. Termorregulación

Eje Temático 3:

Sistema renal. Medio interno

Sistema urogenital. Ciclo biológico de reproducción y desarrollo.

Eje Temático 4:

Hidratación. Nutrición.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse Talleres, coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA.

- LE VARZ, Darío. Anatomía y fisiología humana. Ed. Paidotribo.2da. Edición.
- CLORET RIERA, Mario. Anatomía aplicada a la actividad física. Ed. Paidotribo 3ra. Edición.
- ASTRAND, Rodahl. Fisiología y trabajo físico. Ed. Panamericana.
- HOUSSAY. Fisiología humana. Ed. El Ateneo.
- ROUVIERE, H. Compendio de anatomía y disección. Edic. Científicas y técnicas. S.A. Masson-Salvat Medicina.

Unidad Curricular: VIDA EN LA NATURALEZA I

MARCO ORIENTADOR

Las actividades de la vida en la naturaleza tienen cada vez mayor demanda en los diferentes estratos sociales no solo con el sentido de aventura y de descubrimiento que supone su desarrollo para las personas, sino también va adquiriendo cuerpo el sentido ecologista de la actividad.

Desde la Educación Física se orienta la vida en la naturaleza por medio de acciones que produzcan efectos corporales, teniendo en cuenta que el cuerpo desde un punto de vista multirreferenciado adquiere una concepción bio-psico-social y cultural, por consiguiente toda actividad dirigida a él, tendrá un efecto extensivo, transferido a su realidad cultural.

Es fundamental que el alumno pueda establecer las relaciones del ser humano con la naturaleza. El desarrollo sustentable de sus actividades y el impacto ambiental que puede producir. Las formas de vida y las actividades en la naturaleza y al aire libre, su programación y gestión, y establecer las relaciones de sus contenidos con otros contenidos curriculares.

Para ello durante el cursado de esta unidad curricular se desarrollarán múltiples actividades de carácter práctico que permitan vivenciar sus múltiples contenidos, los tradicionales y los emergentes de estos nuevos tiempos: Campamentos, excursiones, caminatas, cicloturismo, piragüismo, carreras de aventuras, carreras de orientación, visitas a plantas fijadas y a zonas naturales y reservas.

En este sentido es necesario ofrecer un programa contextualizado a la realidad cultural y geográfica de nuestra provincia caracterizada por sus afluentes acuáticos, numerosos ríos, riachos y lagunas y las emergencias hídricas que se presentan periódicamente por una parte y por la otra la utilización de este medio como elemento recreativo y deportivo, para lo cual se incluirá a las actividades náuticas integradas a los contenidos de vida en la naturaleza.

Esta unidad curricular tiene su secuencia de complejidad con la desarrollada en el cuarto año de la carrera a manera de ofrecer un conocimiento que posibilite al futuro docente su desarrollo en los ámbitos formales y no formales.

OBJETIVOS

- 1 Analizar crítica y reflexivamente los elementos del entorno natural y cultural, y su influencia sobre la implementación de programas y proyectos de vida en la naturaleza.
- 2 Conocer y utilizar técnicas, herramientas y destrezas campamentiles en el medio natural y su transferencia a su medio habitual.
- 3 Evidenciar conocimiento de las actividades campamentiles para su aplicación a grupos en relación a su edad y ámbitos de procedencia,

- formales y no formales.
- 4 Informarse y analizar situaciones de impacto ambiental cotidiano, y evaluar las posibles soluciones , desde perspectivas pedagógicas , éticas y legales.
 - 5 Adquirir conocimientos teórico-práctico sobre los aspectos técnicos de la navegación en canoas canadienses y otras embarcaciones, los elementos legales de seguridad personal y ambiental requeridos para su práctica.
 - 6 Disponer de conceptos, métodos y técnicas, habilitantes para la práctica educativa de la navegación deportiva .
 - 7 Vincular contenidos de la vida en la naturaleza y al aire libre con otros contenidos desarrollados en los niveles inicial y primario.

CONTENIDOS

Eje Temático1 : Vida en la Naturaleza

Conceptos y definiciones. Proyectos y programas. Aplicación y articulación con el nivel inicial y primario. La colonia de vacaciones. Otras actividades. Características pedagógicas de la implementación de programas en instituciones formales y no formales.

Eje Temático2: El campamento educativo.

Objetivos. Definiciones. Tipos. Técnicas campamentiles. Recreación. Cancioneros tradicionales. Deportes en la naturaleza. Actividades artísticas. El fogón. Horarios tipos. Organización y financiamiento. Grupos comunitarios. Orientación. La alimentación. El programa del campamento organizado. Evaluación. Articulación de contenidos.

Eje Temático3: Introducción al canotaje.

Valores principios y objetivos. Maniobras básicas y sus combinaciones. Remo recreativo y deportivo. Maniobras de rescate. Componentes de la Embarcación. Reglas de navegación y seguridad. La excursión y utilización De los recurso naturales.

Eje Temático 4: Introducción a la ecología, medio ambiente y educación.

Definiciones. Sistemas naturales y humanos. La educación ambiental. La problemática ambiental. Evaluación de impacto ambiental.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Unidad curricular de carácter anual. Cursado de contenidos teórico prácticos . trabajos de campo y presentaciones de proyectos. Con evaluación final.

BIBLIOGRAFIA

- Manuel Vigo-Manual para dirigentes de campamentos organizados. Editorial STADIUM 1999.
- David Watkins y Meike Dalal- campamentos y caminatas. Editorial LUMEN 1991
- Susana Gamboa de Vitelleschi- Juegos para campamentos. Editorial BONUM 2004
- Manual de educación física y deporte. Editorial OCEANO 2006
- Arndt Loscher colección pedagogías corporales Juegos predeportivos en grupo. Editorial PAIDOTRIBO

TERCER AÑO:

Unidad Curricular: DIDACTICA ESPECIAL PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y ADULTOS.

MARCO ORIENTADOR

La Educación Física como disciplina pedagógica, ha transcurrido históricamente por cambios estructurales motivados por las diversas orientaciones educativas, las cuales respondían a lineamientos sociales y políticos, y además a los avances en relación a la evolución del conocimiento en general y del campo específico en particular

La amplitud de su campo permite identificar múltiples objetos enmarcados en su accionar educativo, y como soporte de sus innegables aportes en la promoción de un estilo de vida activo, íntimamente ligado a las diversas manifestaciones de las actividades físicas, recreativas, deportivas y de vida en contacto con la naturaleza, en la población en general.

En este panorama en el cual confluyen diversos factores que condicionan nuestra disciplina, es posible reconocerle un innegable y necesario carácter educativo en los diversos niveles del ámbito formal y en las distintas manifestaciones del ámbito no formal. Este carácter educativo podría asumirse a partir de la atención que realiza de las diversas dimensiones de la persona, atención que se efectúa considerando al cuerpo y al movimiento como elementos propios de su accionar.

Las nuevas culturas juveniles con sus particulares características, influencias por una sociedad multicultural, convulsionada con el avance científico-tecnológico, principalmente de las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información, configura una panorama complejo, que obliga a la educación física a un reposicionamiento disciplinar a fin de colaborar en la educación de los adolescentes y jóvenes.

La promoción de una relación inteligente de los sujetos situados, con su cuerpo, los otros, y el medio natural y social, a fin de recuperarlos del sedentarismo que amenaza a nuestra población en general y a los jóvenes en particular, demanda una reflexión y reformulación de las estrategias de intervención didáctica en los ámbitos tanto formal, como no formal, siendo este último un espacio factible de ser apuntalado para colaborar con la formación integral impulsada desde el sistema educativo.

La Didáctica Especial se organizará como una asignatura de carácter integrador, considerándose un espacio para la articulación de los contenidos propios del nivel secundario y para el tratamiento de los problemas de la enseñanza para el conjunto de ellos, articulándose de manera directa con la formación práctica profesional.

OBJETIVOS:

- 1 Comprender la complejidad y especificidad de los hechos y prácticas de la Educación Física para el Nivel Secundario.
- 2 Profundizar el conocimiento de las características de cada uno de los componentes del triángulo didáctico en la Educación Física.
- 3 Conocer los contenidos de la Educación Física para el Nivel Secundario, sus características lógicas, su valor pedagógico, y sus posibilidades de articulación con otros contenidos educativos.
- 4 Desarrollar competencias que posibiliten tomar decisiones coherentes con los objetivos que se plantean en el Diseño Jurisdiccional Provincial y en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios del nivel, adaptándolos a la diversidad local.

CONTENIDOS:

Eje temático 1: Marco institucional

Las instituciones del nivel secundario.
Organización institucional. Espacios, tiempos y agrupamientos.
Normativa.

Eje temático 2: Marco de la Educación Física.

Fines y objetivos de la Educación Física para el Nivel Secundario.
La Educación Física en el PEI. Su inclusión e integración.

Eje Temático 3: La enseñanza y los aprendizajes en la Educación Física.

La cuestión metodológica y el diseño de la enseñanza de la Educación Física.
El rol docente en el proceso de enseñanza de la Educación Física.
Estilos de enseñanza en la Educación Física.
Intervención del docente en el proceso de aprendizaje de la educación Física.
Aprendizaje motor; teorías explicativas.
Aprendizaje deportivo.
Propuestas de contenidos para el nivel medio en los Diseños curriculares jurisdiccionales.
Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.
La propuesta de enseñanza. Modalidades de planificación.
La clase de educación física en el Nivel Secundario
Selección, organización y temporalización de contenidos. De la Educación Física
La relación profesor, contenidos, educandos.

Eje Temático 4: “La evaluación en la educación física”.

La evaluación en la Educación Física: Concepto. Tipos. Funciones.
Criterios de evaluación en Educación Física. Instrumentos.

ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR:

Los contenidos a ser abordados por las didácticas de la educación física tendrán un carácter disciplinar, con fuerte tendencia a la integración con las demás formaciones de la carrera. Asimismo se articularán de manera directa con las prácticas previstas en la formación respectiva.

Por ese motivo esta unidad se organizará con un formato de asignatura de carácter anual, tendiente a la enseñanza de marcos disciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa y de valor troncal para la formación, con evaluación final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alujas, A. (2001). Educación Física aportes conceptuales para una Didáctica Especial. Bs. As.
- Blázquez, Sánchez. (1994) La educación física en la nueva reforma. Madrid.
- Güiraldes, M. (1998) Didáctica de la cultura de lo corporal. Bs. As.
- Güiraldes, M. (1998) Didáctica de la Educación Física. Bs. As.
- Ander-Egg E. (1995) Cómo elaborar un proyecto. ICSA. Bs. As.
- Pieron M. (1988) Didáctica de las actividades físicas y deportivas. Gymnos. Madrid.
- Medura J. (1991) Una didáctica para un profesor diferente. Humanitas. Bs. As.
- Diseño Curricular Jurisdiccional .
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios.

Unidad Curricular: SUJETO DE LA EDUCACION II (Secundaria)

MARCO ORIENTADOR

Este espacio pretende brindar a los futuros docentes, conocimientos sobre las características: psicológicas, fisiológicas, culturales, sociales y morales de la adolescencia, a partir de las primeras manifestaciones físicas que determinan el cambio.

Se analizará la pubertad como un periodo de transición, un estado natural del desarrollo, con cambios fisiológicos y biológicos universales; y a la adolescencia como un fenómeno cultural de adaptación a dichos cambios.

En el ámbito de lo social, se tendrá en cuenta los procesos de identificación, el desarrollo de la auto imagen y la consolidación de la identidad adulta en la adolescencia, como así también la formación y desarrollo de los grupos y sus relaciones con los mayores, las características de los procesos de independencia, y cuestionamiento de la autoridad y moral adulta.

Todas estas características serán analizadas desde un enfoque global de la situación del alumno/a adolescente en las condiciones de postmodernidad en la que vivimos, que determinan la “adolescencia” de la sociedad y las condiciones que el hecho determina.

Tales cuestiones son fundamentales para que los futuros docentes conozcan, comprendan y valoren, los alcances y posibilidades evolutivas y producciones culturales de los educandos, a fin de poder elaborar y concretar propuestas que incorporen la educación del y a través del cuerpo y el movimiento, valorándolos como dimensiones educables y educativas, reconociendo la dimensión corporal implícita en todo aprendizaje.

El abordaje del estudio de estos contenidos se integrará considerando a los ejes organizadores que se plantean en los bloques de CBC, y los DCJ, que articulan distintas configuraciones de movimiento, que deben considerarse en relación con a unidad estructural de la Educación Física, y con su necesaria vinculación con otros contextos.

Los contenidos serán considerados en relación con los problemas que plantean su enseñanza y aprendizaje, proporcionándoles a los futuros docentes, elementos para la construcción de estrategias que les permitan abordar, en la situación de enseñanza, todos los aspectos que, desde el encuadre pedagógico – didáctico, se requieren para la práctica pedagógica, atendiendo a las características propias del nivel secundario.

Desde los diferentes enfoques y propuestas inherentes a los contenidos de la Educación Física, se elaborarán y ejecutarán proyectos integrados y vinculados con otros contenidos de la educación que contribuyan al desarrollo personal y socio comunitario, integrando lo formal, no formal e informal.

Este espacio vinculará temáticas referidas a la psicología y cultura de los alumnos adolescentes, y a las estrategias didácticas para la enseñanza de los contenidos de la Educación Física a dichos grupos.

OBJETIVOS

- 1 Conocer las características psicológicas, fisiológicas, culturales, sociales y morales de la transición de la pubertad hacia la adolescencia, para utilizarlas en su tarea educativa.
- 2 Conocer los contenidos de la Educación Física para los distintos niveles de la enseñanza, sus características lógicas, su valor pedagógico, y sus posibilidades de articulación con otros contenidos escolares,
- 3 Desarrollar competencias que les permitan tomar decisiones coherentes con los objetivos que se plantean en el diseño de EGB 3 y CBC del Polimodal.
- 4 Diseñar, pondrán en práctica, evaluarán y reelaborarán estrategias de intervención pedagógica, atendiendo a las características del sujeto, del contexto, y el dominio de los contenidos propios del ciclo o nivel.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Sujeto del aprendizaje II

Pubertad y adolescencia. Procesos de cambio.

El desarrollo corporal

El desarrollo social.

El desarrollo del juicio moral. La formación de grupos y la conformación de la identidad psicosocial.

Eje Temático 2: Proceso cognitivos en el púber y adolescente

Consolidación de las habilidades de pensamiento formal y científico en general.

Púberes y adolescentes problemáticas relacionadas con promoción de la salud física y mental. Vínculos y problemas intergeneracionales.

Homogeneidad y heterogeneidad entre adolescente y jóvenes: discriminación estereotipos.

Las NTICs y los jóvenes.

La caracterización de la adolescencia como fenómeno histórico, social y cultural. Cultura y culturas juveniles.

La constitución de la subjetividad en escenarios de pobreza y exclusión.

BIBLIOGRAFIA:

- La trama de la escuela media. Pogré P.
- Los vínculos de los adolescentes en la era postmoderna. Barone, C.
- De Sarmiento a los Simpsons. Caruso, M. y Dussel I.
- Psicología del adolescente. Bianchi, A.

- Desarrollo psicológico y educativo. Tomo I "Psicología Evolutiva". Palacios, Marchesi y Coll.
- Palabras para adolescente. Dolto, F.
- La adolescencia normal. Aberastury, y Knobel.
- La juventud es mas que una palabra. Ensayos sobre cultura y educación. Margulis.

- La psicología de Vigotsky. Riviera, A.
- Adolescencia y personalidad. Labaké J. C.
- Desarrollo cognitivo y aprendizaje escolar. Pozzo y Carretero.
- Adolescencia, postmodernidad y escuela secundaria. Obiols y Obiols.
- Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Coll, C.
- Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física. Denis, J. Peiró Velent. Inde. Barcelona. 1992
- Didáctica de las actividades físicas y deportivas. Pieron M. Gymnos. España. 1998.
- Educación Física. Proyecto curricular didáctico para el tercer ciclo de la enseñanza primaria. Bardají Pons M. A. Paidotribo. Barcelona. 1984.
- Didáctica de la cultura de lo corporal. Giraldes, M.
- Contenidos Procedimentales. Bixio, C. Homo Sapiens.
- La inteligencia atrapada. Fernandez, A.
- ¿Por qué no aprenden mis alumnos? Folgueirán, F.
- CBC para la Formación Docente.
- DCJ provinciales para la EGB y Polimodal.

Unidad Curricular: GIMNASIA III

MARCO ORIENTADOR

La Gimnasia de Tercer año se fundamenta sobre los alcances de contenidos desarrollados en los años precedentes, que servirán de base pedagógico – didáctica para la comprensión de todos los aspectos del proceso de enseñanza para el nivel medio, sin perder de vista otros ámbitos no escolares.

Al estar familiarizados con los Diseños para el Nivel inicial y el nivel primario, el alumno/a, tendrá la posibilidad de fundamentar con criterio, los contenidos establecidos para los niveles mencionados, comprendiendo su mayor nivel de complejidad, de la misma manera se capacitará en las distintas manifestaciones gimnásticas, su instrumentación didáctica y aplicación de programas a diferentes realidades sociales, culturales, edades, recursos, etc. Se priorizarán los contenidos de la Gimnasia deportiva, aeróbica, acrobática, y en aparatos, como así también la gimnasia especial.

Por su mayor complejidad, las prácticas corporales aludidas necesitan también una habilidad motriz experimentada, vivenciada, y una reflexión que sugiere el análisis crítico de la metodología a implementar, como así también el conocimiento de los procesos básicos que determinan la entrenabilidad de las capacidades físicas, y la transposición de contenidos desarrollados en otras disciplinas relacionadas con el movimiento

OBJETIVOS

- 1 Comprender la estructuración de las distintas formas Gimnásticas deportivas, su origen y aspectos constitutivos.
- 2 Conocer y se capacitarán en la técnica necesaria para la ejecución de las destrezas gimnástico - deportivas.
- 3 Establecer teórica y prácticamente, las relaciones metodológicas propias de cada manifestación gimnástica.
- 4 Responder a los requerimientos planteados en la enunciación de contenidos para el nivel medio.
- 5 Reconocer los diversos contextos de aplicación de las prácticas corporales emanadas de la Gimnasia.
- 6 Asumir decisiones con criterios fundados en la interpretación de reglamentos que rigen para las competencias gimnástico – deportivas.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Desarrollo Motor

Aspectos del desarrollo motor. Perceptivo-motriz. Coordinación dinámica
Capacidades coordinativas
Ejercicios globales; ejercicios contruidos.

Posiciones gimnásticas más frecuentes, denominaciones
Gimnasia rítmica; posiciones y elementos básicos.

Eje Temático 2 Las destrezas

Destrezas: estructura y evolución a partir de las formas básicas del movimiento.
Destrezas en colchonetas. Destrezas en cajón longitudinal y transversal.
Proceso metodológico de las destrezas.
Destrezas y su aplicación en las distintas edades del sujeto.
Gimnasia acrobática. Concepto. Minitramp. Acrosport.
Reglamento de competencias y torneos de cada disciplina.

Eje Temático 3: La gimnasia rítmica

Manos libres. Técnicas de grupos. Coreografías. Elementos, metodologías y teorías que las sustentan.
Gimnasia aeróbica. Estilos de movimiento. La clase de gimnasia aeróbica.
Fundamentos filosóficos. Aspectos pedagógicos.
El cuidado del cuerpo. Normas de seguridad
Reglamento de competencias y torneos de cada disciplina.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA.

- -Teoría de la Gimnasia el Juego y el Deporte. Mengucci, Luciano. Apuntes.
- -Sistematización en el Aerobics. Viola, Adrián. Convención Julio 1994.
- -Gimnasia Rítmica Deportiva. Bodo Schmidt. Edit. Stadium. Barcelona.
- -Didáctica de la Danza Clásica. Guillot – Prudhommeau.
- -Gimnasia Rítmica. Mendizábal y Mendizábal. Edit. Gimnos. 1988.
- -Teoría General de la Gimnasia. Langlade y Langlade. Edit. Stadium 1986.

Unidad Curricular: ATLETISMO III

MARCO ORIENTADOR

El atletismo como disciplina deportiva, como parte integrante de los contenidos

Básicos comunes y los núcleos de aprendizaje prioritarios, y como medio de la Educación Física, en este tercer año ya ha sido convalidado por los aprendizajes previos de los alumnos, pero es muy importante que los mismos distingan los diferentes aspectos educativos que desprenden de su alto valor formativo, con un criterio reflexivo propio del accionar docente.

Sabemos que por ser el más ancestral de los Deportes constituye la base de los mismos, y tiene una muy estrecha relación con las capacidades físicas y motrices, por todo ello no puede estar ausente el desarrollo de los principios básicos del entrenamiento, su evolución según la condición del entrenado y también las características del entrenamiento en las diferentes edades y contextos.

Por ser un deporte accesible, debería estar presente en todos los ciclos de la educación formal y propiciar su práctica en los ámbitos no formales, entendiendo que su enseñanza no debe ser solamente selectiva, sino que debe también guardar el principio esencial de un "Atletismo para todos"

No obstante no se puede obviar que éste deporte tiene su máxima expresión en los atletas del más alto nivel, que ponen a prueba sus condiciones en diferentes torneos de los cuales son sin duda los principales animadores como ser Juegos Panamericanos, Sudamericanos, Mundiales y Juegos Olímpicos y también paralímpicos, tanto en la rama femenina como en la masculina.

Por lo expuesto, es necesario que en éste año los alumnos afiancen sus conocimientos técnico científicos sobre la metodología de las diferentes pruebas, establezcan las bases para un entrenamiento específico y sus adaptaciones a las diferentes categorías y conozcan los aspectos necesarios para la administración y contralor de torneos, desde sus aspectos más sencillos hasta los más complejos.

Para sustentar sus aprendizajes los alumnos pondrán sus conocimientos en prácticas docentes intencionadas al desarrollo del Atletismo destinadas a alumnos de cursos inferiores en el Instituto o también con alumnos de otros niveles del campo formal y no formal.

OBJETIVOS

- 1 Comprender y analizaran las posibilidades que brinda la practica del atletismo como disciplina deportiva y como práctica corporal según los contextos y las demandas de diferentes grupos sociales.
- 2 Conocer las diferentes instancias de la organización del atletismo como deporte a nivel local, regional, nacional y mundial.
- 3 Responder con criterios fundamentados a las exigencias planteadas en la planificación, organización y ejecución de torneos atléticos, actuando como autoridades de las competencias.
- 4 Reconocer la importancia del trabajo analítico del entrenamiento y su aplicación en las etapas formativas y de competición
- 5 Desarrollar un conocimiento preciso en la ejecución técnica y en la metodología de las diferentes pruebas para su adaptación didáctica en los variados ámbitos de aplicación.

CONTENIDOS

Eje temático 1: El atletismo y su práctica

El atletismo como práctica corporal. Ejercicios aeróbicos y recreativos
Actividades para el cuidado y mejoramiento de la salud.

El atletismo como deporte. Organización a nivel local, provincial,
Regional y mundial. Federación de Atletismo. I.A.A.F.

Eje Temático 2: Organización de torneos.

La organización de torneos atléticos. Reglamentos. Puntajes. Implementos
Convocatorias. Programas.

Arbitraje. Planillas. Mediciones. Autoridades de la competencia.
Funciones de los jueces de campo y pista.

Eje Temático3: Entrenamiento

Principios del entrenamiento. Programas de entrenamiento.

Entrenamiento de las capacidades físicas. Especificidad para cada prueba.

Programa de acondicionamiento físico...

Aspectos fisiológicos. Sistemas energéticos. Condiciones ambientales y
sus efectos. Adaptabilidad del entrenamiento para las diferentes edades.

Eje Temático 4: Pruebas atléticas.

Lanzamiento del martillo, aspectos metodológicos y reglamentarios.
Salto con Garrocha. Aspectos metodológicos y reglamentarios.
Salto triple: aspectos reglamentarios y metodológicos.
Pruebas combinadas.

Eje Temático 5: Didáctica del Atletismo

Estrategias metodológicas para la enseñanza del atletismo a adolescente
Jóvenes y adultos.
La evaluación técnica y física del atleta.
Programas de atletismo escolar y federativo.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, ejecución de trabajos prácticos en la organización y ejecución de torneos de Atletismo y en la enseñanza de sus fundamentos en escuelas, colegios y clubes. y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFIA

- HEGEDUS, Jorge. Técnicas atléticas. Ed. Stadium. Bs. As. Argentina 1995 – 2006.
- MULLER Harold, Ritzdorf Wolfgang. Correr, Saltar y Lanzar. Ed. Stadium. Bs. As. 2003.
- Apuntes técnicos de la I.A.A.F. 2000.
- Mazzeo Emilio, Mazzeo Edgardo. Atletismo para Todos, carreras, saltos y lanzamientos. Ed. Stadium. Bs. As.2008.
- Reglamentos oficial de Atletismo, F.I.A.
- Zanatta, Alfredo. La orientación deportiva en el niño. Instituto Bonaerense del Deporte. 1996.

Unidad Curricular. NATACIÓN III

MARCO ORIENTADOR

Confluyen a la formación inicial correspondiente a la unidad curricular de natación, el Deporte como medio educativo y la teoría y práctica del entrenamiento deportivo, como factor ineludible del deporte, pero racionalizado y/o humanizado con el respeto a los principios de especificidad, progresividad, y sobrecarga, articulados coherentemente con los principios de adecuación de contenidos a las etapas evolutivas, maduración y entorno socioafectivo del individuo.

Esta materia tiene además la delicada misión de ajustar los contenidos desarrollados en las fases anteriores, de tal manera que el futuro profesor, desde una perspectiva crítica y reflexiva y, comprometiendo su futura realidad, pueda decidir sobre una especialización en natación correspondiente al cuarto año de su carrera, fundamentando su elección de acuerdo a una base objetiva de conocimientos.

Paralelamente al dictado de esta asignatura, en situaciones regulares el alumno/a desarrollaría sus prácticas educativas, en las cuales, la Natación es un contenido más, pero al mismo tiempo es el contenido que deberá asegurarse para evaluar la integridad de la idoneidad profesional en proceso, ya que la enseñanza de la Natación implica la aplicación de una didáctica de la Educación Física adaptada a un medio diferente y especial que es el agua.

El propósito de esta unidad curricular, es facilitar la comprensión global de la disciplina, su situación y posibilidades de desarrollo en el contexto educativo, vital y social. A partir de aquí, la especialización, la aplicación de contenidos en las prácticas educativas, la participación e intervención comprometida en proyectos relacionados con la natación, integrados a procesos culturales, será una responsabilidad compartida por el futuro profesor y la Institución educadora.

De esta manera, se entiende que la Natación, como saber disciplinar de la Educación Física y por su intermedio, parte inherente de la Educación Integral, se dirige a contribuir “al saber actuar”, dotando al futuro profesional de información y conocimientos con capacidad de interrelación multidisciplinaria para que en definitiva, pueda actuar conscientemente y por sobre todo, en Libertad.

OBJETIVOS

- 1 Evidenciar disponibilidad corporal, y habilidad natatoria acorde a los alcances de idoneidad profesional, enunciados en el Perfil del Egresado.
- 2 Relacionar conceptos con una visión multidisciplinaria, en pos de fines educativos que integren a la Educación Física y a la natación en el contexto sociocultural.
- 3 Elaborar y evaluarán estrategias didácticas, para el desarrollo de aspectos básicos de la natación como actividad educativa, deportiva y/o cultural, y su papel participativo interviniente en contextos específicos.
- 4 Organizar y seleccionarán sistemas de entrenamiento deportivo, fundados en el análisis de los elementos físicos, técnicos y anímicos que

influyen en el rendimiento del individuo, comparando reflexiva y críticamente, situaciones hipotéticas e imaginables, que puedan comprometer la salud.

- 5 Adquirir conocimientos teóricos y prácticos suficientes, sobre situaciones deportivo-competitivas, que les permita participar activamente en la fiscalización de torneos de natación.
- 6 Argumentar básicamente sus derechos docentes y laborales, en el contexto de la natación como actividad educativa, y la responsabilidad legal que ella implica.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: La natación en otros niveles y contextos de enseñanza-aprendizaje

Proyectos para diferentes niveles y contextos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la natación

Natación recreativa.

Predeportivos en el medio acuático

La natación para el Nivel Secundario

La natación para adultos y adultos mayores

La natación para sujetos con necesidades educativas especiales

Eje Temático 2: Socorrismo

La función del salvavidas. Responsabilidad legal y defensa de los derechos laborales.

Mejoramiento y corrección de las técnicas de socorrismo

Eje Temático 3: La natación como deporte

Organización de torneos

Reglamento de la natación competitiva

Categoría y clasificación de nadadores

La natación en aguas abiertas

Pruebas combinadas. Fiscalización

Entrenamiento competitivo. Principios del entrenamiento. Fundamentos biológicos, psicológicos y sociales del entrenamiento y deporte competitivo de la natación.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA.

- Natación. Bird, J.
- Deportes acuáticos. Gabrielsen.
- Administración del programa acuático. Jonshon, P. K.
- Nadar más rápido. Maglischo.
- Reglamento de Natación. F.I.N.A. y C.A.N.
- Natación y Actividades acuáticas. Bucher.
- Nadar: del descubrimiento al alto nivel. Schmidt.

Unidad Curricular: BASQUETBOL II

MARCO ORIENTADOR:

La disciplina del Básquetbol cada día es más compleja. Se necesita realizar los fundamentos a mayor velocidad y no siempre los jugadores están preparados en tal sentido, es allí donde entonces se deben aplicar los fundamentos colectivos.

Todos los jugadores siempre quieren jugar más de lo que el entrenador dispone, creen que tienen que jugar más, que deben jugar más, que se merecen jugar más.

Si lo que se quiere es tener mayor cantidad de minutos en el juego, en primer lugar el jugador debe salir de su egocentrismo y pensar qué es lo que puede hacer para contribuir al juego del equipo.

Es importante poder objetivar la situación desde afuera y de esta manera visualizar qué es lo que se necesita hacer o ejercitar para estar más minutos en cancha.

Muchos jugadores únicamente exigen y no se prepararan, entrenando los fundamentos y habilidades del juego, para poder realizarlos a una mayor velocidad, seguramente si lo hacen progresarán y el entrenador premiará su esfuerzo probablemente con más minutos en el campo de juego.

Si se observa a los mejores jugadores se ve que tienen un espíritu de superación constante. Permanentemente se está tratando de anexar cosas a su juego, esto es lo que trae aparejado el progreso individual.

El Básquetbol representa una valiosa modalidad deportiva dentro de la Educación Física en el Nivel Secundario. De estar bien orientado y dirigido, el Básquetbol – pasatiempo, o Básquetbol – juego, o Básquetbol – para todos; como unidad curricular del diseño del profesorado de Educación Física, presta colaboración directa y preponderante en la tarea educativa general.

Para los docentes en formación, la actual coyuntura de transformación educativa exige un rol activo y comprometido. Es por ello que deberán conocer los fundamentos individuales y colectivos del deporte y dominar los diferentes procedimientos metodológicos para su posterior aplicación en los diferentes niveles del sistema educativo, como así también conocer el nuevo reglamento, modificaciones actualizadas, arbitraje y planilla de juego.

OBJETIVOS

- 1 Iniciar al estudiante en los fundamentos y habilidades del Básquetbol.
- 2 Desempeñará con calidad acorde a las reglas deportivas, en los fundamentos prácticos del deporte Básquetbol.
- 3 Conocerá los procesos evolutivos del púber y adolescente, con relación a la etapa de inclusión e implementación del juego motor, reglado y/o deportivo.
- 4 Promover la toma de conciencia de la responsabilidad personal y del compromiso que supone tomar decisiones, contemplando la perspectiva personal y grupal.
- 5 Propiciar una formación docente sólida e integral, capaz de responder a las exigencias de la Sociedad para con el Profesor de Educación Física.
- 6 Actuar con propiedad en las distintas actividades planteadas en su aplicación práctica en la comunidad educativa y en lo no formal

CONTENIDOS:

Eje Temático 1: Metodología del Básquetbol

Metodología de los fundamentos del Básquetbol.

Estructura y lógica interna.

Formulación, construcción y organización de los ejercicios.

Estructuración del equipo de Básquet

Táctica y estrategia. Táctica, habilidad motora y condición corporal. Dinámica de los sistemas tácticos. Estrategias de juego colectivo. Nociones vinculadas a los aspectos tácticos de conjunto, defensiva y ofensiva.

La evaluación de procedimientos técnicos, procesos de desempeño tácticos y estratégicos, de las capacidades motoras específicas en las modalidades deportivas.

Eje Temático 2: Aspectos reglamentarios del Básquetbol

Reglamento del Básquetbol. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado.

Básquetbol. Su importancia en las instituciones educativas y los espacios no formales y comunitarios.

El Básquetbol como práctica ludo motriz. Movilidad de la regla. Diversión y placer.

Eje Temático 3: El Básquetbol y su enseñanza

El deporte Básquetboll como medio educativo.

Orientaciones del entrenamiento: el desarrollo corporal y motriz, la calidad de vida, el rendimiento deportivo, planificación, métodos y técnicas. Planilla.

Estrategias didácticas relacionadas con la práctica deportiva

El deporte: como práctica educativa y como práctica social. Deporte espectáculo caracterización y valoración.

El valor pedagógico y profiláctico del deporte. Relaciones con otros contenidos escolares.

El deporte: evolución y adecuación de la regla para su inserción en los niveles escolares y extraescolares.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA

- BOJANICH, Ricardo. (2006) Enseñar y aprender en categorías menores. Ed. Deposoft.Argentina.
- GOLDSTEIN, Sydney. (2000) Biblia del entrenador de baloncesto.
- GARCÍA RABAZ, Paco. (1998). Básquetbol Básico. Ed. Alambra. España.
- GASMBBA, Sandro. (1998) Básquetbol de Ataque y Defensa. Italia.
- RAMSAY, J. (2000) Básquetbol de Presión.
- RAISI, Neal. (2000) Entrenando la defensa a presión.

Unidad Curricular: VOLEIBOL II

MARCO ORIENTADOR

La educación es un proceso por el cual un sujeto en interacción con su medio, y a partir de sus propias posibilidades desarrolla las capacidades que le permiten la formación de una personalidad autónoma e integrada activamente en la sociedad y cultura en la que vive.

La educación así entendida implica que:

- Es un proceso que se da en forma dinámica, que está haciéndose siempre en una interacción dialéctica entre el sujeto y el medio.
- Toma en consideración las propias posibilidades del sujeto ya sean las determinadas por su haber genético o por las condiciones socioculturales en que vive y, a partir de allí desarrolla las capacidades que le permiten la transformación de su personalidad.
- Tiende a que la personalidad que se forme sea autónoma, es decir, capaz de ejercer su iniciativa, canalizar creativamente sus intereses, plantear y plantearse interrogantes, buscar respuestas por sí mismo y defender sus convicciones.

A partir de esta concepción de educación se entiende por educación física a la educación impartida mediante el ejercicio de las formas físicas y lo precisamos de una manera particular, porque no hay educación posible sin educación física; el que descuida la educación corporal desarrolla otras facultades humanas, pero no educa.

Toda educación debe tender a dar al hombre, tanto en lo físico como lo espiritual, la libertad y lo que nosotros llamamos educación física, mediante la cual abarcamos la gimnasia, el juego y el deporte.

Los deportes colectivos, en especial el Voleibol analizados en relación a su estructura son muy ricos en comunicación motriz realizando una lectura amplia de situaciones de juego, movimientos, sectores del campo, elementos, etc. La existencia de una comunicación efectiva, no permite solucionar situaciones favorables a nuestro equipo y crear obstáculos al adversario.

El desarrollo de la comunicación docente – alumno, lleva a comprenderse el uno con el otro siendo el docente quien debe adoptar y motivar en primera instancia esta interrelación. El alumno debe convertirse en una motivación a mejorar y no ser tomado como un fracaso, para ello el docente deberá comunicarse con respecto hacia el alumno y realizar la corrección adecuada en el momento y lugar oportuno.

El deporte de conjunto, presenta innumerables situaciones cambiantes en función del oponente y de sus propias reglas. Esto desarrolla en el niño la capacidad de dar solución en un espacio de tiempo muy corto a los innumerables problemas de movimiento que se presentan.

La resolución de estos problemas se logra a través de un buen desarrollo del sistema perceptivo, la selección y elaboración táctica de la respuesta a nivel de sistema nervioso central y la correcta ejecución. La misma será auto – evaluada en su rendimiento y performance e incorporada a la memoria como una nueva experiencia motriz.

El futuro docente debe conocer las formas didácticas de desarrollar la percepción, los desplazamientos específicos y los fundamentos de la técnicas del deporte con el fin de transmitir conocimientos elementales que le permitan al alumno la utilización de la metodología más apropiada para su enseñanza.

El aprendizaje de las técnicas y tácticas del deporte no apuntan al alto rendimiento deportivo, pero si desde el punto de vista de la ejecución correcta de las mismas en situaciones simplificadas de juego, a fin de vivenciar los problemas de aprendizaje y las posibles soluciones a ello, a fin de poder transmitir las de una forma correcta y con el sello de su experiencia personal.

OBJETIVOS

- 1 Conocer los distintos modelos de enseñanza del voleibol y saber adaptarlos adecuadamente a los diferentes contextos de intervención.
- 2 Saber establecer las correspondientes modificaciones en la estructura interna del deporte para adaptarlo a las condiciones de los alumnos en los diferentes contextos de aprendizaje.
- 3 Conocer y aplicar en el juego los sistemas tácticos básicos, comprendiendo los principios ofensivos y defensivos en los que se fundamenta y siendo capaz de ajustar las propias acciones a las necesidades colectivas que se derivan de la aplicación de tales sistemas.
- 4 Conocer el reglamento del voleibol y voleiplaya, así como las modificaciones que deben ser establecidas en las diferentes etapas del aprendizaje.
- 5 Disponer de conceptos, métodos y técnicas para el aprendizaje de habilidades y destrezas corporales para el desarrollo de capacidades condicionales y coordinativas.
- 6 Conocer, valorar críticamente y aplicar enfoques didácticos en la enseñanza del voleibol (táctica, técnica y normas) que den prioridad al desarrollo del pensamiento estratégico y del conocimiento sobre las acciones, al significado y funcionalidad de los aprendizajes, y a las conductas autónomas, cooperativas y responsables.

- 7 Vivenciar las técnicas básicas del voleibol y conocer los errores mas frecuentes.
- 8 Fomentarla creatividad de los alumnos para realizar sesiones practicas con distintos objetivos, recursos y medios.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Metodología del Voleibol

Metodología de los fundamentos básicos del Voleibol

Estructura y lógica interna.

Formulación, construcción y organización de los ejercicios. Metodología y pautas de la enseñanza del voleibol.

Métodos de aprendizaje. Técnicas. Desplazamientos.

Táctica y estrategia. Táctica, habilidad motora y condición corporal. Dinámica de los sistemas tácticos. Táctica individual y colectiva.

Los sistemas de juego. Sistemas de recepción, de ataque, bloqueo y defensa.

La evaluación de procedimientos técnicos, procesos de desempeños tácticos y estratégicos, de las capacidades motoras especificas en las modalidades deportivas.

Eje temático 2: Aspectos reglamentarios del Voleibol

Reglamento del Voleibol. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado.

Voleibol: Su importancia en las instituciones educativas y los espacios no formales y comunitarios.

El Voleibol como práctica ludo motriz. El Voleiplaya. Características básicas.

El reglamento de Voleibol y Voleiplaya. Movilidad de la regla. Diversión y placer.

Eje Temático 3: El Voleibol y su enseñanza

Características de los deportes en conjunto. Desarrollo evolutivo y la práctica deportiva: Voleibol.

Orientaciones del entrenamiento: el desarrollo corporal y motriz, la calidad de vida, el rendimiento deportivo, planificación, métodos y técnicas.

Estrategias didácticas relacionadas con la práctica deportiva y como práctica social.

Deporte espectáculo, caracterización y valoración.

El deporte: evolución y adecuación de la regla para su inserción en los niveles escolares y extraescolares.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFIA:

- Klaus Drauschke, Chistian Kröger. “El entrenador de Voleibol”. Editorial: Paidotribo
- Berthold Fröhner. “Voleibol, juegos para el entrenamiento”. Editorial: Stadium
- Mikhail P. Pimenov. “Voleibol Aprender y progresar”. Editorial: Paidotribo.
- “Manual de entrenadores del curso Provincial de Voleibol I y II”
- “Apunte de la Cátedra”.
- Roberto García. “Voleibol el reglamento comentado” Editorial: Stadium
- Manual curso Nacional I FeVA.
- Horat Baacke. Manual para entrenadores de la FIVB: Mini voleibol.
- La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos. Edit Gymnos.
- Berthold Fohner Voleibol juegos para entrenamiento. . Edit Stadium
- Jesús S. Damas Arroyo, José A. Julián Clemente. La enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación.
- Gerard Moras. La preparación integral en el voleibol.1000 ejercicios y juegos.

Unidad Curricular: ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

MARCO ORIENTADOR

Dirigimos el desarrollo de este espacio sobre la base de los conocimientos y actitudes que les permitan considerar y valorar la corporeidad y la motricidad como dimensiones educables y educativas.

Las cualidades físicas evolucionan como consecuencia del desarrollo biológico y psicomotriz; se producen a la vez los cambios que se operan a nivel socio afectivo. Estos cambios posibilitan el ajuste del cuerpo y del movimiento a la dinámica que presenta el entorno.

La sucesiva y permanente complejización de los conocimientos, de los soportes estructurales y funcionales del organismo humano hacen que el futuro docente conozca las posibilidades que tiene, y cuales van a ser las posibilidades de realizar un entrenamiento, que implica adaptación evolutiva, incremento de los estímulos, variedad motora y máximo desarrollo de la coordinación neuromuscular.

El entrenamiento ha de ser abordado no solo a nivel motor, sino también desde una perspectiva psicopedagógica.

Se intenta que conozcan y analicen las diversas interpretaciones acerca de la experiencia corporal y su significación, y reflexionen sobre el carácter de las prácticas corporales y motrices de diferentes sociedades en diferentes tiempos. se abordarán los conocimientos de los soportes estructurales y funcionales del organismo humano y su comportamiento, y la relación con su medio.

OBJETIVOS

1. Reconocer la importancia del trabajo analítico y saber sistematizar en forma progresiva, su aplicación, con criterio pedagógico – didáctico.
2. Explorar e interiorizarán de las sensaciones relativas al propio cuerpo y al propio movimiento.
3. Conocer los procesos de provisión de energía y las intensidades de trabajo que las requieren.
4. Identificar las relaciones entre actividad física, crecimiento, higiene y salud psicofísica.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: El entrenamiento deportivo

El entrenamiento como proceso de desarrollo humano: Conceptualización. Entrenamiento para el deporte y entrenamiento para la salud. Diferencias y similitudes. Factores de riesgo.

Eje Temático 2: Condicionamientos del entrenamiento deportivo

Factores y principios que condicionan el entrenamiento. Proceso de desarrollo y adaptación del entrenamiento. Posibilidades educativas.

Eje Temático 3: Entrenamiento deportivo y procesos evolutivos de la persona

Entrenamiento: aspectos psíquicos, sociales, motrices. Predisposición, adaptación y exigencias en las diferentes situaciones que plantea el entrenamiento.

El entrenamiento y su adaptación a los procesos de desarrollo, maduración y crecimiento.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse talleres, coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA

- -Fisiología del Deporte. Edit. Panamericana.
- -Kinesiología y Anatomía Aplicada. Rosch y Burke.
- -Enciclopedia General del Ejercicio. Edit. Paidotribo.

Unidad Curricular: EXPRESION MOTRIZ II

MARCO ORIENTADOR

La sociedad actual demanda la necesidad al incorporar a la cultura y a la educación, aquéllos conocimientos, destrezas y capacidades que se relacionan con el cuerpo y la actividad motriz, contribuyendo de forma armónica al desarrollo personal y a una mejora de calidad de vida.

Promover activamente la participación de los educandos en experiencias integrales, les permitirá movilizar su cuerpo, sus sentidos, su afectividad, su inteligencia y sus capacidades expresivas y de comunicación.

Para poder explicar estos enunciados, se tendrá que considerar algunos ejercicios principales de la: expresión y educación postural, danza, expresión vocal, talleres de dramatización y juegos rítmicos con reglas flexibles, y deberá organizar lógicamente las ideas y la expresión de los sentimientos, seleccionando y utilizando diferentes contextos, lenguajes, símbolos, códigos verbales y no verbales.

La educación rítmica incluye la educación del oído como parte importante de la educación estética.

La expresión corporal da sentido a la interioridad, para construir gestos con significados y manejo de la voz en la canción en la palabra hablada.

Por otra parte, la danza creativa es la asimilación de los elementos y principios del lenguaje del movimiento, que se apropia de parte de las danzas y culturas populares para hacer de ellas una significación propia.

La mirada centrada en la Didáctica del Folklore, surgirá al abordar contenidos que tengan que ver con la preservación del acervo cultural, donde el objetivo girará en torno a recuperar el patrimonio cultural y el imaginario colectivo local, regional, nacional y del MERCOSUR.

Las continuidad de esta asignatura con modalidad de taller, de la atención de contenidos concretos e interrelacionados de: folklore, danza creativa y educación vocal, brindará a los futuros profesores de educación Física la posibilidad de interpretar el ritmo, servirse de su cuerpo y de su voz como medios expresivos y comunicativos adquiriendo además, los elementos pedagógicos didácticos para llegar a ser facilitadores del aprendizaje de los diferentes sistemas de expresión, a partir de la valoración de los mismos y del acervo cultural que lo determina e influye, y que configura una realidad social en la cual llegará a desempeñar su rol docente.

OBJETIVOS:

1. Utilizar elementos del lenguaje corporal y las diferentes formas de organización, para elaborar mensajes expresivos y comunicativos.
2. Categorizar la información proveniente de diversos campos, y reconocer los aportes de los mismos, a la producción expresivo - comunicativa.
3. Comprender los nuevos códigos y aplicarlos al trabajo corporal. Interpretar distintas producciones culturales de la región y al país, y otros ámbitos, desarrollando respeto por los fenómenos culturales.
4. Elaborar y evaluar estrategias didácticas para el desarrollo de aspectos básicos de la expresión y comunicación motriz.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: La danza creativa.

Danza y bailes populares: orígenes y tradiciones.

El ritmo como base temporal: métrica, medida, compás y sonido corporal.

El tiempo, el ritmo y el movimiento. Pregunta y respuesta. Bloque musical,

El cuerpo expresivo: el mimo; el gesto; la mirada y la postura. La espontaneidad, la simulación y la improvisación.

Eje Temático 2: El Folklore.

Distintas danzas tradicionales. Folklore. Tradición. Conceptualizaciones.

Conocimiento de las diferentes danzas populares; sus orígenes; personajes típicos, zapateo y otras coreografías.

El folklore en lo social, espiritual y laboral. Su regionalización; música; baile; comidas; personajes.

Eje Temático 3: El ritmo musical y sonoro.

Audición sonora y musical.

Preguntas y respuestas rítmicas.

El sonido y sus parámetros.

Textura musical. Formas. Carácter; género y estilo.

Aparato fonador. Constitución; funcionamiento; mecanismo de voz hablada y cantada.

Conocimiento de la producción sonora con su propio cuerpo.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse Talleres, coloquios, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA.

- Compnnon-Thomet. Educación del sentido rítmico.
- Tosco, A. y otros. Canciones y motricidad. Pre y Primer Nivel de Primaria.
- Grim,M-Figueroa,R. El niño en movimiento a través de la letra y música.
- Lorente, Yordi. Educación motriz infantil. Ed. Océano.
- Babbini, Teodoro. Danzas folklóricas argentinas.
- Bejarano, Mario. Folklore Formoseño I. Ed. Gualamba.
- Montse y Conchita Samuy. Al son del que toca, bailo, Ed. Cincel.
- Bonet, Esther. Gimnasia Jazz. Nova Terra.
- Tripodi, Edgardo-Garzon, Gabriel. (1999). El cuerpo en juego. Ed. Humanitas.

Unidad Curricular: ANALISIS DEL MOVIMIENTO

MARCO ORIENTADOR

Todo estudiante de la carrera que se encuentra en un proceso de construcción de los aprendizajes necesita comprender la importancia del análisis del movimiento para su correspondiente estudio y aplicación de la misma durante el cursado de su carrera, como en el aspecto profesional el día de mañana.

El estudiante y el profesor en educación física debe tener un conocimiento básico y acabado del tema; si se considera al aparato locomotor como órgano del cuerpo humano capaz de producir movimiento, es entonces que debe ser estudiado desde el punto de vista mecánico, teniendo como base la anatomía y fisiología humana pues es de suma importancia conocer como el cuerpo humano, como aparato locomotor constituido por huesos, articulaciones, músculos tendones y ligamentos, como estos elementos anatómicos se transforman en elementos mecánicos para permanecer en equilibrio estático o dinámico, en movimiento o en reposo, en un espacio y en un tiempo, respondiendo a las fuerzas de gravedad que actúan en él transformando en ejes, palancas, juntas, motores, cables y cierres, esto no es simple o sencillo solo requiere estudio y práctica para así poder entenderlo, como comprenderlo y transmitirlo.

Como conclusión decimos que los conocimientos y conceptos básicos de la biomecánica músculo esquelética son fundamentales para que los profesionales que se dedican a trabajar con el aparato locomotor.

OBJETIVOS:

- 1 Lograr un proceso de construcción, transmisión y puesta en práctica de enfoques actitudinales y procedimentales de la materia.
- 2 Comprender el valor de los recursos técnicos para su formación y para la práctica.
- 3 Utilizar las herramientas teóricas – prácticas de la interrelación de fuerza movimiento y aplicarlas a programas de ejercicios para alteraciones músculo esqueléticas y ámbitos formal y no formal.
- 4 Desarrollar la capacidad de analizar y comprender al cuerpo en movimiento y en reposo.
- 5 Comprender, analizar, experimentar y transmitir el funcionamiento biomecánico del cuerpo y sus movimientos en los ejercicios físicos.

CONTENIDOS:

Eje Temático 1: Introducción a la biomecánica.

Introducción a la biomecánica. Maquinas, planos y ejes de movimientos. Gravedad. Fuerza de gravedad. Posturas y palancas. Articulaciones artrocinemáticas. Análisis de movimiento articular. Grado de movimiento articular. Condiciones mecánicas y trayectorias de movimiento. Cadena biocinética: abiertas y cerradas.

Eje Temático 2: Motricidad y Capacidades

Sistema muscular. Músculos tónicos y fásicos. Movimientos balísticos. Punto motor. Unidad motora. Acción de los músculos. Motor primario y secundario. Columna vertebral. Análisis del movimiento. Biomecánica de las articulaciones. Occipitoatloidea, atloidoaxoidea, atloidoodontoidoidea. Articulación uncovertebrales. Sinergias musculares. Análisis asteoartocinético.

Eje Temático 3: Perspectiva global del movimiento

Tórax y mecánica respiratoria. Mecánica de las articulaciones del tórax. Análisis del movimiento. Movimiento respiratoria primario. El hombro. Codo flexo extensión. Pronosupinación. Muñeca. La mano. Composición, funciones, movimientos y combinación de movilidad. Análisis de movimientos. Grados de movilidad. Medios de unión. Análisis y funciones del movimiento. Cadera. La rodilla. El tobillo. El pie. La bóveda plantar. Composición, funciones movimientos, y combinación de movilidad. Análisis de movimientos. Grado de movilidad, medios de unión. Análisis funcional de movimiento y marcha.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA.

- Merí Vived. Fundamentos de fisiología de la actividad física y el deporte. Ed. Panamericana.
- Nacional Strength and Conditioning Association. Principios del entrenamiento de la fuerza y del acondicionamiento físico.
- Kapandji. Fisiología articular. Miembro superior.
- Kapandji. Fisiología articular. Miembro inferior, tronco y caquis.
- Barbany, J. R. Fisiología del ejercicio físico y del entrenamiento.
- Vella, Mark. Anatomía & musculación para el entrenamiento de la fuerza y condición física. Ed. Paidotribo.
- Delavier, Frédéric. Guía de los movimientos de musculación, descripción anatómica. Ed. Paidotribo.
- Biomecánica funcional cabeza, tronco, extremidades. Dufour, m y Pillu.

Ed. Masson.

- Biomecánica básica del sistema musculoesquelético. Nordin. Marganeta y Frankel Víctor. Ed. MacGraw – Hill.
- Biomecánica deportiva. Gutierrez Davila, Marcos. Ed. Síntesis, s.a.
- Biomecánica aplicada al deporte. Taber, Larry. World Scientific Publishing.
- La biomecánica: conocimiento y análisis del movimiento a partir de sus principios físicos. VV. AA. Ed. Paidotribo.

CUARTO AÑO

Unidad Curricular: LA EDUCACION FISICA Y LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

MARCO ORIENTADOR

¿Qué hacer, como actuar cuando se nos presenta en un grupo un niño con algunas capacidades especiales, motriz, mental o sensorial? ¿Como encarar una relación con un niño o adolescente con capacidades especiales, dada la heterogeneidad que se presenta en su forma de ser y actuar con los demás?

Estos son niños que se muestran inhibidos , que desconfían del adulto, que sienten miedo de moverse ante un espacio amplio, que desconocen su cuerpo, sus posibilidades y temen lastimarse, niños torpes que se caen frecuentemente, que no pueden tomar la pelota, niños que demuestran impulsividad, que arrojan los objetos y pegan por que falla la comunicación.

La intención es brindar conocimientos herramientas y recursos que estén a mano de un técnico especializado, para poder entablar un buen vinculo con el niño y a partir de ahí ofrecer una actividad que satisfaga al niño, armando un encuentro desde el placer que genere el movimiento, que puede ser un simple juego de reacción como un deporte.

Ampliar la mirada que se tiene sobre el cuerpo e intervenir tomando en forma integral al niño que posee una capacidad especial para mejorar la calidad de vida del sujeto, a través de los intercambios y de la comunicación que el establece vía corporal.

Con el juego o el deporte no solo se buscará la eficacia del movimiento del cuerpo, sino también permitirle al niño la quietud o la desorganización corporal; poder desarrollar la expresividad en el, la significación del gesto, acompañando la postura y el tono muscular, sabiendo esperar y respetando los tiempos del otro.

Captar las posibilidades de acción de los niños, el despliegue de las producciones corporales ofreciéndoles un espacio y un tiempo para la formación corporal. Se trata entonces de incluir, además de los aspectos motrices y psicomotrices, es decir, lo afectivo, lo expresivo, lo comunicacional y lo cognitivo.

OBJETIVOS:

- 1 Conocer las discapacidades más comunes: motora, sensoriales y mentales que puedan presentar niños sujetos de educación para comprender la problemática y actuar en consecuencia.
- 2 Conocer los aportes de la psicomotricidad en los juegos y deportes especiales para su aplicación metodológica en el marco de un proceso educativo.
- 3 Disponer de una base de conocimientos para seleccionar las estrategias didácticas dirigidas a los distintos tipos de capacidades especiales.
- 4 Evidenciar conocimiento y manejo de las diferentes patologías para aplicar con fundamentos científicos las estrategias de intervención pedagógica para las distintas capacidades especiales.
- 5 Seleccionar estrategias acordes a cada situación teniendo en cuenta el cuidado de la salud en la práctica propiamente dicha.
- 6 Aplicar los conocimientos adquiridos mediante procesos pedagógicos en el marco de prácticas concretas en establecimientos educativos específicos.

CONTENIDOS:

Eje Temático 1: Introducción a las Necesidades Educativas Especiales.

Discapacidad. Concepto .Clasificación .

Discapacidades motoras, mentales y sensoriales. Clasificación.

Eje Temático 2: Los juegos y el jugar en las Necesidades Educativas Especiales.

El juego en el niño, el púber y adolescente especial. Importancia del juego
En el niño, el púber y el adolescente con necesidades educativas especiales.
Cuidado, comunicación y expresión del cuerpo.

Eje Temático 3: Ejercicios terapéuticos

Actividades para discapacitados mentales, sensoriales y motores

El deporte en el niño, el púber y el adolescente especial. Juegos pre-deportivos.

Deportes para personas con parálisis cerebral. Juegos y deportes aptos para esta patología.

Eje Temático 4: Natación en sujetos con Necesidades Educativas Especiales.

Organización de torneos para sujetos con necesidades educativas especiales
Tipos de torneos y competencias especiales.
Integración de las personas con necesidades educativas especiales.

Eje temático 5: Calidad de vida.

Nutrición. Generalidades.
Lesiones y primeros auxilios.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR:

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse Talleres, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFIA

- Moreno, María Laura. (2006) Educación física en el discapacitado. Editorial Lesa. Buenos Aires Argentina.

Unidad Curricular: EDUCACION FISICA DEL ADULTO Y ADULTOS MAYORES

MARCO ORIENTADOR

Individualmente la vida adulta es una etapa donde el hombre es muy vulnerable a las enfermedades, sobre todo del tipo degenerativas. El envejecimiento es un proceso normal de involución, que afecta a las capacidades motrices, funcionales y psíquicas, producto de los cambios orgánicos que, asociados con la edad, provocan en el organismo vivo (y por supuesto en el ser humano), un conjunto de anomalías que pueden quebrantar la salud de los adultos mayores.

El trabajo de la actividad física en adultos y adultos mayores, necesita, como factor importante, un medio de comunicación fácil que les brinde la posibilidad a estos participantes que tienen limitaciones en sus experiencias recreativas, deportivas y gimnásticas de una terminología adecuada en la información que debe recibir.

La ciencia del movimiento a través de sus posibilidades, será capaz, por si misma de suscitar motivaciones, aun en épocas tardías de la educación física con fines terapéuticos, es un proceso no solo terapéutico, sino también pedagógico. Por eso una educación terapéutica está constituida por la ciencia medico-biológicas y pedagógico-psicológica, teoría de la educación física... "Dar un sentido, una calidad de vida a esta etapa de la existencia, revalorizar a los adultos y adultos mayores ante sus propios ojos y los de la comunidad; reintegrarlos al juego de las relaciones sociales ha sido en la historia de las sociedades modernas, la fuente de importantes iniciativas".

La practica sistemática, de la actividad física, puede promover el pleno disfrute de la vida de los adultos y de los adultos mayores, por lo que esta asignatura deberá estar presente en la preparación del futuro docente en educación física, que didáctica y pedagógicamente debe estar preparado para integrar equipos interdisciplinarios que contribuyan a enfrentar el sedentarismo y mantener una mejor adaptación que consolide su capacidad de trabajo.

OBEJTIVOS

1. Orientar en los futuros docentes la adquisición de conocimientos más precisos de los cambios que se producen en los adultos.
2. Comprender la importancia que requieren los conocimientos técnicos, educacionales y biológicos y la sensibilidad necesaria para comprender y percibir los problemas; y la capacidad para resolverlos.
3. Programar y ejecutar actividades gimnástico-recreativas y deportivas que han de incidir en todos los aspectos motrices, psíquicos y sociales de manera positiva.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: La Educación Física y los Adultos – Adultos mayores.

Características psicosomáticas del adulto y adulto mayor. Aparato locomotor. Músculos. Articulaciones. Huesos. Aparato respiratorio. Aparato cardiovascular. Piel. Oído. Vista.

Eje Temático 2: La ejercitación física y calidad de vida.

Objetivos generales de la ejercitación física. Objetivos específicos en gimnasia. Los ejercicios: fuerza, flexibilidad, marcha, ciclismo, natación, de coordinación.

Eje Temático 3: El juego y la recreación en el adulto y adulto mayor.

El adulto, el adulto mayor y la comunicación: el juego. Expresión sociocultural. La recreación. Juegos para diferentes grupos de adultos. El campamento, su importancia. Colonias de vacaciones. Excursiones. Actividades de salón.

Eje Temático 4: La programación de actividades para el adulto y adulto mayor.

La sesión. El comando de la clase. El profesor de educación física y el trabajo con adultos y adultos mayores. Criterios básicos para programar actividades recreativas.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse Talleres, coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA:

- LORDA PAZ, Raúl. (1990) “Educación Física y Recreación”, Editorial Nexo Sport, Montevideo – Uruguay.
- SCHARLL, Martha. (2001)“La actividad física en la tercera edad: Gimnasia en grupos/juegos y cuidados activos con ejercicios”. Editorial Paido Tribo. Barcelona, España.
- FERRER DE LOS RÍOS, A. (1996) “Cuerpo, dinamismo y vejez”, A. Ferrer de los Ríos – A. Soler Vila, INDE, 2da. Edición, Barcelona, España.
- FONSECA GONZÁLEZ, Ibrahim. “Metodología de la cultura física para la tercera edad”. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

Unidad Curricular: FUTBOL – FUTSAL FIFA

MARCO ORIENTADOR

Al hombre -tanto al niño como al mayor- le gusta jugar. Los juegos más interesantes y variados son al mismo tiempo muy exigentes respecto a las capacidades intelectuales y físicas. Este deseo lo satisfacen en buena medida los juegos colectivos con balones.

El balón como aparato lúdico se conoce ya desde hace mucho tiempo; los pueblos de la antigüedad, pero también los chinos, los egipcios y los romanos y más tarde nosotros. Se golpeó el balón de una manera u otra con las piernas. Primero se jugó con balones rellenos de pelos de animales y en la época moderna se utilizaron balones provistos de vejigas. Muchos gráficos, imágenes y dibujos de este tiempo se han mantenido intactos e informan sobre el juego con el balón. Antiguamente, la manera más corriente de jugar al balón era moverlo con manos y pies en plazas y calles, incluso de un pueblo a otro, para alcanzar una determinada meta (en la mayoría de los casos puertas de iglesias).

La formación de las capacidades y destrezas técnico-tácticas, así como una buena condición física no bastan para poder mejorar el rendimiento. Hacen falta también cualidades morales y de vigor bien pronunciadas que al fin y al cabo posibilitan la aplicación exhaustiva del saber y saber hacer así como la movilización de las energías necesarias.

Para una eficaz labor educativa, la personalidad del Profesor de Educación Física es esencial. Es importante que posea una alta calificación profesional y pedagógica, puesto que ha tomado a su cargo una gran responsabilidad en la formación de la personalidad del adolescente en desarrollo que se le ha confiado. Tiene que ser un ejemplo en su actividad como entrenador y también en su comportamiento. Es indispensable que conozca las particularidades típicas de cada etapa, que haga su trabajo con entusiasmo, que motive a los adolescentes y finalmente que su comportamiento se base en el sentido de la responsabilidad, para que siempre reconozcan el ejemplo en él.

La práctica del Fútbol Sala en el ámbito educativo adquiere cada día mayores adeptos. La necesidad de contar con una correcta proyección del deporte organizado para una mejor estructuración de la enseñanza, se convierte en un imperativo para la preparación de los equipos a nivel escolar.

Mostramos mediante esta proposición una guía para orientarnos en como encaminar el trabajo de los fundamentos deportivos, las capacidades físicas, técnico - tácticas, teóricas y psicológicas basadas fundamentalmente en los juegos, para dar respuestas productivas a las competencias, aplicando los conocimientos adquiridos. Este modelo de planificación es una guía que se puede utilizar en cualquier unidad educativa; ella puede estar sujeta a variaciones atendiendo a las características o peculiaridades de cada establecimiento que quiera tomar como guía dicha propuesta de planificación.

La preparación de un futuro profesional en la Educación Física, a través del deporte es fundamental para su desarrollo mental y físico, por lo que de esta manera mantiene una salud estable y puede prepararse y auto prepararse de forma individual y colectiva, lo que implica que el alumno adquiera conciencia de la propia importancia que tiene el deporte para mejorar su salud.

La práctica del deporte tiene en la enseñanza superior el objetivo de contribuir a la consolidación de objetivos generales que ha ido recibiendo el alumno en su paso por los grados precedentes, por lo que aplicar los elementos técnicos tácticos del deporte en situaciones de juegos y competencias así como dominar el reglamento vigente del deporte obliga a los estudiantes a realizar una mejor planificación.

OBJETIVOS

- 1 Conocer la realidad social para la aplicación de los juegos motores y deportes individuales y de conjuntos.
- 2 Conocer y aplicar procedimientos y actitudes generales, relacionados con las prácticas deportivas.
- 3 Disponer de elementos necesarios para analizar, seleccionar y evaluar propuestas metodológicas para producir aprendizajes corporales y motrices.
- 4 Planificar, conducir y evaluar proyectos didácticos, mediante la articulación del deporte con otros contenidos de la Educación Física.
- 5 Fijar nuevas técnicas de pases, recepción y lanzamientos con y sin desplazamientos.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: Introducción a las prácticas deportivas: Fútbol-Futsal-FIFA

Historia y organización del Fútbol

Estructura y funcionamiento a nivel local, provincial, regional, nacional, MERCOSUR.

Eje Temático 2: Metodología del Fútbol-Futsal-FIFA

Metodología de los fundamentos básicos del Fútbol-Futsal-FIFA

Estructura y lógica interna.

Formulación, construcción y organización de los ejercicios.

Métodos de aprendizaje. Técnicas. Desplazamientos.

Táctica y estrategia. Táctica, habilidad motora y condición corporal. Dinámica de los sistemas tácticos.

La evaluación de procedimientos técnicos, procesos de desempeño tácticos y estratégicos, de las capacidades motoras específicas en las modalidades deportivas.

Eje Temático 3: Aspectos reglamentarios del Fútbol-Futsal-FIFA

Fútbol de campo: Reglamento. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado.

Fútbolsal: Reglamento. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado

FIFA: Reglamento. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado

Su importancia en las instituciones educativas y los espacios no formales y comunitarios.

El Fútbol-Futsal-FIFA como práctica ludo motriz. Movilidad de la regla.

Diversión y placer.

Eje Temático 4: El Fútbol Futsal FIFA y su enseñanza

El deporte como medio educativo.

Desarrollo evolutivo y la práctica deportiva.

Orientaciones del entrenamiento: el desarrollo corporal y motriz, la calidad de vida, el rendimiento deportivo, planificación, métodos y técnicas.

Estrategias didácticas relacionadas con la práctica deportiva

El deporte: como práctica educativa y como práctica social. Deporte espectáculo caracterización y valoración.

El valor pedagógico y profiláctico del deporte. Relaciones con otros contenidos escolares.

El deporte: evolución y adecuación de la regla para su inserción en los niveles escolares y extraescolares

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFIA

- Benedek Endré. (1996) Colección de Fútbol Infantil. 2da. Edición. Ed. Paidotribo.
- Busch Wilhelm.(1988) Fútbol en la Escuela. Ed. Kapelusz.
- Vanierschot, Manuel. (1997) Entrenamiento de Fútbol. 3era. Edición. Ed. Paidotribo.
- Reglamento del Fútbol de Salón. (2007). Ed. Stadium.

Unidad Curricular: VIDA EN LA NATURALEZA II

MARCO ORIENTADOR

La evolución del hombre en sociedad puede ser considerada como un producto de la educación, en la cual el sujeto es ese hombre integral; capaz de construir su propio destino y el de los demás, promoviendo la defensa de lo natural, muy vulnerado en nuestros tiempos; que antes la celeridad de los cambios de la vida moderna, trae aparejados un alejamiento del contacto directo con la naturaleza.

El ISFDCEF cumple un papel preponderante en la formación del hombre inculcándoles valores que favorezca un acercamiento al medio natural a través de la asignatura la vida en la naturaleza, proporciona los recursos para vivir sanamente y desenvolverse con seguridad, por intermedio de la experiencia de la vida en grupos; a desarrollar el amor por las cosas naturales, concientizándolo de la conservación del ecosistema, que es indispensable para la existencia de la vida.

Es ante lo expuesto; que el instituto superior de formación docente continúa en educación física, por intermedio de esta asignatura debe formar docentes capaces de proyectarse y difundir todo tipo de actividades que tenga que ver con el medio natural y principalmente el campamento organizado como una institución pedagógica, desarrollando en el alumno/a, hábitos de compañerismo, responsabilidad, cooperación y respeto como así también el placer por las actividades al aire libre, donde las tareas de programación, gestión administración y organización desarrollen un auténtico espíritu de servicio.

OBJETIVOS

- 1 Proveerse del conocimiento científico, técnicos, legales necesarias que regulan las practicas y ser capaz de articular contenidos con otras arias del currículum en el desarrollo de las actividades al aire libre.
- 2 Enriquecer la relación de los estudiantes entre si, con la naturaleza y la comunidad, para desempeñarse con independencia, responsabilidad y sentido social apreciando y disfrutando de la misma.
- 3 Adquirir pautas y gestión para organizar, participar y experimentar los pasos que se requieren para llevar a cabo un proyecto o actividades al aire libre.
- 4 Transferir contenidos, analizar experiencia, tomar conciencia y elaborar propuestas que favorezca a una mejor calidad de vida y contribuir a la preservación del medio natural.
- 5 Enriquecer las capacidades y posibilidades para programar, organizar y aplicar en los campamentos educativos-recreativos a diferentes grupos de edades y contextos; los grandes juegos en la naturaleza y al aire libre

CONTENIDOS

Eje Temático 1: La educación al aire libre

Las relaciones del hombre con la naturaleza. Actividades físicas en el medio natural: Clasificaciones. Riesgos naturales e impactos ambientales. Orientaciones. Contenidos para el Nivel Inicial y Primario. Aspectos del campo formal, no formal y comunitario
El medio natural, ecología, cuidados y prevenciones.
Características geográficas y socioculturales regionales.

Eje Temático 2: El campamento educativo

Campamentos. Asentamientos; refugios; traslados
Herramientas y técnicas campamentiles.
La actividad grupal. Tareas dinámicas grupales: funciones y roles desde la recreación, vida en la naturaleza y tiempo libre.

Eje Temático 3: Organización, administración y difusión de actividades físicas al aire libre

Organización, administración, financiamiento y promoción de actividades en contacto con la naturaleza.
Promoción, difusión y prácticas de actividades al aire libre.
Recreación, deportes en la naturaleza, cancionero. Alimentación

Eje Temático 4: Aspectos legales

Aspectos legales.
Normas de seguridad e higiene para el disfrute y la ocupación del hábitat natural.
Medios de seguridad y procedimientos de rutina en las prácticas pedagógicas

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA.

- Manuel Vigo-Manual para dirigentes de campamentos organizados. Editorial STADIUM 1999.
- David Watkins y Meike Dalal- campamentos y caminatas. Editorial LUMEN 1991
- Susana Gamboa de Vitelleschi- Juegos para campamentos. Editorial BONUM 2004
- Manual de educación física y deporte. Editorial OCEANO 2006
- Arndt Loscher colección pedagogías corporales Juegos predeportivos en grupo. Editorial PAIDOTRIBO

Unidad Curricular: HOCKEY/RUGBY

MARCO ORIENTADOR

HOCKEY

La asignatura Hockey forma parte del área deportes; se encuentra dentro de la línea de movimiento y de la fase de introducción, de acuerdo con la estructura de base de las carreras de grado, se integra plenamente en la filosofía.

La intención del programa es la de ofrecer una visión global, significativa y vivenciada de los elementos básicos que constituyen este deporte. Visión que permita al alumno descubrir y hacer operativo el potencial educativo de este deporte emergente, y asimismo establecer vinculaciones con el resto de los deportes que componen el área.

El hockey es un deporte que se practica por ambos sexo a nivel competitivo, siendo cada vez mayor siendo su demanda social tanto en clubes como en colegios. Eso a decir por la cantidad de practicantes -jugadores del deporte que tuvo un notable crecimiento en los últimos años.

RUGBY

El deporte Rugby tiene una basta tradición en la formación ofrecida por el Instituto de formación docente en Educación Física, es un deporte que en un primer momento era desarrollado en grupos sociales de un nivel social medio alto, excluyéndose de entre los deportes denominados populares, no obstante se lo incluyó en los diseños anteriores por ser un campo laboral bien remunerado y en el que no incursionaban profesionales de la educación.

Actualmente en nuestro contexto existen numerosos clubes y Asociaciones, no solo en la ciudad capital sino también en interior de la provincia, además es practicado por diferentes grupos como por ejemplo el aborígen rugby club, integrado mayoritariamente por personas pertenecientes a etnias indígenas. Estos clubes desarrollan su actividad en las diferentes categorías incluyendo a niños de edad escolar, quienes participan asiduamente de torneos y competencias.

En tal sentido se hace necesario ofrecer a los educandos una formación que incluya este deporte y atendiendo principalmente al campo no formal, para el cual también se los esta preparando desde las diferentes unidades curriculares.

El rugby es un deporte que incluye en su práctica una abundante componente de preparación física y una serie de tácticas y estrategias de juego con un alto valor formativo, sobre todo en las edades escolares.

Es por ello que incluirán contenidos que permitan conocer la historia y conceptualización del deporte, sus orígenes, su organización actual, fundamentos y adaptaciones del juego según las distintas edades.

OBJETIVOS

1. Promover un nivel de formación técnica, teórica, táctica y metodológica suficiente para desempeñarse en la enseñanza del Hockey y del Rugby a un nivel básico, en el ámbito formal y no formal.
2. Promocionar al alumno instrumentos didácticos que le permitan utilizar a estos deportes como un medio de la educación física.
3. Conocer un modelo para el proceso enseñanza-aprendizaje de los deportes de cooperación-oposición con pelota y de los patrones motores propios del Hockey y Rugby.
4. Conocer las diferentes reglas que rigen el Hockey y el Rugby.
5. Brindar un marco de referencia que facilite la comprensión de los contenidos posteriores.
6. Conocer el proceso de iniciación a los deportes y a los deportes Hockey y Rugby.
7. Experimentar un proceso de aprendizaje y adquirir un amplio bagaje de experiencias motrices respecto al Hockey y al Rugby.
8. Incorporar conocimientos metodológicos para poder abordar la enseñanza del Hockey y del Rugby.

CONTENIDOS DE HOCKEY

Eje Temático 1: Introducción a las prácticas deportivas: Hockey

Historia y organización del Hockey

Estructura y funcionamiento a nivel local, provincial, regional, nacional, MERCOSUR.

Eje Temático 2: Metodología del Hockey

Metodología de los fundamentos básicos del Hockey.

Estructura y lógica interna.

Formulación, construcción y organización de los ejercicios.

Métodos de aprendizaje. Técnica. Desplazamientos.

Eje Temático 3: Aspectos reglamentarios del Hockey

Reglamento del Hockey. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado.

Seven. Su importancia en las instituciones educativas y los espacios no formales y comunitarios.

El Hockey como práctica ludo motriz. Movilidad de la regla. Diversión y placer.

Eje Temático 4: El Hockey y su enseñanza

El deporte como medio educativo.

Desarrollo evolutivo y la práctica deportiva: Hockey.

Proceso psicomotriz interviniente en el aprendizaje del Hockey.

Estrategias didácticas relacionadas con la práctica deportiva

CONTENIDOS DE RUGBY

Eje Temático 1: Introducción a las prácticas deportivas: Rugby

Historia y organización del Rugby

Estructura y funcionamiento a nivel local, provincial, regional, nacional, MERCOSUR.

Eje Temático 2: Metodología del Rugby

Metodología de los fundamentos básicos del Rugby.

Estructura y lógica interna.

Formulación, construcción y organización de los ejercicios.

Métodos de aprendizaje. Técnica. Desplazamientos.

Eje Temático 3: Aspectos reglamentarios del Rugby

Reglamento del Rugby. La institucionalización de la regla.

Adecuación reglamentaria según edad y nivel técnico alcanzado.

Seven. Su importancia en las instituciones educativas y los espacios no formales y comunitarios.

El Rugby como práctica lúdico motriz. Movilidad de la regla. Diversión y placer.

Eje Temático 4: El Rugby y su enseñanza

El deporte como medio educativo.

Desarrollo evolutivo y la práctica deportiva: Rugby.

Proceso psicomotriz interviniente en el aprendizaje del Rugby.

Estrategias didácticas relacionadas con la práctica deportiva

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse talleres, coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFIA:

- Iniciación al hockey (bases técnicas y tácticas) Horst Wein.
- Apuntes de la Cátedra.
- Reglamento del juego.
- Wein, Horst (1995) "La clave del éxito en el hockey". Ed. Preescolar.
- Wein, H. (1991) "Hockey". Edit. RFEH. España.

Unidad Curricular: EDUCACION FISICA , SALUD, PREVENCIÓN Y SOCORRISMO.

MARCO ORIENTADOR

La Organización Mundial de la Salud (OMS), definió como salud “al estado complejo de bienestar físico, mental y social”.

Este concepto no solo contempla la ausencia de enfermedades, sino que abarca también el bienestar espiritual y social. La educación física es un medio idóneo para promover la salud, no solo como agente terapéutico, sino para prevenir las enfermedades y otras afecciones psíquicas.

La formación básica de todo docente de la educación física debe tender a prepararlo para realizar durante sus experiencias profesionales, acciones de prevención y promoción de la salud, interdisciplinariamente con profesionales del medio.

En esta unidad curricular se propone aproximarse a la vez, a la capacitación del futuro docente a prestar asistencia o ayuda a alguien que tiene una necesidad, en circunstancia que surgiera en cualquiera de las actividades programadas, teniendo en cuenta las normas de seguridad de la educación para la misma, la formación y prevención individual y colectiva, para ser un profesional preparado para crear condiciones desde la educación física, que propendan a mejorar saludablemente los aspectos biopsicosocial del individuo en relación al contexto al cual pertenece y permanece.

Todos los contenidos serán abordados de manera interrelacionada. El docente actuara así, como facilitador de los mismos, para la mejor comprensión de los problemas de salud y el mantenimiento de esta, logrando de este modo formar docentes libres, autónomos de conocimiento y solidarios.

OBJETIVOS

1. Identificar el rol del profesor de Educación Física dentro de un equipo interdisciplinario para el abordaje de problemas de salud que le compete.
2. Dar importancia a la gimnasia y el deporte como medio de mejorar la calidad de vida y la conservación de la salud.
3. Conocer y realizar técnicas de socorrismo ante eventualidades.
4. Planificar y gestionar proyectos didácticos orientados al aprendizaje de los contenidos de la educación física y salud.

CONTENIDOS

Eje Temático 1: La Educación Física y la Salud.

La Educación Física en la prevención y promoción de la salud. Formación y prevención, individual y colectiva.

Eje Temático 2: Interpelación del proceso salud enfermedad.

Interpelación del proceso salud enfermedad. Atención primaria de la salud como estrategia de aprendizaje, medio para prevenir las enfermedades.

Eje Temático 3: Epidemiología.

La epidemiología en el contexto local, regional y del MERCOSUR. Patologías prevalentes en niños. Adolescentes, adultos y adultos mayores..

Eje Temático 4: Socorrismo.

Principios generales del socorrismo. Muerte real y muerte aparente. Traumatismos, clasificaciones. Alteraciones de la conciencia: lipotimias, síncope, shock, coma. Asfixia: clasificación de las asfixias. Normas de actuación. Paro cardíaco. Recuperación cardio-pulmonar. Lesiones: de piel, vasculares, articulares, musculares, óseas. Traumatismos: por calor, por frío, electricidad. Clasificación de las urgencias médicas: posturas, vendajes, transporte.

ORGANIZACIÓN Y DINÁMICA DE LA UNIDAD CURRICULAR

Asignatura con modalidad de cursada anual, en la cual podrán desarrollarse Talleres, coloquios, trabajos de campo, y otras modalidades de intervención que el docente considere necesarias.

BIBLIOGRAFÍA

- Anton Nardiz, (2000) "Atención primaria de la salud", Editorial MB, 2da. Edición,
- Luna - Kroeger (1998) "Atención primaria de la salud",. Editorial NB.
- Alberto Langlade. (2002) "Gimnasia Especial Correctiva", Editorial Argentina,
- Guillermo Bustos. (2002) "El niño asmático", Editorial Argentina.
- Adam, R.C. y otros. (1998) "Juegos, deportes y ejercicios para personas con desventajas físicas" R. C. Barcelona.
- "Educación Física y Salud, un aporte interdisciplinario a la reforma educativa", (2000) Buenos Aires.

Unidad Curricular: EDUCACION SEXUAL INTEGRAL

MARCO ORIENTADOR

Esta unidad curricular se enmarca en las líneas propuestas por el Programa Nacional de Educación Sexual, e incluye los contenidos curriculares de Educación Sexual Integral (en adelante ESI) a nivel nacional, aprobados por el Consejo Federal de Educación. Su intención es brindar contenidos conceptuales y aspectos metodológicos que permitan ampliar los saberes y competencias de los y las estudiantes en el abordaje de esta temática.

El desarrollo de los contenidos tiene por objeto instalar procesos de reflexión para el abordaje de la temática de la sexualidad y la educación sexual en la escuela, el propósito es facilitar, los procesos de diseño y planificación de proyectos y estrategias para abordar estos temas en el ámbito escolar. La propuesta está pensada a través del uso de nuevas tecnologías.

Contenidos

Introducción al concepto de sexualidad y educación

La sexualidad como concepto complejo. La sexualidad como construcción histórica y social. El rol docente y el rol de la escuela

Adolescencia, sexualidad y derechos

Adolescencias: Reflexiones sobre su significado. Paradigmas vinculados a la niñez y adolescencia. Marco legal.

Adolescencia, sexualidad y prevención

El abordaje de los contenidos informativos sobre estos temas con adolescentes en el aula. Conocimientos del cuerpo. Información básica sobre VIH/SIDA e ITS. Obstáculos vinculados a la adopción de prácticas de cuidado.

Educación integral en la escuela

Enfoques de educación sexual. Lineamientos curriculares. Perspectivas de abordaje de los contenidos de ESI. Niveles de trabajo. Ejemplos de recursos materiales y didácticos

Capítulo VII.-Propuesta de refuncionalización del I.S.F.D.C.E.F. de Formosa, Capital

Desde el contexto situacional de reforma educativa, se presenta la siguiente propuesta organizacional y curricular del I.S.F.D.C.E.F., para dar respuestas a los mandatos actuales que sustentan la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y que impulsan una concepción de formación docente entendida como continua, la cual amerita un proceso de refuncionalización institucional, coherente con la reconstrucción curricular abierta y flexible.

La formación docente de los estudiantes del Profesorado de Educación Física, conlleva el supuesto de considerar a dicho proceso formativo como una cuestión estratégica a nivel del instituto formador, ya que la formación docente inicial es la primera fase del proceso de desarrollo profesional, que debe articularse con los procesos de desarrollo curricular que se implementan en las instituciones educativas de diferentes niveles y modalidades.

A su vez, posicionarse en la idea de la formación docente “continua”, supone un proceso que da comienzo cuando una persona comienza a capacitarse para el trabajo docente en algún nivel y modalidad del sistema, en este caso, vinculado con el ámbito laboral inherente a la educación física. Dicho ejercicio de formación profesional continúa a lo largo de toda su carrera laboral, como una necesidad emergente de los procesos de trabajo para los que debe continuamente prepararse.

Desde el I.S.F.D.C.E.F., esto supone una reorganización institucional que tienda a la revisión de misiones y funciones de su organización para resignificarlas, de ser necesario, de modo que la institución tienda al logro de un adecuado nivel de operatividad ante los cambios propuestos en el presente diseño curricular institucional.

El I.S.F.D.E.F. debe constituirse con el acompañamiento de toda su comunidad educativa en una institución idónea para la actual oferta de formación inicial y desde la actualización, el perfeccionamiento y la investigación, dar respuestas a la formación continua de los Profesores de Educación Física, de los sistemas educativos formales y no formales.

Por lo antes expuesto, se considera necesaria la redefinición del actual I.S.F.D.E.F incorporando el concepto de “continua”, en tanto se podrá visualizar y responder más acabadamente las misiones y funciones de la nueva organización institucional que desde el Departamento de Formación Inicial, atenderá los siguientes campos: Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de la Formación en las Prácticas Profesionalizantes; en tanto que desde esta propuesta organizacional se conformarán el Departamento de Perfeccionamiento y Actualización, el Departamento de Investigación, el Departamento de Extensión, articulándose con el Departamento de Aplicación actualmente en funcionamiento

VII.1.- Organización Institucional del I.S.F.D.C.E.F. a partir de Departamentos

La organización institucional por Departamentos responde a la inclusión y/o fortalecimiento de funciones sugeridas desde la Ley de Educación Nacional N° 26.206 a los IFD, planteándoles nuevos modos de organización que dinamicen su estructura.

Los Departamentos constituirán un espacio de reflexión y articulación de recursos humanos alrededor de una función, que tendrá como eje principal el perfil del egresado y la calidad educativa.

En el Instituto Superior de Formación Docente Continua de Educación Física de Formosa, Capital, se articularán los siguientes Departamentos:

- 1 Formación Docente Inicial y Continua
- 2 Capacitación, perfeccionamiento y actualización.
- 3 Investigación, promoción y desarrollo.
- 4 Extensión a la comunidad
- 5 De aplicación.

Cada Departamento desarrollará una función y estará conducido por un Coordinador o Jefe y un equipo de docentes.

Todos los docentes participan como equipo en la función de Formación Inicial y Continua y se integran según necesidades y perfil requerido, a las funciones de Capacitación y de Investigación.

La participación en los Departamentos de Capacitación o Investigación es regulada institucionalmente, en función de las líneas de acción que cada uno de ellos llevará a cabo.

La elección del docente que cumplirá con la función de Coordinación de Departamento, se realizará mediante un proceso de designación interna que estará a cargo de los integrantes del Consejo de Dirección, renovándose periódicamente cada dos años. Para acceder a tal desempeño, los docentes interesados deberán contar con los requerimientos del perfil y presentar proyectos en los cuales se pueda visualizar el plan de acción que se proponen llevar a cabo durante el tiempo que dure dicha función.

VII.1.1.- Departamento de Formación Inicial y Continua

Funciones

- Coordinación del diseño y el desarrollo, así como las estrategias de evaluación institucional en su dimensión curricular.
- Acompañamiento permanente de los procesos de formación docente, de los estudiantes del I.S.F.D.C. de Educación Física de Formosa, Capital.
- Acompañamiento permanente de las prácticas pedagógicas en el I.S.F.D.C. de Educación Física de Formosa, Capital.
- Coordinación de mecanismos de colaboración y articulación con las instituciones (escuelas sede), donde se desarrolla parte de la formación docente de los estudiantes del profesorado de Educación Física.
- Coordinación de estrategias para el diseño y desarrollo del Cursillo Introductorio al profesorado de Educación Física de Formosa, Capital.

El ejercicio de la “atención pedagógica” es una tarea que el Departamento cumplirá en forma indelegable articulando siempre acciones con los departamentos de Capacitación, Investigación y Extensión.

Objetivos

- Implementar la puesta en marcha del Nuevo Diseño Curricular 2009.
- Coordinar el desarrollo, evaluación y reformulación de las propuestas curriculares.
- Promover una mejora permanente de las prácticas pedagógicas en el I.S.F.D.C. de Educación Física, observando, evaluando y asesorando procesos y resultados de enseñanza y aprendizaje.
- Promover acuerdos de colaboración y articulación con las escuelas en las que se desarrolla parte de la formación docente de los educandos.
- Coordinar acciones con los Departamentos de Capacitación, Investigación y Extensión.
- Establecer articulaciones inter e intra institucionales.

Estrategias

Se propone el acompañamiento continuo del desarrollo de las dinámicas y formas de intervención pedagógica que se proponen en el diseño curricular 2009, tales como:

- Planeamiento intercátedras, pertinentes y consensuadas entre los responsables de las unidades curriculares intervinientes
- Cátedras compartidas.
- Seminarios, Ateneos, Talleres, Trabajo de Campo sobre temas específicos vinculantes con la Educación Física.
- Observaciones externas.
- Acuerdos con las Direcciones del Nivel Inicial, Primario y Secundario, para la realización de las prácticas pedagógicas en las escuelas sede, de la ciudad Capital.
- Acuerdos con entidades estatales y privadas para la práctica pedagógica deportiva y recreativa en Instituciones no formales, con la aplicación e integración de contenidos curriculares de: recreación, juegos y deportes, expresión motriz y vida en la naturaleza, entre otras unidades curriculares.
- Acuerdos con los organismos dependientes del Ministerio de Educación de la Provincia, para la organización, control y fiscalización de Torneos y Competencias Deportivas e Interescolares, dentro de los márgenes de disponibilidad horaria de los estudiantes del profesorado de Educación Física, y que representen aprendizajes significativos para los mismos.

Perfil del Coordinador de Formación Inicial y Continua

- 1 Poseer título docente para el nivel.
- 2 Poseer Postítulos; Especializaciones; asistencia a Seminarios; Jornadas, impartidas por el MCYEN y/o del INFoD.
- 3 Experiencia laboral no menor de 5 (cinco) años en el Nivel Superior y no menor de 3 (tres) años en el I.S.F.D.C.E.F.
- 4 Experiencia frente a aula no menor de 5 (cinco) años en el Nivel Superior.
- 5 Experiencia en acciones de elaboración de diseños curriculares provinciales y/o institucionales.
- 6 Curriculum vitae de los últimos 10 (diez) años de trayectoria profesional.
- 7 Capacidad de liderazgo y para establecer buenas relaciones interpersonales.
- 8 Respetar y adherir a la cultura institucional.

VII.1.2.- Departamento de Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización

Funciones

- Coordinación del diseño y desarrollo del Plan Anual de Capacitación 2009.
- Coordinación y acompañamiento a docentes en estas acciones de capacitación, en tanto constituyen otra vía de acceso al conocimiento de las prácticas educativas.
- Coordinación entre el I.S.F.D.C.E.F. y las instituciones sede de las acciones de capacitación.

Objetivos

- Implementar la puesta en marcha del Plan de Capacitación 2009.
- Generar propuestas de actualización interna, que promuevan la resignificación de las prácticas pedagógicas, en razón de las nuevas demandas a la educación Física.
- Propender a generar la reflexión crítica y el cambio, requeridos para el eficaz desarrollo de un modelo de currículo abierto en las instituciones educativas.

Estrategias

Para el diseño y desarrollo de acciones el Departamento de Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización tendrá en cuenta los indicadores resultantes del proceso de investigación de la práctica, en tanto insumo necesario para construir un encuadre que permita la actualización y el perfeccionamiento continuo, con el propósito de renovar y profundizar las capacidades adquiridas en la formación inicial tendiente a una formación integral.

Con la finalidad de garantizar que el equipo docente pueda alcanzar una capacitación permanente y específica, acorde a los requerimientos del presente diseño, se implementarán las siguientes estrategias:

- Plan de Capacitación Anual.
- Compromiso con toda capacitación propuesta por la Dirección de Educación Superior, que sea pertinente para el Área de Educación Física.
- Capacitación de los docentes a través de ofertas del Departamento de Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización de la institución, que respondan a las características especiales del profesor de Educación Física.
- Capacitación de los docentes a través de ofertas de capacitación externa, con la participación de profesionales reconocidos en el ámbito de la educación en general y la Educación Física en particular.

Integración/Articulación Institucional

Se promoverá la integración del I.S.F.D.C.E.F. de Formosa, Capital, con otras instituciones a través de: Acuerdos; Convenios; Intercambios; Pasantías; etc.

El I.S.F.D.C de Educación Física de Formosa, Capital, como institución con funciones de Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización, se integrará y articulará con:

- 1 Instituciones de Formación Docente Inicial de Ciudad, Capital y del interior provincial.
- 2 Instituto Superior de Arte, (temáticas relacionadas con los diversos lenguajes artísticos).
- 3 Instituciones de Formación Docente Inicial del interior provincial, para fortalecer aptitudes de los docentes en zonas rurales.
- 4 Instituciones de Enseñanza Especial, para la coordinación en temas de investigación y práctica de la enseñanza.
- 5 Universidad Nacional de Formosa, como institución referente en la provincia de Formosa, de la coordinación y acreditación de saberes específicos vinculados con la investigación y la enseñanza.
- 6 Con otras Instituciones como: Subsecretaría de Deportes ;Dirección Municipal de Deportes; Ministerio de Desarrollo Humano; Dirección de Minoridad; C.P.E.F.; Gremios; etc.

Perfil del Coordinador de Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización

- 5 Poseer título docente para el nivel.
- 6 Poseer Postítulos; Especializaciones; asistencia a Seminarios; Jornadas, impartidas por el MCYEN y/o del INFoD.
- 7 Experiencia laboral no menor de 5 (cinco) años en el Nivel Superior y no menor de 3 (tres) años en el I.S.F.D.C.E.F.
- 8 Experiencia frente a aula no menor de 5 (cinco) años en el Nivel Superior.
- 9 Experiencia en acciones de capacitación.
- 10 Curriculum vitae de los últimos diez (10) años de trayectoria profesional.
- 11 Presentación de proyectos de capacitación, acorde al Plan de Capacitación.
- 12 Capacidad de liderazgo y de establecer buenas relaciones interpersonales.
- 13 Respetar y adherir a la cultura institucional.

VII.1.3.- Departamento de Investigación, Promoción y Desarrollo

Funciones

- 1 Búsqueda y sistematización de información educativa con el fin de producir diagnósticos sobre la realidad educativa, tanto institucional como del contexto, y a partir de allí plantear:
 - 2 Propuestas de promoción, desarrollo e innovación educativa para contribuir al mejoramiento de las prácticas docentes.
 - 3 Propuestas de desarrollo institucional para ampliar los aportes curriculares del I.S.F.D.C. de Educación Física, en relación a los campos de acción de la profesión, tanto formales como no formales.
 - 4 Creación de espacios y tiempos sistemáticos, tendientes al análisis y aprendizaje institucional, que permitan mejorar la calidad de los procesos de conducción y organización institucional y curricular en el I.S.F.D.C.E.F. de Formosa, Capital.

Las funciones antes descriptas, se sustentan en una concepción de investigación ligada a la formación y desarrollo educativo, profundamente comprometida con la transformación de la realidad educativa del propio instituto formador y de las instituciones educativas de su entorno inmediato.

Objetivos

- * Fomentar la producción del conocimiento en un clima de integración, favoreciendo el intercambio de los mismos a través del abordaje de diferentes líneas de investigación: utilizando la combinación cualitativa y cuantitativa, y la investigación etnográfica.
- * Promover el conocimiento y posibilitar un espacio para la reflexión, el análisis y el intercambio de experiencias educativas.
- * Favorecer al debate sobre aspectos epistemológicos, biológicos, psicopedagógicos, antropológicos y socioculturales, que subyacen en los diversos enfoques de la Educación Física.
- * Propender a la formación de recursos humanos relacionados con temas específicos, referidos a la Formación Específica.
- * Divulgar los resultados de los trabajos realizados en el área a través de las diferentes formas de comunicación.
- * Evaluar las problemáticas que se presentan en zonas urbanas, suburbanas y rurales, en las que no se cuenta con Profesores de Educación Física.
- Recuperar los resultados de las investigaciones para acciones de capacitación y como contenidos educativos en la Formación Inicial.

- Establecer contactos con Instituciones y/o profesionales que tengan trayectoria en investigación educativa.

Estrategias

El Departamento de Investigación se propone realizar:

- 1 Contactos con otras casas de estudio, como las Universidades de Formosa, Chaco y Corrientes y los I.F.D. de la provincia y región litoral.
- 2 Creación de página web institucional y conexiones a redes informáticas, para socializar y recibir información pertinente y actualizada.
- 3 Fomento de la conformación de grupos de estudios e investigaciones asistidas e independientes, a la vez que se difundirá la publicación de las conclusiones o resultados.

Perfil del Coordinador de Investigación, promoción y Desarrollo

- Poseer título docente para el nivel.
- Pertenecer al I.F.D.C. en Educación Física.
- Experiencia laboral no menor de 5 (cinco) años en el Nivel Superior y no menor de 3 (tres) años en el I.S.F.D.C.E.F.
- Poseer el Postítulo de Investigación Educativa, o similar, presentando para su análisis y consideración el plan de estudios de dicha cursada.
- Vocación para el desarrollo de tareas de investigación.
- Poseer criterios de circulación, apropiación, comunicación y uso de la información.
- Facilidad de integración en grupos de trabajo.
- Respetar y adherir a la cultura institucional.

Para docentes que no pertenezcan al I.F.D.C. en Educación Física

- Formación académica acorde al nivel.
- Poseer el Postítulo de Investigación Educativa, o similar, presentando para su análisis y consideración el plan de estudios de dicha cursada.
- Curriculum vitae de los últimos 10 (diez) años de trayectoria profesional.
- Plan de trabajo factible de realización, como así también conocimiento de la problemática abordada acerca de la producción de saberes para la práctica educativa: lo que permitirá la implementación de un sistema de difusión y transferencia de los resultados de las investigaciones para promover la innovación con otras instituciones.

Articulación Interinstitucional

Al ser la investigación la función que menos desarrollo tuvo en los I.F.D.C. en general, se concretarán acuerdos especialmente con instituciones y/o profesionales de Nivel Superior con trayectoria en investigación educativa que aportarán experiencias valiosas para permitir la organización y desarrollo de proyectos de investigación institucional.

VII.1.4.- Departamento de Extensión

Estrategias

El Departamento de Extensión se propone realizar:

- 4 Contactos con otras casas de estudio, como las Universidades de Formosa, Chaco y Corrientes y los I.F.D. de la provincia y región litoral.
- 5 Incorporación de las acciones del Departamento a la página web institucional y conexiones a redes informáticas, para socializar y recibir información pertinente y actualizada.

Perfil del Coordinador de Extensión

- Poseer título docente para el nivel.
- Pertenecer al I.F.D.C. en Educación Física.
- Experiencia laboral no menor de 5 (cinco) años en el Nivel Superior y no menor de 3 (tres) años en el I.S.F.D.C.E.F.
- Poseer el Postítulo de Análisis y Animación Socioinstitucional, o similar, presentando para su análisis y consideración el plan de estudios de dicha cursada.
- Vocación para el desarrollo de tareas de extensión.
- Poseer criterios de circulación, apropiación, comunicación y uso de la información.
- Facilidad de integración en grupos de trabajo.
- Respetar y adherir a la cultura institucional.

Para docentes que no pertenezcan al I.F.D.C. en Educación Física

- Formación académica acorde al nivel.
- Poseer el Postítulo de Análisis y Animación Socioinstitucional, o similar, presentando para su análisis y consideración el plan de estudios de dicha

cursada.

- Curriculum vitae de los últimos 10 (diez) años de trayectoria profesional.

VII.1.5.- Departamento de Aplicación

Funciones

- 1 Organizar acciones sistemáticas referidas a las actividades corporales y motrices adecuadas a los diferentes niveles de maduración y desarrollo de niños y adolescentes.
- 2 Diseñar, ejecutar y evaluar programas de formación multideportiva, en interrelación con insituciones del ámbito formal y no formal.
- 3 Articular proyectos de formación con los diversos campos de la formación docente, en vinculación con los departamentos respectivos.

Objetivos

1. Promocionar la actividad física y deportiva en la población infantil y juvenil.
2. Desarrollar un programa de actividades físicas saludables sistematizadas y articuladas con los diversos Departamentos de la institución.
3. Generar espacios adecuadas para la puesta en práctica de estrategias de enseñanza a los futuros docentes.

VII. 2-Documentación de Base y Bibliografía consultada.

- 1 República Argentina. Ley de Educación Nacional N°26.206/07.
- 2 Ministerio de Educación. INFoD. Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial. Versión 3. Octubre de 2007.
- 3 Ministerio de Educación. Acerca de las decisiones de las jurisdicciones para definir sus Diseños Curriculares de Formación Docente. Bs.As. 2008.
- 4 Ministerio de Educación. Recomendaciones para la elaboración de los Diseños Curriculares-Profesorado de Educación Física. Bs. As. 2008.
- 5 Consejo Federal de Educación. Resolución N°24/07.
- 6 Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. CBC para la Formación Docente de Grado. Educación Física. Bs As. 2008.
- 7 Incarbone, Oscar. Educación Física. Propuesta para 5 años. Edit.Hola chicos. Bs.As. 2008.
- 8 Gervilla, Enrique. Antropología del cuerpo y educación. Edit. Herder. Barcelona. España. 2001.
- 9 Gómez, Raúl. Cit. En MCyEN "Fuentes para la transformación curricular de Educación Física". Bs.As. 1997
- 10 Pieron. M y otros. Diccionario de pedagogía del deporte. UNISPORT. Cit. En MCyEN Fuentes para la transformación curricular de Educación Física. Bs.As. 1997.
- 11 Sassano, Miguel. Cuerpo, tiempo y espacio. Edit. Stadium.

VII.3.- Marco de regulación institucional de la propuesta curricular

El marco de regulación para la propuesta curricular que adopta el Instituto Superior de Formación Docente Continua en Educación Física, implica un análisis global y comprensivo que toma en cuenta los actuales paradigmas y enfoques de los actores involucrados con relación a la evaluación institucional.

Desde esta perspectiva de análisis institucional, se considera a la evaluación como un proceso que recoge información, la interpreta a la luz de un marco teórico, emite juicios de valor y los comunica a las personas interesadas para que se tomen decisiones que mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así la evaluación aparece, con una instancia de aprendizaje y cambio, como un completo proceso permanente, formativo, cualitativo, integral que involucra a todos los actores involucrados en el hecho educativo:

1. - El Sistema Educativo.
2. - La Institución Educativa.
3. - Los Docentes.
4. - Los Sujetos de aprendizaje.

En este contexto educativo se reconocen las siguientes funciones fundamentales de la evaluación:

- a) Función Pedagógica: La evaluación permite comprender y valorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, para realizar los ajustes y mejoras educativas necesarias y al mismo tiempo provocan la legitimación explícita de la evaluación.

Supone un diagnóstico que permite la individuación de las características particulares de los sujetos de la educación, orientador tanto para el docente como para los educandos. Constituye a su vez la base de pronósticos y modo de explicitación acerca de las concepciones que los docentes tienen de la educación, del currículum y de sus propias prácticas pedagógicas como profesionales.

- b) Función Social: Otra demanda que se le plantea a la evaluación se relaciona con la acreditación de los saberes. Surge de la necesidad de verificar de modo sistemático y periódico el logro de los aprendizajes mínimos estipulados para una etapa determinada dentro de cada nivel educativo, dando lugar a distintos mecanismos de regulación académica y administrativa.

Cada una de estas funciones debe ser captadas en su singularidad, por lo que se requiere de metodologías específicas y diversas. Por lo que se hace importante poner a consideración las siguientes cuestiones básicas:

1. La diferenciación conceptual entre evaluación y acreditación. El

presente diseño acuerda que la evaluación constituye un proceso amplio, complejo y profundo que abarca todo el acontecer del aprendizaje mientras que la acreditación se refiere a aspectos más concretos relacionados con ciertos aprendizajes, que tienen que ver con logros de rendimiento fijados en el currículum y los programas sirviendo los datos obtenidos para la aprobación y promoción de cursos.

2. En cuanto a la coherencia entre objeto a evaluar y la metodología a utilizar, los modelos de evaluación deben responder a las concepciones que se adopten frente a esos objetos (educandos, docentes, currículum e instituciones), y lo que se espera con relación a ella.

Lo importante es que la evaluación sea integral, es decir que evalúe todos los aspectos del proceso y que el sujeto de aprendizaje sea un participante activo del mismo. Es por ello que el posicionamiento que asume el I.S.F.D.C.E.F. en relación a este acto, es el de EVALUACIÓN FORMATIVA, que supone procesos de HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.

La evaluación del educando, constituye una instancia importante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Este plantea al docente dos tipos de problemas: uno ético y otro técnico. Las decisiones que se toman sobre los educandos determinan el problema ético ya que hace referencia al "cómo evaluar". El problema técnico se refiere a "cómo y por qué se evalúa". Entre ambos existe una estrecha relación y es importante tener presente esta situación antes de proceder a la evaluación.

También se considera a la evaluación como un proceso permanente, que siendo integral engloba conocimientos, habilidades, aptitudes, destrezas y procedimientos. La evaluación abarca tanto el proceso en sí mismo como todas las posibilidades existentes en el educando, por lo tanto debe ser holística. Asimismo hay que considerar al mismo desde su contexto y la historia en la que se da el proceso. Por lo tanto las técnicas o instrumentos a usar tendrán en cuenta "Qué se evalúa y para qué".

En la evaluación, según la etapa del proceso de aprendizaje, se tendrán en cuenta las siguientes técnicas e instrumentos:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: El propósito de la evaluación diagnóstica, que se realiza tanto en el curso de ingreso como en el inicio de las unidades curriculares o proyectos específicos que se pudieran llevar a cabo. Permite la toma de decisiones, en tanto informa acerca de los saberes, conocimientos, aptitudes, procedimientos, destrezas, y capacidades que poseen los alumnos, como requerimientos necesarios para apropiarse de otros aprendizajes.

Para ello el docente puede recurrir a la utilización de fichas individuales, entrevistas, cuestionarios; básicamente la observación y el registro etnográfico.

EVALUACIÓN FORMATIVA O DE PROCESO: Se encuentra presente durante todo el proceso y permite identificar logros y alcances, detectar

progresos no previstos e ir efectuando los ajustes necesarios. Las técnicas más apropiadas para su atención pueden ser: exámenes orales y escritos, técnicas de observación, listas de control, escalas gráficas, numéricas y conceptuales.

EVALUACION FINAL: Esta instancia de evaluación sirve de retroalimentación para una nueva meta. Tiene el propósito de poner en evidencia en que grado los productos de aprendizaje resultan coherentes y congruentes con las competencias profesionales, que se espera que desarrollen, por lo que necesariamente reviste el carácter de totalizadora e integradora. Se recurrirá al empleo de diversas técnicas e instrumentos propias de la disciplina, acordes a las situaciones que se evalúan y a las etapas del proceso, pudiendo utilizar entre otras: pruebas orales o escritas: de base estructuradas, semi estructuradas o sin estructurar; técnicas de auto informe sobre diferentes aspectos de la temática trabajada, así como de las distintas temáticas llevadas a cabo; técnicas de observación, registro etnográfico, encuestas, cuestionarios o entrevistas.

Capitulo VIII.- Régimen Pedagógico

EL I.S.F.D.C. en Educación Física de Formosa, Capital, debe replantear su Régimen Pedagógico en el marco del actual diseño curricular. De modo que oriente el accionar de los profesores en su ejecución, otorgue a los estudiantes la participación en su formación y la responsabilidad inherente que demanda el Nivel Superior por el cual transitan para su formación docente. El mismo ha de establecer líneas directrices en diferentes niveles de conducción institucionales tales como Jefaturas de Áreas, Coordinaciones o Jefaturas de Departamentos, en el caso que se apruebe la refuncionalización del I.S.F.D.C.E.F., Consejo de Estudios, Consejo de Dirección, cuya finalidad es el contralor, acompañamiento, evaluación y toma de decisiones en casos específicos.

La necesidad del presente Régimen Pedagógico, que complementa la normativa vigente, encauzará el Desarrollo Curricular Institucional 2009, concebido según actuales requerimientos que plantea la Ley de Educación Nacional N°26.206, a través del INFoD y sus diferentes niveles de conducción del sistema educativo formoseño. Esta propuesta deberá implementarse con el compromiso expreso de todos los componentes de la Comunidad Educativa, en un ámbito democrático de plena participación, con criterios fundamentados racionalmente, con libertad y responsabilidad en la toma de decisiones, teniendo como imagen- objetivo los objetivos institucionales y el perfil del egresado.

La coherencia de su aplicación estará garantizada por una constante evaluación, que permitirá su adaptación o modificación a las situaciones no previstas, y que surjan con motivo de la implementación de esta nueva experiencia pedagógica, con orientación a la propuesta de Lineamientos Curriculares para la Formación Docente de la Provincia, y las estrategias emanadas del Sistema educativo en su conjunto.

Se trata pues, de lograr un punto de equilibrio entre las expectativas de los estudiantes y el nivel académico requerido y –por otra parte- entre la libertad de cátedra y la coherencia necesaria del sistema.

De allí la necesidad de contar con una Reglamentación puntual, lo suficientemente abarcativa que sirva de orientación y permita al I.S.F.D.C.E.F. su implementación de acuerdo a su cultura y realidad institucional.

El cursado de esta carrera se realizará en condición de alumno/a Regular, lo que implica que desde su matriculación, el estudiante deberá ajustarse a los requisitos mencionados en el apartado de Asistencia que se detallan mas adelante, para mantener su condición y promoción en sus estudios.

VIII.1. Ingreso.

Para el ingreso a esta carrera se deberá asegurar el conocimiento y la aceptación del Aspirante, quien deberá cumplimentar y certificar los siguientes requisitos:

- 1 Su Identidad personal
- 2 Haber completado sus estudios secundarios, antes del inicio del segundo cuatrimestre, (se considerará lo estipulado en el Capítulo II, Art. VII, de la Ley de Educación Superior, con la Reglamentación que surja del Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Formosa).
- 3 Gozar de un estado de salud psicofísica certificada por el Médico Escolar.
- 4 Otros requisitos que se establezcan por Disposición Interna.

Al ingresar, el alumno/a tomará conocimiento de la situación puntual, establecida en el actual proceso de Transición Educativa:

- 1 Reglamento Orgánico, Res.Nº055, del Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Formosa.
- 2 Documentos Orientadores. Ley de Educación Nacional Nº26.206.
- 3 Plan de Estudios 2009.
- 4 Régimen de Correlatividades.
- 5 Normas estipuladas por Disposición Interna.

VIII.1.1. Curso Introductorio.

Previo al inicio del término lectivo, los ingresantes asistirán a un Curso Introductorio, programado por la Institución, que deberá por finalidad, obtener un diagnóstico de los mismos que permita:

- 1 Al Docente: tomar conocimiento de las características y condiciones pedagógicas de sus estudiantes, para organizar su labor académica.
- 2 Al Estudiante:
 - *Informarse acerca de las características metodológicas y administrativas de la Institución.
 - *Incorporarse satisfactoriamente a la dinámica institucional.
 - *Reflexionar acerca del Perfil del Profesor de Educación Física, su campo de acción y la elección que implica su vocación profesional.

VIII .2. Asistencia.

Teniendo en cuenta que las nuevas Carreras Docentes que surjan de esta transición están determinadas por carga horaria que debe cumplimentar el estudiante, se establecen los siguientes criterios:

1. La asistencia se computará por cada una de las unidades curriculares que componen los diferentes campos de formación.
2. Para conservar su condición de regular, el estudiante deberá asistir al 75% (setenta y cinco por ciento) de las clases dictadas, porcentaje a considerar en cada cuatrimestre en el caso de unidades curriculares anuales.
3. Cuando se presentaren casos excepcionales y debidamente justificados (historias clínicas, certificados médicos), se realizará un estudio de cada caso en particular en el ámbito del Consejo de Estudios y/o Consejo de Dirección, según correspondiere.

VIII.3.- Validez de las Unidades Curriculares.

La validez de las unidades curriculares se acreditará mediante la constatación de las siguientes cuestiones:

- 1 El desarrollo de las situaciones de enseñanza-aprendizaje, que faciliten el cumplimiento de los objetivos generales y de los contenidos mínimos.
- 2 El cumplimiento total de las instancias de verificación de aprendizajes planificados.
- 3 El dictado como mínimo del 80% (ochenta por ciento) de las clases planificadas, y el desarrollo de capacidades exigidas de acuerdo a la carga horaria prevista por el Plan de Estudios 2009.
- 4 En caso de constatarse el no cumplimiento de los puntos anteriores, se establecerá con intervención del Consejo de Estudios, el proceso de recuperación que se considere necesario para la validación de la unidad curricular y/o taller del Campo de las Prácticas Profesionales.

VIII.4.- Criterios para la evaluación y acreditación de los Talleres Integradores y de aquéllos que componen el Campo de las Prácticas Profesionales.

En la evaluación de los Talleres Integradores como en aquéllos que componen el Campo de las Prácticas Profesionales, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Relación que establece entre teoría y la práctica.
- Grado de integración de los contenidos procedentes de las distintas unidades curriculares en el tratamiento de la problemática a abordar.
- Trabajo y participación grupal.
- Utilización de terminología específica.
- Responsabilidad y metodología en la recolección, procesamiento y análisis de la información.
- Alternativas de solución a los interrogantes planteados.
- Expresión y redacción en la presentación de la producción oral o escrita.

Condiciones requeridas para la acreditación.

- Aprobación de la producción final con seis (6) puntos.

VIII.5.- Planificación del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

La planificación es un proceso inherente al acto pedagógico, por medio del cual se diseña el camino que conducirá al logro de los objetivos con mayor eficiencia. Para ello, se debe tener presente el Diseño Curricular Institucional 2009 como marco orientador de los contenidos a abordar en las diferentes unidades curriculares. Una vez determinados los ejes temáticos, y a su vez contemplada su jerarquización, secuenciación y complejidad, se deben diseñar los siguientes pasos que compondrán el Proyecto de Aula:

- 1 Unidad Curricular.
- 2 Fundamentación.
- 3 Objetivos Generales.
- 4 Contenidos, distribuidos en Ejes temáticos.
- 5 Estrategias didácticas. Especificar la modalidad de intervención pedagógica. Es decir, si se trabajará por asignatura, taller, cátedra compartida, seminario, trabajo de campo y/o las otras dinámicas de organización recomendadas en los Lineamientos Nacionales Curriculares para la Formación Docente Inicial- Profesorado de Educación Física, (2008), respondiendo de esta manera a los procesos

de concreción y desarrollo del Diseño Curricular Institucional 2009.

- 6 Evaluación. Teniendo presente para ello, las recomendaciones explicitadas precedentemente en este documento.
- 7 Bibliografía. La misma debe ser actualizada y estar disponible al momento de elaborar el dossier que pasará a formar parte de la Biblioteca de la institución, para consulta de los estudiantes.

Cabe señalar que las instancias de Evaluaciones Parciales, deberán ser comunicadas con 15 (quince) días de anticipación a la Dirección, debiendo presentar un Proyecto de evaluación para tales fines. El mismo será analizado en el Consejo de Estudios, quien tendrá a su cargo la evaluación y pertinencia del mismo. Una vez aprobado, sólo podrá ser modificado con la intervención del citado Consejo, atendiendo las circunstancias o necesidades que ocurrieran en el grupo, clase o Profesor. Los Proyectos de Evaluación deberán contener Objetivos Específicos a alcanzar, Contenidos a desarrollar, Estrategias Didácticas a utilizar y Fechas estimativas.

La escala a utilizar será la siguiente:

PARA INSTANCIAS PARCIALES	PARA LA INSTANCIA FINAL
6 (seis) a 10 (diez)= Aprobado	4 (cuatro) a 10 (diez)= Aprobado

Al finalizar el desarrollo de la unidad curricular y/o Taller, el profesor deberá presentar un Programa de Examen, con 15 (quince) días de antelación a la Dirección, para su tratamiento en el Consejo de Estudios, quien tendrá a su cargo la evaluación y pertinencia de los mismos. Una vez aprobado, el Programa de el cual contendrá los contenidos dados durante el cuatrimestre o año de cursada, así como los correspondientes objetivos de evaluación.

El Consejo de Estudios y/o Consejo de Dirección, según correspondiere, deberá establecer los períodos y los mecanismos para evaluar el desarrollo del planeamiento y realizar, si fuese necesario, los reajustes que se consideren necesarios, haciendo referencia al Decreto N°32 y Resolución N°913 del Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Formosa.

El equipo de conducción así como los estudiantes, deberán estar debidamente informados de los Proyectos de Aula y/o Proyectos Específicos, que se desarrollarán y las propuestas de intervención pedagógica de cada unidad curricular y/o Taller.

VIII.6.- Mesas Examinadoras

Las mesas examinadoras estarán conformadas por un Tribunal Examinador, compuesto por dos Profesores del Campo al que corresponda la unidad curricular y un Profesor del otro Campo de Formación. A modo de ejemplo, si el estudiante estuviera en condiciones de rendir Epistemología, dicha mesa la conformarán dos profesores del Campo de la Formación General y uno de la Formación Específica.

Para tener derecho a esta instancia, y una vez regularizada la unidad curricular y/o Taller, el estudiante tendrá derecho; unidades curriculares anuales a 10 (diez) mesas examinadoras, 2 (dos) en cada turno de exámenes: Diciembre, Marzo, Julio-Agosto, Diciembre y Marzo: Unidades curriculares cuatrimestrales, 6 (seis) mesas examinadoras; 2 (dos) en cada turno de exámenes.

VIII. 7. Órganos Institucionales

En todo momento se debe asegurar el funcionamiento de los ámbitos de decisión institucionales, que estarán conformados de la siguiente manera:

- 1 Consejo de Dirección
- 2 Consejo de Estudios
- 3 Jefaturas de Campos de Formación
- 4 Jefaturas y/o Coordinaciones de Departamentos, en caso de ser aprobada la refuncionalización del I.S.F.D.C.E.F. de Formosa, Capital.
- 5 Representante del Sector Administrativo
- 6 Centro de Estudiantes, los que serán convocados en cuestiones específicas que ameriten su presencia para la toma de decisiones.

VIII.8.- Convivencia

La actuación de los miembros de la Comunidad Educativa: Equipo de Conducción, Profesores, Administrativos, no Docentes y Estudiantes, será acorde con el Nivel Superior en el que se desenvuelven. Todos ellos tienen derecho a ser considerados en su dignidad de personas, y recibir en consecuencia, un trato respetuoso. El Equipo de Conducción, a instancia del Consejo de Estudios, podrá llamar, según corresponda, a la reflexión al/los causantes de la vulneración de las normas mínimas de convivencia, o iniciar acciones administrativas correspondientes, siempre y cuando existieran elementos de juicio suficientes.

VIII.9.- Categorías de Estudiantes y Sistema de Acreditación

EL I.S.F.D.C. en Educación Física contará con estudiantes cuya situación académica podrá ser la de regulares:

Estudiantes regulares:

Se considerará estudiante regular a quien reúna las siguientes condiciones:

Periodo de regularidad:

Para mantener la regularidad de las unidades curriculares anuales se contarán con cuatro (05) turnos de exámenes para las unidades curriculares anuales con dos (02) llamados en cada turno, sucesivos, iniciando los mismos a partir de diciembre del año cursado. (Los turnos se desarrollarán en los siguientes meses : Diciembre, marzo, Julio-agosto)

En el caso de unidades curriculares cuatrimestrales tendrán acceso a los exámenes finales a partir del primer turno de examen inmediato cursado, siendo tres (03) turnos con dos (02) llamados en cada uno.

La lógica que fundamenta la cantidad de turnos establecidos precedentemente, responde a que las unidades curriculares deben estar regularizadas y algunas aprobadas, para cursar su correspondiente correlatividad. Así también deberá garantizar la apropiación de los contenidos necesarios de ser transferidos a las unidades curriculares que requieran de los mismos.

Pérdida de regularidad:

En el caso de no cumplimentar con tales requisitos se lo considerará como alumno libre.

Alumno libre:

Se considerará alumno libre a todo aquel inscripto como regular, y que durante el cursado no alcance con el porcentaje de asistencia y/o cuyo promedio no alcance los 6 (seis) puntos. Si esto sucediera deberá recurrir una vez más, el espacio curricular correspondiente.

VIII.10.-Criterios para la Evaluación y acreditación de los Talleres

En la evaluación de los talleres, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Relación que establece entre teoría y la práctica.
- Grado de integración de los contenidos procedentes de las distintas unidades curriculares en el tratamiento de la problemática a abordar.

- Trabajo y participación grupal.
- Utilización de terminología específica.
- Responsabilidad y metodología en la recolección, procesamiento y análisis de la información.
- Alternativas de solución a los interrogantes planteados.
- Expresión y redacción en la presentación de la producción oral o escrita.

CONDICIONES REQUERIDAS PARA LA ACREDITACION:

- Aprobación de la producción final con seis (6) puntos.
- 75% de asistencia en las clases presenciales.

Capítulo IX.- REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Para el cursado de unidades curriculares superiores, el estudiante deberá cumplir con la regularización de unidades curriculares anteriores de acuerdo al siguiente cuadro:

1er año

CURSAR	REGULARIZAR	APROBAR
1) Didáctica General	-	-
2) Lectura y escritura académica	-	-
3) Pedagogía	-	-
4) Psicología educacional	Pedagogía	-
5) Práctica I	-	-
6) Sujeto de la Educación I (inicial y primaria)	-	-
7) Recreación, juegos y deportes de iniciación	-	-
8) Gimnasia I	-	-
9) Atletismo I	-	-
10) Natación I	-	-
11) Handball	-	-
12) Anatomofisiología I	-	-
13) Estudio de la realidad social de formosa	-	-
14) Expresión Motriz I	-	-

Para acceder a los unidades curriculares correspondientes al 2do. Año, el estudiante deberá tener regularizadas todas las unidades curriculares correlativas de 1er. Año y aprobadas las unidades curriculares de acuerdo al siguiente cuadro:

2° AÑO

CURSAR	REGULARIZAR	APROBAR
15) TIC	-	-
16) Historia Argentina y Latinoamericana	-Estudio de a realidad social de Formosa	-
17) Problemática Histórica de la Filosofía	-	-
18) Historia y Política de la Educación Argentina	- Pedagogía - Historia Argentina y Latinoamericana	
19) Práctica II	- Didáctica general. - Lectura y escritura académica. - Pedagogía. - Psicología educacional. - Sujeto de la educación I (inicial y primaria). - Recreación, juegos y deportes de iniciación.	- Práctica I. - Expresión Motriz I
20) Didáctica Especial para la Educación Inicial y Primaria	- Pedagogía. - Psicología educacional. - Recreación, juegos y deportes de iniciación. - Gimnasia I. - Atletismo I. - Natación I. - Handball. - Expresión Motriz I.	- Didáctica general. - Sujeto de la educación I (inicial y primaria).
21) Educación Física Infantil	- Recreación, juegos y deportes de iniciación. - Gimnasia I. - Atletismo I. - Natación I. - Handball.	- Sujeto de la educación I (inicial y primaria). -Expresión Motriz I.
22) Gimnasia II	- Gimnasia I.	
23) Atletismo II	- Atletismo I.	
24) Natación II	- Natación I.	
25) Básquetbol I	- Recreación, juegos y deportes de iniciación.	
26) Voleibol I	- Recreación, juegos y deportes de iniciación.	
27) Anatomofisiología II	- Anatomofisiología I	
28) Vida en la naturaleza I	- Recreación, juegos y deportes de iniciación. - Expresión Motriz I.	

Para acceder a las unidades curriculares correspondientes al 3er. Año, el estudiante deberá tener aprobados los espacios curriculares y talleres correspondientes al 1er. Año y aprobados y/o regularizados los espacios de 2do. Año de acuerdo al siguiente cuadro:

3er Año

CURSAR	REGULARIZAR	APROBAR
29) Sociología de la educación	- Problemática Histórica de la Filosofía. - Historia y Política de la Educación Argentina.	-
30) Propuesta variable o complementaria: Seminario de Investigación	- Práctica II	-
31) Formación Ética y Ciudadana	- Sociología de la Educación.	
32) Epistemología	- Problemática Histórica de la Filosofía.	-
33) Práctica III	- Educación Física Infantil. - Gimnasia II. - Atletismo II. - Natación II. - Basquetbol I. - Voleibol I. - Anatómofisiología II. - Vida en la naturaleza I.	- Práctica II - Didáctica Especial para la Educación inicial y primaria
34) Didáctica Especial para la Educación Secundaria y Adultos	- Educación Física Infantil. - Gimnasia II. - Atletismo II. - Natación II. - Basquetbol I. - Voleibol I. - Anatómofisiología II. - Vida en la naturaleza I.	- Didáctica Especial para la Educación inicial y primaria
35) Sujeto de la Educación II (secundaria)	- Didáctica Especial para la Educación inicial y primaria- - Educación Física Infantil. - Gimnasia II. - Atletismo II. - Natación II. - Basquetbol I. - Voleibol I. - Anatómofisiología II. - Vida en la naturaleza I.	-
36) Gimnasia III	- Educación Física Infantil. - Gimnasia II.	-
37) Atletismo III	- Educación Física Infantil. - Atletismo II.	-
38) Natación III	- Educación Física Infantil. - Natación II.	-
39) Basquetbol II	- Educación Física Infantil. - Basquetbol I.	-
40) Voleibol II	- Educación Física Infantil. - Voleibol I.	-

41) Entrenamiento Deportivo	- Anatómofisiología II.	-
42) Expresión Motriz II	-	-
43) Análisis del Movimiento	- Gimnasia II. - Atletismo II. - Natación II. - Basquetbol I. - Voleibol I. - Anatómofisiología II.	-

Para acceder a las unidades curriculares correspondientes al 4to. Año, el estudiante deberá tener aprobados las unidades curriculares y talleres correspondientes al 2do. Año y aprobados y/o regularizados las unidades curriculares de 3er. Año de acuerdo al siguiente cuadro:

4TO. AÑO

CURSAR	REGULARIZAR	APROBAR
44) Ingles	-	-
45) Práctica IV	- Gimnasia III. - Atletismo III. - Natación III. - Basquetbol II. - Voleibol II. - Entrenamiento Deportivo. - Expresión Motriz II. - Análisis del Movimiento.	- Práctica III - Didáctica Especial para la Educación Secundaria y Adultos. - Sujeto de la Educación II (secundaria)
46) Educación Física y las Necesidades Educativas Especiales	- Gimnasia III. - Atletismo III. - Natación III. - Basquetbol II. - Voleibol II. - Entrenamiento Deportivo. - Expresión Motriz II. - Análisis del Movimiento.	-
47) Educación Física del Adulto y Adultos Mayores	-Didáctica Especial para la Educación Secundaria y Adultos. - Gimnasia III. - Atletismo III. - Natación III. - Basquetbol II. - Voleibol II. - Entrenamiento Deportivo. - Expresión Motriz II. - Análisis del Movimiento	-
48) Fútbol-Futsal-FIFA	- Sociología de la Educación. - Entrenamiento Deportivo.	-
49) Vida en la naturaleza II	- Sociología de la Educación. - Expresión Motriz II.	
50) Hóckey-Rugby	- Sociología de la Educación. - Entrenamiento Deportivo.	
51) Educación Física y Salud. Prevención y socorrismo	- Sociología de la Educación. - Entrenamiento Deportivo.	
52) Educación Sexual Integral	- Sociología de la Educación.	- Sujeto de la Educación II(Secundaria)

